



**L'Association des littératures
canadienne et québécoise**

**The Association for Canadian
and Québec Literatures**

Colloque annuel de l'ALCQ | ACQL Annual Conference

29-31 mai 2023 | 29-31 May 2023

L'Université York | York University

Programme | Program

Heure locale | Local Time

L'ALCQ tient à souligner que les terres sur lesquelles nous nous rassemblons font partie du territoire traditionnel de nombreuses nations autochtones, y compris la nation Anishinabek, la confédération Haudenosaunee et les Hurons-Wendat. Elle abrite maintenant de nombreuses communautés de Premières nations, d'Inuits et de Métis. Nous reconnaissons les détenteurs actuels du traité, les Mississaugas de la Première nation de Credit. Ce territoire fait l'objet du Pacte de la ceinture de wampum Dish with One Spoon, une entente visant à partager pacifiquement et à prendre soin de la région des Grands Lacs.

• • •

The ACQL would like to acknowledge that the land on which we gather is the traditional territory of many Indigenous Nations, including the Anishinabek Nation, the Haudenosaunee Confederacy, and the Huron-Wendat. It is now home to many First Nation, Inuit and Métis communities. We acknowledge the current treaty holders, the Mississaugas of the Credit First Nation. This territory is subject of the Dish with One Spoon Wampum Belt Covenant, an agreement to peaceably share and care for the Great Lakes region.



Centre for Literatures in Canada
Centre de littératures au Canada

The Centre for Literatures in Canada (CLC) invites you to check out our two online resources:

The Scholarly Bookshelf

The CLC is creating a resource that gathers information on contemporary scholarship on literatures in Canada. We will be featuring academic books (published in the last 20 years) with the aim to highlight and celebrate new scholarship in our field. We'd love to [have your book on our bookshelf!](#)

Inside the Bag

With over 40 recordings and counting, [Inside the Bag](#) is the CLC's archive of literary and scholarly events. These valuable readings by Indigenous and Canadian authors have been lovingly preserved for the purpose of research and education. The archive is searchable by keywords and dates back to 2014.

Please visit our [website](#) to learn more!



Centre for Literatures in Canada
Centre de littératures au Canada

Le Centre de littérature canadienne (CLC) vous invite à consulter nos nouvelles ressources:

Une étagère dédiée à des ouvrages académiques

Le CLC crée, présentement, un réseau de ressources concernant la recherche académique contemporaine sur les diverses littératures au Canada. Nous tenons à mettre à l'honneur des ouvrages académiques (publiés dans les vingt dernières années) et, ainsi, célébrer les nouveaux accomplissements dans notre domaine. Nous souhaiterions que [votre livre soit sur notre étagère!](#)

« Midis littéraires en audio »

Avec déjà plus de 40 enregistrements, « [Midis littéraires en audio](#) » regroupe les archives des événements littéraires et académiques du CLC. De cette manière, de précieuses lectures faites par des auteurs autochtones et canadiens ont été préservées pour nos futurs chercheurs et enseignants. Sachez que ces archives sont accessibles sur notre site, qu'elles remontent à 2014 pour les premières et englobent tous nos matériaux produits depuis cette date.

Nous vous invitons à vous rendre sur notre [site](#) informatique pour obtenir plus d'informations.

Lundi 29 mai | Monday 29 May

8h30-9h00

Café | Coffee

9h00-10h15

Séance | Session 1A: (Re)lire la race et le colonialisme dans le canon littéraire québécois et franco-canadien I | (Re)Reading Race and Colonialism in the Québec and Franco-Canadian Literary Canons I

Accolade East-ACE 006

Présidence | Chair: **Zishad Lak et Pierre-Luc Landry**

Zishad Lak (Université d'Ottawa / Lakehead University) et **Pierre-Luc Landry** (University of Victoria), « Rereading: A Critical Investigation into the National Myth / La relecture comme enquête critique sur le mythe national »

Sylvie Bérard (Trent University): « Relire Angéline de Montbrun d'une seule main »

Pierre-Luc Landry (University of Victoria) : « À la limite des terres défrichées': exil, territoire et histoire spectrale dans les Prairies de Gabrielle Roy »

