

# RENCONTRE ANNUELLE 2024



FÉDÉRATION  
DES SCIENCES  
HUMAINES



ASSOCIATION CANADIENNE  
D'ETHNOLOGIE ET DE FOLKLORE

FOLKLORE STUDIES ASSOCIATION  
OF CANADA

## Espaces communs

12 au 16 juin 2024 | Common Spaces

June 12-16, 2024

Université McGill, Montréal  
Local Wong 1030

Avec le soutien de



art\_inthecity, La forêt des mémoires, Steffie Bélanger, 2022  
Rosemont-La Petite-Patrie, 3500, avenue Laurier Est Montréal (Québec) H1X 3E9

# MERCREDI 12 JUIN WEDNESDAY JUNE 12<sup>th</sup>

## 10H00 Visite à l'Écomusée du Fier Monde | Visit to the Écomusée du Fier Monde

**Rendez-vous au 2050 rue Atateken  
Meeting at 2050 Atateken street**

Visite commentée de l'exposition permanente :  
À coeur de jour! Grandeurs et misères d'un quartier populaire

Guided tour of the permanent exhibition :  
À coeur de jour! The rise and fall of a working-class neighbourhood

## 14H00 Visite au MEM - Centre des mémoires montréalaises

**Rendez-vous au 1210 boulevard Saint-Laurent  
Meeting at 120 Saint-Laurent Boulevard**

## 17H00 5à7 d'Ouverture de la rencontre | Opening 5to7 MEM - Centre des mémoires montréalaises

**Rendez-vous au 1210 boulevard Saint-Laurent  
Meeting at 120 Saint-Laurent Boulevard**

**Lancement d'une renaissance : la revue étudiante *Culture & Tradition* !  
The launch of a rebirth : *Culture & Tradition* student journal !**  
Culture & Tradition is Canada's longest running, bilingual folklore journal. Publishing for nearly twenty years in both French and English, Culture & Tradition is currently run by graduate students in Folklore at Memorial University of Newfoundland

# JEUDI 13 JUIN THURSDAY JUNE 13<sup>th</sup>

## 8H30 Mot d'ouverture | Opening comments

## 8H45 Le folklore en mer | Folklore at sea

Commonality in Unlikely Spaces: How a 19th Century Sailor's Souvenir Represents Newfoundland & Labrador's Cultural Relationship with the Caribbean and The Black Atlantic

**Meaghan Collins, Memorial University of Newfoundland and Labrador**

Living Where you Work and Working Where you Live: Life onboard a Cruise Ship

**Emma Kay McGreeghan, Memorial University of Newfoundland and Labrador**

I Grew Up with the Union: Examining Port Union's Home, Identity, and Place Through Organized Labor Narratives

**John E. Priegnitz II, Memorial University of Newfoundland and Labrador**

## 10H30 Identités Queer et de genre | Queer and gender identities

Singing In Harmony: Queer Culture in the Choral Tradition

**Charlotte Stewart-Juby, Carleton University**

The Making of Magical Women: An Untangling of Wāhine toa in Māori Pūrākau and Monstrous Women in Old Norse Literature as a Temporal Decolonisation and a Storying of Resistance and Resilience

**Mercy Williams, Memorial University of Newfoundland and Labrador**

Female Voices in Male Spaces: A Case Study of Women Writers in The Bowline Magazine

**Ruzhica Samokovlija Baruh, Memorial University of Newfoundland and Labrador**

Sluts 4 Jesus: A Sense of Belonging

**Corey Tatz, Indiana University**

# JEUDI 13 JUIN THURSDAY JUNE 13<sup>th</sup>

## 13H30 **Communautés et constructions spatiales | Communities and spatial constructions**

'Sobering up to the Age of Loneliness': Tír na nÓg as Nostalgia for the Holocene in Paul Murray's *The Bee Sting*

**Chris Corker, York University**

Of hope and creation: An interdisciplinary look at the impact of performance art through a Folkloristics' lens

**Enzina Marrari, Memorial University of Newfoundland and Labrador**

Identifying the Authorial Bias: An analysis of the Hindu Motifs and the Absence of Islamic Elements in *Thakurmar Jhuli*

**Mahmuda Iasmin Era, Memorial University of Newfoundland and Labrador**

Creating space for the culture and tradition of Tai Chi: Exploring the development of Tai Chi among Chinese immigrants in Ottawa, ON

**Yizhen Cai, School of Human Kinetics, University of Ottawa**

## 15H30 **Points communs et infrastructures urbaines | Commonalities and urban infrastructures**

"I'd love her longer stronger with a bridge across the strait": Vernacular songwriters anticipating the Canso fixed-link

**Ian Brodie, Cape Breton University**

Sacred Space/ Unholy Space: Beliefs and Narratives about Accident Prone Spots of Bangladesh

**Israt Jahan Lipa, Memorial University of Newfoundland and Labrador**

Espaces publics, gouvernance privée? Une analyse qualitative des relations entre rues piétonnes et Sociétés de développement commercial au Québec

**Roxane Bédard, Université du Québec à Montréal**

# VENDREDI 14 JUIN FRIDAY JUNE 14<sup>th</sup>

## 8H30 Tissages culturels | Weaving cultures

Étude des textiles de la Collection Robert-Lionel-Séguin  
**Lise Potvin, Université Laval**

Crafting Heritage: Exploring Textile Crafts as Mediators of Consciousness and Memory

**Felicia Somolu, Memorial University of Newfoundland and Labrador**

Folklore in the Festzelt: Saxon “Swag” as Everyday Expression

**Rebecca Horeth, Memorial University of Newfoundland and Labrador**

## 10H30 Folklore slave | Slavic folklore\*

\* panel with **Canadian Association of Slavists Conference**

Ukrainian Christmas Carols in Kazakhstan  
**Natalie Kononenko, University of Alberta**

