



FEDERATION FOR THE
**HUMANITIES AND
SOCIAL SCIENCES**

FÉDÉRATION
**DES SCIENCES
HUMAINES**

141, avenue Laurier Ouest,
bureau 200
Ottawa (Ontario) K1P 5J3
www.federationhss.ca
contact@federationhss.ca

Rapport sur le Prix d'auteurs pour l'édition savante

Année 2022-2023

Juin 2023



Table des matières

Objet.....	3
À propos du PAES.....	3
Rapport sur les ouvrages financées.....	4
<i>Résumé.....</i>	<i>4</i>
<i>Bénéficiaires.....</i>	<i>4</i>
Rapport sur les activités opérationnelles.....	5
<i>Modifications proposées.....</i>	<i>5</i>
<i>Plan de mise en œuvre du PAES.....</i>	<i>5</i>
<i>Évaluation des demandes et niveau d’approbation</i>	<i>6</i>
<i>Résumé des activités.....</i>	<i>6</i>
<i>Taux d’approbation.....</i>	<i>7</i>
<i>Subventions de traduction</i>	<i>7</i>
Prix.....	8
Gouvernance et administration du PAES	8
<i>Personnel de la Fédération</i>	<i>8</i>
Annexe A : Bibliographie des ouvrages financés	8
Annexe B : Ouvrages financées par le PAES primées ou mises en compétition pour d’autres prix et qui n’ont pas été déjà déclarées (par prix)	21
À propos de la Fédération des sciences humaines	24



Objet

Le présent rapport est rédigé par la Fédération des sciences humaines (Fédération) et offre des renseignements sur le Prix d'auteurs pour l'édition savante (PAES) pour l'année d'avril 2022 à mars 2023. Il offre des détails sur deux secteurs distincts du programme : les ouvrages financées et les activités opérationnelles.

À propos du PAES

Le PAES est l'une des principales activités de la Fédération des sciences humaines. Le programme est financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) et administré par la Fédération. Auparavant connu comme le Programme d'aide à l'édition savante, le PAES est un programme de financement compétitif avec le mandat de soutenir des travaux de grande érudition dans le domaine des sciences humaines qui apportent une importante contribution au savoir.

Chaque année, le PAES offre environ 180 subventions de publication de 8 000 \$ et cinq subventions de traduction de 12 000 \$, contribuant ainsi à la diffusion de la recherche canadienne à hauteur de 1,5 million de dollars. Depuis 1941, le PAES a soutenu la publication de plus de 8 000 livres qui ont aidé à enrichir la vie sociale, culturelle et intellectuelle au Canada et dans le monde.



Rapport sur les ouvrages financés

Les subventions du Prix d'auteurs pour l'édition savante sont approuvées – en principe – avant la publication, et sont payées directement à l'éditeur à la suite de la publication.

Résumé

Le PAES a accordé 181 subventions de publication et 4 subventions de traduction du 1^{er} avril 2022 au 31 mars 2023. Voir l'annexe A pour une liste complète des ouvrages qu'a soutenues le PAES au cours de l'année 2022-2023.

	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019
Nombre total d'ouvrages qui ont reçu un financement du PAES	181	180	183	183	185
Ouvrages en anglais	145 (80 %)	148 (82 %)	137 (75 %)	167 (91 %)	156 (84 %)
Ouvrages en français	36 (20 %)	32 (18 %)	46 (25 %)	16 (9 %)	29 (16 %)
Ouvrages sur des sujets portant sur les sciences sociales	88 (49 %)	83 (46 %)	103 (56 %)	88 (48 %)	74 (40 %)
Ouvrages sur des sujets portant sur les sciences humaines	93 (51 %)	97 (54 %)	80 (44 %)	95 (52 %)	111 (60 %)
Ouvrages de nouveaux auteurs¹	69 (38 %)	87 (48 %)	77 (55 %)	78 (43 %)	88 (48 %)
Ouvrages basées sur la recherche financée par le CRSH	93 (51 %)	89 (49 %)	77 (42 %)	86 (47 %)	98 (53 %)

Bénéficiaires

Les auteurs dont les livres ont reçu une subvention du PAES entre le 1^{er} avril 2022 et le 31 mars 2023 représentent plus de 100 établissements différents.