Séance | Session 1B: La remise en question queer des identités | Queer Questioning of Identities

Accolade East-ACE 008

Présidence | Chair: **Jorge Caldéron**

Simon Pearson (Cégep de Jonquière), « Un habit de lumière et la nuit queer : point de départ d'une relecture de l'œuvre hébertienne? »

Guillaume Poirier Girard (Cégep de Jonquière), « Le passé à l'épreuve du présent : quand des personnages lesbiens de Marie-Claire Blais refont surface près de quarante ans plus tard »

Michela Baldo (University of Birmingham UK), “Translation and performativity in Italian-Queer writers”

Domenico Beneventi (Université de Sherbrooke), “‘Here and Now’: Recent Queer Italian-Canadian Writing”

10h15-10h30

Pause | Break

10h30-11h45

Séance | Session 2A: Le pouvoir et les espaces performatives | Power and Performative Space

Accolade East-ACE 006

Présidence | Chair: **Matthew Cormier**

Charlotte Comtois (Université de Sherbrooke), « 'Je sais maintenant que tous les lieux parlent' : une étude des dispositifs spatiaux dans 'Jaune et blanc' et 'Tenue de ville' de Monique Proulx »

Amanda Attrell (Glendon College), "Linda Griffith's *thoughtspeak*, or 'the text should be acted on the lines, not between the lines'"

Mathieu Aubin (Concordia University) and **Sophia Magliocca** (Concordia University), "Performing 'Ultimatum': Sound and Queerness in Montreal's Multimodal 1985 Ultimatum Festival"

Séance | Session 2B: Le queer comme forme de résistance | Queer as a Form of Resistance

Accolade East-ACE 008

Présidence | Chair: **Domenico Beneventi**

Hasheem Hakeem (Université de Calgary), « Réécrire le mythe : pour une déessentialisation des identités dans l'oeuvre de 2Fik »

Jorge Caldéron, (Simon Fraser University), « Ce qu'il y a de queer dans les luttes sociales : *Querelle de Roberval* de Kevin Lambert »

Loïc Million (University of Calgary), « Queeriser le Cyberpunk : *Valide* (Chris Bergeron, 2021) »

11h45-12h00

Pause | Break

12h00-13h15

Assemblée générale annuelle | Annual General Meeting

Accolade East-ACE 373

13h15-13h30

Pause | Break

13h30-15h00

Accolade West-ACW 109

The Association of Canadian College and University Teachers of English (ACCUTE)

(Avec le soutien de l'ALCQ | Co-sponsored by ACQL)

Conférence d'honneur anglophone avec / Anglophone Keynote Address with

Dionne Brand

"A Brief Reading in Autobiographies"

15h00-15h30

Pause | Break

15h30-16h45

Séance 3A | Session 3A: Éthiques et croyances féministes et décoloniales | Feminist and Decolonial Ethics and Beliefs

Accolade East-ACE 006

Présidence | Chair: **Dominique Hétu**

Gillian Roberts (University of Nottingham), “(Un)Settling Aesthetics after Idle No More: Christine Stewart’s *Treaty 6 Deixis*”

Julien Defraeye (St. Thomas University), « Vers un *devenir-proie* ? Chasse et oppression dans *Le lièvre d'Amérique* (2020) de Mireille Gagné »

Adrien Guttman (McGill University), “Problematizing Ecofeminist Spirituality; or, Why the Great Mother Cannot Save the World”

Roxana Akhbari (York University), “Reading Lee Maracle’s *Celia’s Song* and *Ravensong* in the Context of Canada’s 2008 Apology to Indigenous Peoples”

Séance 3B | Session 3B: (Re)lire la race et le colonialisme dans le canon littéraire québécois et franco-canadien III | (Re)Reading Race and Colonialism in the Québec and Franco-Canadian Literary Canons II

Accolade East-ACE 008

Présidence | Chair: **Zishad Lak et Pierre-Luc Landry**

Leila Benhadjoudja (Université d’Ottawa), « Sauver Lazhar de Balzac. Critique d’un processus de domestication »

Bruno Cornellier (University of Winnipeg), “Understanding Vallière’s Stubborn Endurance”