Sonnets from Findžanistan  
**Dorian Juric, Indiana University Bloomington**

Systemic Vernacular Imperialism: An Understanding of the Ukrainian Folklore of Violence and Anger Generated by Russia’s War Against Ukraine

**Mariya Lesiv, Memorial University of Newfoundland and Labrador**

## 12H00 Réunion de l’exécutif | Executive meeting

# VENDREDI 14 JUIN FRIDAY JUNE 14<sup>th</sup>

## 13H30 Visite au Musée McCord | Visit to the McCord Museum

Rendez-vous au 690 Rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC H3A 1E9  
Station de métro : Peel (Ligne verte)

Meet at 690 Rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC H3A 1E9  
Subway station: Peel (Green line)

## 15H00 Table ronde | Round table discussion Théâtre J.Armand Bombardier

Memories, Museums, and Mapping: Public Folklore in Canada  
Roundtable with Current Practitioners

[Intervenant.es](#) | [Speakers](#) :

### **Kristin Catherwood Mantta**

Director of Living Heritage, Heritage Saskatchewan

### **Terra Barrett**

Intangible Cultural Heritage Program Planner, Heritage NL

### **Saeedeh Niktab Etaati, Researcher**

Oral History and Popular Culture, Canadian Museum of History

### **Dr Shamus MacDonald- Stiùiriche na Gàidhlig**

Manager, Gaelic Language and Culture, Highland Village Museum

### **Dr Laura Sanchini, Manager**

History and Cultural Expression, Canadian Museum of History

## 17H00 Réception | Reception Salle de l'Atrium du Musée McCord

# SAMEDI 15 JUIN SATURDAY JUNE 15<sup>th</sup>

## 8H30 **Les cultures de la boisson | Drinking cultures**

Savoir-faire des viticulteurs francophones dans la péninsule du Niagara :  
Adaptation et transmission

**Helène Pomaraes, Université Laval**

Trivia, Music, Cider and the Makers; What draw the folk to Island Folk  
Cider House.

**Jess Canada, Cape Breton University**

Feral Brews: Culturing Wild Yeast

**Van Troi Tran, Université du Québec à Montréal**

## 10H30 **Espaces de partage et de conflits | Spaces for sharing and conflict**

Sharing Culture and Engaged Listening: Cross-Cultural Research  
Collaborations

**Anna Hoefnagels, Carleton University**

Learning Commons: sustaining shared futures through uncommon  
approaches to pedagogy

**Kelley Toten, MUN and Davon Lee, Lakehead University**

Listening to Whiteness: Parliament Hill as Contested Public Space

**Gale Franklin, Carleton University**

L'invisibilité sociale des femmes dans la statuaire publique en Haïti

**Lus-Herna Rosimar, Université Laval**

## 12H00 **Réunion des étudiant.es | Students meeting (Wong 1030)** **Réunion des professionnels | Professionals meeting (RPhys 305)**

## 13H30 **Du sacré au commun | From the sacred to the common**

Ephemerality, Memory and the Commons

**Holly Everett, Memorial University of Newfoundland and Labrador**

Temples in the Backyard: Druid Home Gardens and the Spiritual  
Relationship with Plants

**Jonathan Laszlo Mark, Memorial University of Newfoundland and  
Labrador**

The 'Outcast Angels' in 'Common Spaces': Reviewing the Selected  
Supernatural Legends in the Context of Newfoundland

**Nadia Sarwar, Memorial University of Newfoundland and Labrador**

## 15H30 **Assemblée générale | Annual General Meeting (Wong 1030)**

# DIMANCHE 16 JUIN SUNDAY JUNE 16<sup>th</sup>

## 8H30 **Patrimonialiser et mettre en valeur les espaces naturels | Enhancing the heritage and value of natural areas**

Filmer l'interagir performatif commun des confréries corses en période pascale. Pour une interprétation cosmoderne et trans disciplinaire en SHS  
**Françoise Campana, Université de Corse**

Patrimoine culturel immatériel (PCI) et environnement : Usages des savoirs traditionnels des communautés locales en temps de catastrophe naturelle en Haïti

**Jerry Michel, UMR LAVUE 7218 CNRS, LADIREP Université d'État Haiti**

Pour la valorisation de la chaîne du vivant dans la « communauté urbaine de Port-au-Prince »

**Kesler Bien-Aimé, Université Laval**

Intangible Cultural Heritage, Climate Change and the Environment

**Laurier Turgeon, Université Laval**

## 10H30 **Repenser le patrimoine à l'ère de la transition socio-écologique Rethinking heritage in the age of socio-ecological transition**

Néo-patrimoines au Québec : de la sauvegarde du passé à la protection de l'avenir

**Daniela Moisa, Université du Québec à Rimouski**

Est-ce qu'on peut parler d'un patrimoine queer? Enjeux de visibilité et de valorisation des patrimoines queer au Bas-Saint-Laurent

**Alex Nadeau, Université du Québec à Rimouski**

Préservation du patrimoine bâti traditionnel. Pratiques et enjeux de la région de Bucovine, Roumanie

**Carmen Chașovschi, University of Suceava, Roumanie**

Patrimoines et création de richesses en Haïti, le cas de la réserve de biosphère La Selle

**Dieufort Deslorges, Université Laval**

Patrimoine, Paysages, Discours et Pratiques en Afrique de l'Ouest : Vestiges écologiques et Constructions holistiques des espaces au Mali

**Sekou Berte, Agence du patrimoine culturel du Mali**

## 14H00 **Conférence de clôture | Closing conference**

Peuples terrestres : instituer nos communs attachements

**David gé Barltoli et Sophie Gosselin, Université de Tours (France)**