Le tableau suivant montre le nombre de subventions du PAES déboursées par éditeur pour l'année 2022-2023 :

Éditeur	Nombres de subventions payées
McGill-Queen's University Press	56
University of Toronto Press	38
Les Presses de l'Université de Montréal	24
University of British Columbia Press	24
University of Alberta Press	8
Les Presses de l'Université d'Ottawa / University of Ottawa Press	7
Les Presses de l'Université Laval	5
University of Manitoba Press	4
Concordia University Press	3
University of Regina Press	3

¹Au moment de la demande



Wilfrid Laurier University Press	3
University of Calgary Press	2
Athabasca University Press	1
Éditions Nota bene	1
Fernwood Publishing	1
Les éditions du Septentrion	1
Les Presses de l'Université du Québec	1
Memorial University Press	1
Pontifical Institute of Medieval Studies	1
Prise de parole	1

Rapport sur les activités opérationnelles

Modifications proposées

En janvier 2021, la Fédération a présenté une proposition au CRSH concernant l'avenir du PAES et a depuis travaillé en étroite collaboration avec la direction du CRSH sur son amélioration et la préparation de sa mise en œuvre. La Fédération a lancé ce projet lorsque le CRSH, le principal fondateur du PAES, a demandé qu'elle élabore un plan visant à incorporer de nouvelles exigences en matière de libre accès au programme.

Pour la proposition, la Fédération a consulté la direction du CRSH et les membres du milieu des sciences humaines et des sciences sociales, y compris le Conseil scientifique du PAES, les éditeurs d'ouvrages savantes, les associations savantes et les chercheurs noirs, autochtones et racialisés. La proposition est le fruit d'une recherche attentive, qui tient compte des conclusions de la plus récente évaluation du programme du CRSH; d'un rapport de 2021 pour la Fédération réalisé par Johnston Research, un cabinet spécialisé dans l'évaluation de programmes autochtones; et d'une étude approfondie menée en 2018 sur le PAES et sur l'état des ouvrages savants par Vincent Larivière et Delphine Lobet de l'Université de Montréal.

La proposition a été conçue pour contribuer à l'atteinte de plusieurs objectifs. La proposition appuie la science ouverte; elle favorise l'équité, la diversité, l'inclusion et la décolonisation (EDID); et elle garantit une gouvernance et une gestion efficaces du programme. Elle inclut des mesures précises pour soutenir et stimuler la publication en libre accès; elle soutient les livres écrits par des auteurs des Premières Nations, des Inuits et des Métis; elle investit dans les traductions en français, en anglais et dans les langues autochtones; et elle consolide les communications et le marketing. Elle maintient également les principaux engagements du PAES envers le bilinguisme et l'excellence de la recherche.

Plan de mise en œuvre du PAES

En collaboration avec le CRSH, la Fédération a présenté un plan de mise en œuvre définitif du PAES le 30 juin 2022, qui décrivait la façon dont les modifications proposées au programme seraient mises en œuvre. Le CRSH a approuvé le plan et le financement supplémentaire dans une lettre en date du 8 septembre 2022.



Le plan de mise en œuvre du PAES est entré en vigueur le 1^{er} avril 2023. En guise de préparation, la Fédération a révisé ses politiques et procédures afin de faciliter la collecte de données d'auto-identification auprès des demandeurs du PAES et d'améliorer l'EDID dans le processus d'examen du mérite et d'évaluation des subventions. En juin 2023, la Fédération a lancé un sondage d'auto-identification volontaire auprès des demandeurs du PAES afin de recueillir des données qui aideront à améliorer l'EDID au sein du programme.