Zishad Lak (Université d’Ottawa / Lakehead University), “‘This Accounting is Impossible’: Kaie Kellough’s Rereading of Hamidou Diop’s Absence”

16h45-17h00

Pause | Break

17h00-18h30

Gabrielle Roy Prize Reception | Réception du Prix Gabrielle-Roy

En présidence | Chairs: Dominique Héту et Kait Pinder

Schulich Private Dining Room

Mardi 30 mai | Tuesday 30 May

8h30-9h00

Café | Coffee

9h00-10h30

Séance | Session 4A: Comment être chez soi au Canada I : le « placemaking » dans les textes diasporiques et des colons | How to be at Home in Canada I: Placemaking in Diaspora and Settler Texts

Accolade East-ACE 006 Présidence | Chair: **Basmah Rahman**

Hannah Stewart (Queen's University), "Imaginative Belonging: Imaginative Space and Ethical Claims to Belonging in Rawi Hage's *Cockroach* and Dionne Brand's *A Map to the Door of No Return*"

Laurel Ryan (University of Louisiana at Lafayette), "Locating Camelot in Canada"

Emmarie Brown (Queen's University), "No Spectacle: Incoherent Narrative Space in Rawi Hage's *Cockroach* and Chelene Knight's *Dear Current Occupant*"

Jake Morrow (Queen's University), "Ephraim Gursky Was *Always* Here: Assertions of Jewish Presence into Settler Colonial Narratives in Mordecai Richler's *Solomon Gursky Was Here*"

Séance | Session 4B: La littérature de l'Atlantique | Atlantic-Canadian literature

Accolade East-ACE 008 Présidence | Chair: **Thomas Hodd**

Aude Gazzano (York University), “Harmonious Chaos: Language, Queerness, and World-Making in the Poetry of Xavier Gould”

Matthew Cormier (Université de Moncton), “Acadian Literature, Cultural Memory, and the PoCo-Apocalypse”

Andrea Beverley (Mount Allison University), “Fear and Violence in the Quiet Texts of Elizabeth Brewster”

Thomas Hodd (Université de Moncton), “Is there Room for Regional Canonicity? Atlantic-Canadian Literature Anthologies as Case-Study”

10h30-11h00

Pause | Break

11h00-12h15

Accolade East-ACE 004

The Association for Canadian and Québec Literatures (ACQL)

(Avec le soutien de l'ACCUTE | Co-sponsored by ACCUTE)

Conférence d'honneur anglophone avec / Anglophone Keynote Address with

Dr. Lily Cho

“Quiet Violence: One Hundred Years of Chinese Canadian Exclusion”

12h15-12h30

Pause | Break

12h30-13h15

Dîner des chercheuses (eurs) émergent(e)s | Emerging Scholars' Luncheon

Avec/With Emma Croll-Baehre (RIJEC/INES-Canada)

Accolade East-ACE 004

13h15-13h00

Pause | Break

13h30-15h15

Accolade East-ACE 004

ÉVÉNEMENT OUVERT | OPEN EVENT

L'Association des littératures canadiennes et québécoises (ALCQ)

AVEC LE SUPPORT DE / WITH THE SUPPORT OF
LA FÉDÉRATION DES SCIENCES HUMAINES / THE FEDERATION FOR THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

Conférence d'honneur francophone avec / Francophone Keynote Address with

Dre Chloé Savoie-Bernard

« À partir de *Jasmine* : enquête pour la construction
autobiographique de la jeune femme afro-métissée au Québec »

15h00-15h30

Pause | Break

15h30-16h45

Séance | Session 5A: (Re)lire la race et le colonialisme dans le canon littéraire québécois et franco-canadien II | (Re)Reading Race and Colonialism in the Québec and Franco-Canadian Literary Canons III

Accolade East-ACE 006

Présidence | Chair: **Zishad Lak et Pierre-Luc Landry**

Corrie Scott (Université d'Ottawa), "Indigenous Literary Perspectives on Whiteness"

Sandra Hobbs (Massey College), « Les grandes lignes du personnage de l'Autochtone dans le roman canadien français et québécois : données cueillies entre le milieu du 19e siècle et 2010 »

