



Michael Sinatra, PhD

Associate Professor, Département d'études anglaises, Université de Montréal

Administrateur, Diffusion de la recherche



Après avoir obtenu un doctorat à Oxford et une période pendant laquelle il a occupé le poste d'agrégé de recherche au Northrop Frye Centre, University of Toronto, Michael Sinatra s'est joint à l'Université de Montréal en juin 2001. Ses travaux sur les nouvelles formes de diffusion de la recherche ont commencé alors qu'il était encore un étudiant aux cycles supérieurs à l'occasion de la fondation en février 1996 de la première revue électronique en libre accès consacrée à la littérature romantique anglaise (*Romanticism and Victorianism on the Net*), puis étendue à la période victorienne en 2007 avec le soutien financier du CRSH. Son intérêt pour les incidences des technologies sur le transfert de connaissances dans le domaine des sciences humaines l'ont amené entre 2007 et 2012 à diriger le projet *Synergies: The Canadian Information Network for Research in the Social Sciences and Humanities* financé par la FCI et auquel ont participé 22 universités et plus de 40 chercheurs à l'échelle du Canada.

Michael Sinatra a été un des chercheurs ayant pris part à trois travaux réalisés dans le cadre des Subventions de synthèse des connaissances sur l'économie numérique attribuées par le CRSH : "Lasting Change: Sustaining Digital Scholarship and Culture in Canada" (Brown, *et al.*), "Digital Technology Innovation in Scholarly Communication and University Engagement" (Lorimer, *et al.*) et « Le livre universitaire numérique: Pour un foyer d'expertise et une infrastructure de stature mondiale » (Boismenu *et coll.*). Sa dernière contribution à la recherche de nouvelles orientations de l'édition savante avec accent sur le libre accès est la collection « Parcours numériques » (Presses de l'Université de Montréal).

Michael Sinatra est actuellement président du Comité consultatif de diffusion de la recherche de la Fédération. Il a contribué, en cette qualité, aux énoncés de principes de la Fédération sur la cyberinfrastructure et le libre accès et organisé des tables rondes pendant le Congrès et l'Assemblée générale annuelle. Avant son élection aux fonctions de vice-président (Français) de la CSDH/SCHN, puis de président (Français) au cours de deux mandats, il a été successivement trésorier de l'Association canadienne de littérature comparée et secrétaire-trésorier de l'Association canadienne des revues savantes.

M. Sinatra a siégé également au conseil d'administration de la Fédération à titre de représentant des associations de petite taille de 2010 à 2012 (période pendant laquelle il a fait partie du sous-comité





chargé de la sélection du site du Congrès 2015). Il a présidé le Comité des partenaires du projet GTRC *Implementing New Knowledge Environments* financé par le CRSH, siégé au comité exécutif de l'Alliance of Digital Humanities Organisations (ADHO) et centerNet: An International Network of Digital Humanities Centers et élu membre du Comité sur la technologie de l'information de la Modern Language Association (MLA). Il a été membre fondateur du comité exécutif de la North American Victorian Studies Association (NAVSA) et a été élu au comité consultatif de la North American Society for the Study of Romanticism (NASSR). M. Sinatra a assumé également la présidence de deux programmes de subventions du CRSH : « Les textes, les documents visuels, le son et la technologie » et « Initiatives de développement de la recherche ». Outre les rôles à l'échelle nationale et internationale énumérés ci-dessus, M. Sinatra est un ancien chercheur en résidence d'été de la University of British Columbia. Il parle couramment l'anglais et le français.