Évaluation des demandes et niveau d'approbation

Le PAES utilise le système numérique d'évaluation suivant pour les demandes de subventions de publication :

Cote	Description
5,0-6,0	Excellente. Fortement recommandée pour du financement. L'œuvre est à l'avant-garde de son domaine et aura un impact considérable sur sa discipline. Le cadre méthodologique/théorique de l'œuvre est solide. Le manuscrit est bien structuré et bien écrit. La contribution de l'œuvre aux connaissances est importante.
4,0-4,9	Très bien. Recommandée pour du financement. L'œuvre respecte toutes les normes de grande qualité de son domaine et apporte une importante contribution à sa discipline. Le cadre méthodologique/théorique de l'œuvre est sensé, bien que certaines parties de ce cadre pourraient être améliorées. Le manuscrit est structuré adéquatement et généralement bien écrit. La contribution de l'œuvre aux connaissances est assez importante.
3,0-3,9	Bien. Recommandée pour du financement si les fonds sont disponibles. L'œuvre respecte la plupart des normes de grande qualité dans son domaine et apporte une contribution modeste, mais intéressante à sa discipline, mais elle manque de distinction dans au moins l'un des domaines suivants : cadre méthodologique/théorique, structure, style d'écriture ou importance.
2,9 ou moins	Non recommandée pour du financement. L'œuvre respecte certaines des normes de réussite dans son domaine, mais n'apporte qu'une contribution limitée à sa discipline, et elle présente des lacunes dans au moins l'un des domaines suivants : cadre méthodologique/théorique, structure, style d'écriture ou importance.

Le Comité des publications du PAES, qui évalue les demandes pour l'octroi de subventions de publication, note chaque demande en fonction de cette échelle. Chaque demande est ensuite classée parmi toutes les autres demandes notées au cours de ce mois et les demandes ayant obtenu les meilleures notes sont approuvées.

Le **seuil mensuel** de cette année était environ de **4,3**. Le seuil n'est pas fixe et pourrait changer au cours des prochaines années.

Résumé des activités²

Le tableau suivant souligne les activités opérationnelles du PAES entre le 1^{er} avril 2022 et le 31 mars 2023.

² Le tableau suivant indique les résultats des demandes qui ont été reçues uniquement au cours de cet exercice. Pour cette raison, dans les tableaux suivants, le nombre de demandes approuvées, refusées, etc., n'équivaudra pas au nombre de demandes reçues, car les demandes ne sont pas toujours résolues dans l'année où elles sont reçues.



Demandes	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019
Reçues	207	303	282	243	254
Approuvées	151	180	144	183	196
Refusées	43	98	38	52	53
Retirées	0	3	1	0	0
Inadmissibles	0	5	1	6	8
Fermées	0	0	0	1	2

À la fin de l'année 2022-2023, environ **25 demandes** étaient toujours **en cours de traitement**.

Répartition selon la langue :

Demandes	2022-2023		2021-2022		2020-2021		2019-2020		2018-2019	
	AN	FR	AN	FR	AN	FR	AN	FR	AN	FR
Reçues	174	33	245	58	233	49	206	37	218	36
Approuvées	125	26	147	33	115	29	156	27	167	29
Refusées	35	8	82	15	34	4	45	7	43	10
Retirées	0	0	1	2	0	1	0	1	0	0
Inadmissibles	0	0	1	4	0	1	3	3	3	5
Fermées	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1

Des 25 demandes toujours en cours de traitement à la fin de l'année 2022-2023, 22 concernaient des ouvrages en **anglais** et 3 concernaient des ouvrages en **français**.

Taux d'approbation

Entre le 1^{er} avril 2022 et le 31 mars 2023, 194 demandes de subvention de publication ont été traitées et résolues. De celles-ci, 151 ont été approuvées, ce qui correspond à un **taux d'approbation global de 77,8 %**.

Voici la répartition en fonction de la langue :

Demandes	AN	FR	Total
Traitées	160	34	194
Approuvées	125	26	151
Refusées	35	8	43
Taux d'approbation	78,1 %	76,5 %	77,8 %
% de subventions accordées	82,8 %	17,2 %	--

Subventions de traduction

Chaque année, le PAES octroie jusqu'à cinq subventions de traduction pour appuyer la traduction de livres savants. Le Conseil scientifique du PAES se réunit deux fois par année pour prendre des décisions en lien avec l'octroi de subventions de traduction. Le PAES a reçu sept demandes de subvention de traduction en 2022-2023. Il a **accordé une subvention** et quatre demandes sont toujours en cours de traitement.



Prix

Au cours de la dernière année, de nombreux livres financés par le PAES ont remporté des prix ou ont été mis en compétition. Consulter l'annexe B pour connaître la liste des 28 prix remportés ou mis en candidature pour des prix. Il ne s'agit cependant pas d'une liste exhaustive.