Philippe Néméh-Nombré (Université Concordia), « D'esclaves, de sauvages et de monstres, ou les figures endormies d'une mythologie du *nous autres* »

Séance 5B | Session 5B: Questions d'influence dans la fiction d'écrivaines canadiennes | Questions of Influence in Canadian Women's Fiction

Accolade East-ACE 008

Présidence | Chair: **Laurel Ryan**

Kait Pinder (Acadia University), "Marian Engel's *Sarah Bastard's Notebook* and the Cultural Histories of Impostor Syndrome"

Nora Foster Stovel (University of Alberta), "Animal Hero(ines) in the Juvenilia and Children's Fiction of Margaret Atwood"

Valerie Uher (University of Waterloo), "'Bloody Sore': Eugenic rhetoric and the production of the 'Universal Worker' in Irene Baird's *Waste Heritage*"

Wednesday 31 May | Mercredi 31 mai

8h30-9h00

Café | Coffee

9h00-10h15

Séance 6 | Session 6: Les géographies littéraires | Literary Geographies

Accolade East-ACE 008

Présidence | Chair: **Kait Pinder**

Sarah Wyle Krotz (University of Alberta), "The Problem of Epic in Canada"

Barbara Gföllner (University of Vienna), "Moving across the Archipelago: Reimagining Im/Mobilities in Anglophone and Francophone Canadian-Caribbean Poetry"

Diana Manole (Trent University), "Women-Life-Freedom: The Self-Critical Representation of the Homeland in Iranian-Canadian Poetry"

Ceri Morgan (Keele University, UK), "Literary geographies, geopoetics, and deindustrialisation: l'Estrie and the Eastern Townships"

10h15-10h30

Pause | Break

10h30-12h00

Séance | Session 7A: Les enjeux de l'environnement | The Politics of Environment

Accolade East-ACE 006

Présidence | Chair: **Marie Carrière**

Isabelle Fournier (Université Trent), « Or noir : la dichotomie enrichissement/environnement dans la pièce *Pétrole* de François Archambault »

Jean-Jacques Defert (St. Mary's University), « Yves Thériault, critique de l'anthropocène avant l'heure »

Jenny Kerber (Wilfrid Laurier University), "'It's only poison': Risk, Permeability, and Insurgent Vulnerabilities in David Huebert's *Chemical Valley*"

Séance | Session 7B: Comment être chez soi au Canada II : le « placemaking » dans les textes autochtones et diasporiques | How to be at Home in Canada II: Placemaking in Indigenous and Diaspora Texts

Accolade East-ACE 008

Présidence | Chair: **Heather Macfarlane**

Tina Munroe (Queen's University), "Black and Indigenous Urban Place-Making in Tkaronto: Diaspora in *A Map to the Door of No Return* and *Indigenous Toronto: The Stories That Carry a Place*"

Sophie McCall (Simon Fraser University), "Lost Islands of the Salish Sea"

Nicole Flores (Queen's University), "'The sea is history:' Anti-Colonial Place-Making in the Water Spaces of *Monkey Beach* and *A Map to the Door of No Return*"

Emma Ferrett (Queen's University), "'To say Xa'isla, touch your throat:' Connecting with Place Via Language Learning in Louise Halfe's *Sôhkêyihta* and Eden Robinson's *Monkey Beach*"

12h00 - 13h15

ACQL Luncheon | Dîner de l'ALCQ

Accolade East-ACE 219

13h30-15h00

Towards Equity in Canadian and Québec Studies: An Unconference Gathering | Vers l'équité en études canadienne et québécoise : un rassemblement participatif

Accolade East-ACE 008

Présidence | Chair: **Laurel Ryan et/and Marie Carrière**

15h00-15h15

Pause| Break

15h15-16h45

Séance | Session 8: Table ronde d'écrivain(e)s italien(ne)s-canadien(ne)s |
Roundtable of Italian-Canadian Writers

Accolade East-ACE 006

Présidence | Chair: **Joseph Pivato**

**Frank Paci, Gianna Patriarca, Darlene Madott, Antonio D'Alfonso, Rosanna Micelotta
Battigelli, Nella Cotrupi et/and Michael Mirolla**