Gouvernance et administration du PAES

Le Conseil scientifique, un comité formé de chercheurs expérimentés, fournit des conseils au conseil d'administration de la Fédération en lien avec les politiques et l'orientation stratégique du PAES.

Pour appuyer les changements de plus grande envergure en cours au sein du programme, la Fédération est en train d'examiner et de réviser le mandat du Conseil scientifique. De nouveaux membres du conseil seront par la suite nommés.

Personnel de la Fédération

En tant qu'activité clé de la Fédération, le PAES est géré par une équipe qui donne régulièrement son avis sur les politiques, l'administration et les communications. Bien que tous les membres du personnel de la Fédération soutiennent indirectement le PAES, les personnes suivantes ont participé directement à sa gestion cette année :

Melba Villamizar Rodriguez, agente de programme
Rina White, agente de programme
Sara El Rayes, responsable, Programmes
Gabriel Miller, président et chef de la direction
Lamis El-Zein, gestionnaire, Bureau du président et chef de la direction
Dalia Faraj, gestionnaire des finances
Camille Ferrier, directrice, Communications et mobilisation des membres
Brody Rodgers, responsable, Communications
Yasmine Bouzaaboun, agente des communications



Annexe A : Bibliographie des ouvrages financés

Voici une liste complète des ouvrages financés par le PAES au cours de l'année 2022-2023, classées par ordre alphabétique par auteur. Quatre ouvrages, désignées par un astérisque (*), ont obtenu une subvention de traduction; toutes les autres (181) ont reçu une subvention de publication.

GREENSMITH, Cameron, *Queer Professionals and Settler Colonialism: Engaging Decolonial Thought within Organizations*, University of Toronto Press

LEDDY, Lianne, *Serpent River Resurgence: Confronting Uranium Mining at Elliot Lake*, University of Toronto Press

CHAGNON, Katrie, *Le devenir-femme des historiens de l'art*, Les Presses de l'Université de Montréal

BÉLANGER, Eric, ANDERSON, Cameron, MCGREGOR, R. Michael, *Voting in Quebec Municipal Elections: A Tale of Two Cities*, University of Toronto Press

SANFILIPPO, Matteo, MONTREUIL, Arnaud, GUIMOND, Olivier, *Le féodalisme dans la vallée du Saint-Laurent : un problème historiographique*, Les Presses de l'Université d'Ottawa / University of Ottawa Press

O'NEILL, Patrick, *Finnegans Wakes: Tales of Translation*, University of Toronto Press

HAUCK, Nicholas, *L'inhumain poétique : Ghérasim Luca et Henri Michaux face à la « crise » de l'humain*, Les Presses de l'Université de Montréal

MARCOTTE-CHÉNARD, Sophie, *Devant l'histoire en crise : Raymond Aron et Leo Strauss*, Les Presses de l'Université de Montréal

WALTON-ROBERTS, Margaret, *Global Migration, Gender, and Health Professional Credentials: Transnational Value Transfers and Losses*, University of Toronto Press

SELAO, Ching, *D'une négritude l'autre : Aimé Césaire et le Québec*, Les Presses de l'Université de Montréal

BARRETT, Matthew, *Scandalous Conduct: Canadian Officer Courts Martial, 1914–1945*, University of British Columbia Press

ROSS, Daniel, *The Heart of Toronto*, University of British Columbia Press

BRAMADAT, Paul, O'CONNELL KILLEN, Patricia, WILKINS-LAFLAMME, Sarah, *Religion at the Edge*, University of British Columbia Press



KOSTOFF-KAARD, Jennifer, *The Early Glossed Ecclesiastes*, Pontifical Institute of Medieval Studies

PARKER, David, *The Pen, the Sword, and the Law: Dueling and Democracy in Uruguay*, McGill-Queen's University Press

BOWERS, Katherine, *Writing Fear: Russian Realism and the Gothic*, University of Toronto Press

DE STECHER, Annette W., *Wendat Women's Arts*, McGill-Queen's University Press

CAMPBELL, Lara, DAWSON, Michael, GIDNEY, Catherine, *Feeling Feminism*, University of British Columbia Press

PETERSON, Shelley Stagg, FRIEDRICH, Nicola, *The Role of Play and Place in Young Children's Language*, University of Toronto Press

MACEACHERN, Alan, MACDONALD, Edward, *The Summer Trade: A History of Tourism on Prince Edward Island*, McGill-Queen's University Press

FOSTER, Karen R., JARMAN, Jennifer, *The Right to be Rural*, University of Alberta Press

SNEYD, Adam, HAMANN, Steffi, ENNS, Charis, SNEYD Lauren, *Commodity Politics*, McGill-Queen's University Press

MALLECK, Dan, *Liquor and the Liberal State*, University of British Columbia Press

ANDREWS, Nathan, GRANT, J. Andrew, OVADIA, Jesse Salah, *Natural Resource-Based Development in Africa: Panacea or Pandora's Box?*, University of Toronto Press

BARRAS, Amélie, SELBY, Jennifer A., ADRIAN, Melanie, *Producing Islam(s) in Canada: On Knowledge, Positionality, and Politics*, University of Toronto Press

GALLAGHER, Kathleen, *Hope in a Collapsing World: Youth, Theatre, and Listening as a Political Alternative*, University of Toronto Press

BOIVIN, Réjean, *Désarroi devant la mort. L'épreuve de la finitude à la lumière de l'anthropologie philosophique de Paul Tillich*, Les Presses de l'Université Laval

SAINT-PIERRE, Marie-Josée, *Femmes et cinéma d'animation - Un corpus féministe à l'Office national du film du Canada 1939-1989*, Les Presses de l'Université de Montréal

McKEGNEY, Sam, *Carrying the Burden of Peace: Reimagining Indigenous Masculinities through Story*, University of Regina Press



STYRES, Sandra, KEMP, Arlo, *Troubling Truth and Reconciliation in Canadian Education*, University of Alberta Press

ZINE, Jasmin. *Under Siege: Islamophobia and the 9/11 Generation*, McGill-Queen's University Press

RUTHERFORD, Stephanie, *Villain, Vermin, Icon, Kin*, McGill-Queen's University Press

HAYES, Matthew, *Search for the Unknown*, McGill-Queen's University Press

BIRON, Michel, *La lettre comme fiction de soi. De Saint-Denys Garneau, épistolier*, Les Presses de l'Université de Montréal

DION, Susan D., *Braided Learning*, University of British Columbia Press

SMITH, Dorothy E., GRIFFITH, Alison I. (décédée), *Simply Institutional Ethnography: Creating a Sociology for People*, University of Toronto Press

HANNEM, Stacey, SCHNEIDER, Christopher J., *Defining Sexual Misconduct: Power, Media and #MeToo*, University of Regina Press

*SIEMERLING, Winfried, *The Black Atlantic Reconsidered: Black Canadian Writing, Cultural History, and the Presence of the Past*, Les Presses de l'Université d'Ottawa / University of Ottawa Press

SWIFT, Megan, *Revolutionary Aftereffects: Material Social and Cultural Legacies of 1917 in Russia Today*, University of Toronto Press

STRAUSS, Helene, *Wayward Feeling: Audio-Visual Culture and Aesthetic Activism in Post-Rainbow South Africa*, University of Toronto Press

HIGH, Steven, *Deindustrializing Montreal: Entangled Histories of Race, Residence and Class*, McGill-Queen's University Press

BROWN, Chris, MOORE, David, RUTHERFORD, Blair, *New Leaders. New Dawns? South Africa and Zimbabwe Under Cyril Ramaphosa and Emmerson Mnangagwa*, McGill-Queen's University Press

ROCHFORD, Pierre-Yves, *Hillary Putnam et la question du réalisme*, Les Presses de l'Université Laval

MOYES, Craig, PALMER, Steven, *Expo 67 and Its World: Staging the Nation in the Crucible of Globalization*, McGill-Queen's University Press

JONES, Lori, *Time, Space, and the Plague: Rereading English and French Plague Tracts, 1348–1750*, McGill-Queen's University Press



CARSTAIRS, Catherine, *The Smile Gap: A History of Oral Health and Social Inequality in Canada*, McGill-Queen's University Press

MACIAS, Teresa, *Unravelling Research: The Ethics and Politics of Knowledge Production in the Social Sciences*, Fernwood Publishing

*MATHIEU, Félix, *Les défis du pluralisme à l'ère des sociétés complexes*, McGill-Queen's University Press

GARNETT, Holly Ann, PAL, Michael, *Cyber-Threats to Canadian Democracy*, McGill-Queen's University Press

JACOBS, Norma, *Q da gaho dg:s: Reflecting on our Journeys*. McGill-Queen's University Press

KETCHUM, Alex D., *Public Scholarship!: A Guidebook on Feminist and Accessible Communication*, Concordia University Press

LEFEBVRE, Benjamin, *Twice upon a Time: Selected Stories, 1898–1939*, University of Toronto Press

MAUDUIT, Julien, *La guerre d'indépendance des Canadas : démocratie, républicanismes et libéralismes en Amérique du Nord (1837-1842)*, McGill-Queen's University Press

McDONALD, Lynn, *Florence Nightingale and her Work with Doctors*, McGill-Queen's University Press

WILSON, David A., *Canadian Spy Story: Irish Revolutionaries and the Secret Police*, McGill-Queen's University Press

BOTHA, Johanu, *Boots on the Ground: Disaster Response in Canada*, University of Toronto Press

GÉLINAS-PROULX, Andréanne, SHIELDS Carolyn M., *Justice: Systemic Transformation in Canadian Education*, University of Toronto Press

HEIDRICH, Pablo, MACDONALD, Laura, *Canada's Past and Future in Latin America*, University of Toronto Press

LIINAMAA, Saara, *The New Spirit of Creativity: Art, Work, and Compromise*, University of Toronto Press

PETERS, John, *Jobs with Inequality: Financialization, Post-Democracy, and Labour Market Deregulation in Canada*, University of Toronto Press

BÉLANGER, Éric, DAOUST, Jean-François, MAHEO, Valérie-Anne, NADEAU, Richard, *Le nouvel électeur québécois*, Les Presses de l'Université de Montréal

ROUSSEL, Jean-François, *Kateri Tekahkwitha : traverser le miroir colonial*, Les Presses de l'Université de Montréal



CLEMENS, Michael David, *Screening and Nature*, Athabasca University Press

HEINMILLER, B. Timothy, HENNIGAR, Matthew A., *Aiming to Explain: Theories of Policy Change and Canadian Gun Control*, University of Toronto Press

DUROCHER, Kathleen, *Pour sortir les allumettières de l'ombre : les ouvrières de la manufacture d'allumettes E.B. Eddy de Hull (1854-1928)*, Les Presses de l'Université d'Ottawa / University of Ottawa Press

ROBINSON, Pamela, SCASSA, Teresa, *The Future of Open Data*, Les Presses de l'Université d'Ottawa / University of Ottawa Press

FOURNIER-GUILLEMETTE, Rosemarie, *Traductions et métatraductions de Jane Austen*, Les Presses de l'Université d'Ottawa / University of Ottawa Press

CLARK, J. Denis, *Passion and Restraint: Poles and Poland in Western Diplomacy, 1914–21*, McGill-Queen's University Press

FORBES, James M., *Protestant Liberty: Religion and the Making of Canadian Liberalism, 1828–1878*, McGill-Queen's University Press

HASTINGS, Paula, *Dominion over Palm and Pine: A History of Canadian Aspirations in the British Caribbean*, McGill-Queen's University Press

MILWRIGHT, Marcus, BABOULA, Evanthia, *Made for the Eye of One Who Sees: Canadian Contributions to the Study of Islamic Art and Archaeology*, McGill-Queen's University Press

MORGAN, Cecilia, *Sweet Canadian Girls Abroad: A Transnational History of Stage and Screen Actresses*, McGill-Queen's University Press

SHTeir, Ann, *Flora's Fieldworkers: Women and Botany in Nineteenth-Century Canada*, McGill-Queen's University Press

BARRETT, Matthew, ENGEN, Robert, *Through Their Eyes: A Graphic History of Hill 70 and the First World War*, McGill-Queen's University Press

BRONSON, Kelly, *The Immaculate Conception of Data: Agribusiness, Activists, and Their Shared Politics of the Future*, McGill-Queen's University Press

NATTIEZ, Jean-Jacques, *La musique qui vient du froid : art, chant et danse des Inuit*, Les Presses de l'Université de Montréal

BOUCHER, François-Emmanuel, TETTAMANZI, Régis, BÉNARD, Johanne, WESLEY, Bernabé, *Relire Voyage au bout de la nuit*, Les Presses de l'Université de Montréal



VÉZINA, Alain, *Godzilla et l'Amérique : le choc des titans*, Les Presses de l'Université de Montréal

HEATH, Joseph, *Cooperation and Social Justice*, University of Toronto Press

VICKERY, Anthony, NICHOLS, Glen F., LINDGREN, Allana C., *Canadian Performance Documents and Debates: A Sourcebook*, University of Alberta Press

NEIS, Barbara, MURRAY, Christina, SPINKS, Nora, *Families, Mobility, and Work*, Memorial University Press

LAMBEK, Michael, *Behind the Glass: The Villa Tugendhat and Its Family*, University of Toronto Press

HAYDEN, Anders, GAUDET, Céofride, WILSON, Jeffrey, *Towards Sustainable Well-Being: Moving beyond GDP in Canada and the World*, University of Toronto Press

HARDER, Lois, *Canadian Club: Birthright Citizenship and National Belonging*, University of Toronto Press

BRUNO-JOFRÉ, Rosa, ZALDIVAR, Jon Igelmo. *Ivan Illich Fifty Years Later: Situating Deschooling*, University of Toronto Press

SCHWARTZ, Noah, *On Target: Gun Culture, Storytelling, and the NRA*, University of Toronto Press

HEINTZMAN, Ralph, *The Human Paradox: Rediscovering the Nature of the Human*, University of Toronto Press

PIOFFET, Marie-Christine, *Histoire du Canada et voyages que les Freres Mineurs Recollects y ont faits pour la conversion des Infidelles*, Les éditions du Septentrion

CARTER, Mindy, *Smallest Circles First: Exploring Teacher Reconciliatory Praxis through Drama Education*, University of Toronto Press

DANDURAND, Guillaume, LETENDRE, Daniel, LUSSIER-LEJEUNE, Florence, MEURS, Marie-Jean, *Attentes et promesses technoscientifiques*, Les Presses de l'Université de Montréal

DUBOIS, Sophie, LEROUX, Louis Patrick, *Esti toastée des deux bords. Les formes populaires de l'oralité chez Victor-Lévy Beaulieu*, Les Presses de l'Université de Montréal

BLACK, Sara, *Drugging France: Mind-Altering Medicine in the Long Nineteenth Century*, McGill-Queen's University Press

BRÉGENT-HEALD, Dominique, *Northern Getaway: Film, Tourism, and the Canadian Vacation*, McGill-Queen's University Press



CHARRON, Andrea, FERGUSSON, James, *NORAD: In Perpetuity and Beyond*, McGill-Queen's University Press

COWAN, Mairi, *The Possession of Barbe Hallay: Diabolical Arts and Daily Life in Early Canada*, McGill-Queen's University Press

DUNSWORTH, Edward, *Harvesting Labour: Tobacco and the Global Making of Canada's Agricultural Workforce*, McGill-Queen's University Press

FILLION, Eric, *Distant Stage: Quebec, Brazil, and the Making of Canada's Cultural Diplomacy*, McGill-Queen's University Press

KINGWELL, Mark, *Singular Creatures: Robots, Rights, and the Politics of Posthumanism*, McGill-Queen's University Press

LUDLOW, Peter, *Disciples of Antigonish: Catholics in Nova Scotia, 1880–1960*, McGill-Queen's University Press

OSBORNE, John, SMEATON, Peter, *Out of the Studio: The Photographic Innovations of Charles and John Smeaton at Home and Abroad*, McGill-Queen's University Press

PAYNE, Carol, GREENHORN, Beth, WEBSTER, Deborah Kigjugalik, WILLIAMSON, Christina, *Atiqput: Inuit Oral History and Project Naming*, McGill-Queen's University Press

WILSON, Catharine Anne, *Being Neighbours: Cooperative Work and Rural Culture, 1830–1960*, McGill-Queen's University Press

AGRAWAL, Sandeep, *Rights and the City*, University of Alberta Press

BECK, Lauren, *Canada's Place Names and How to Change Them*, Concordia University Press

KETCHUM, Alex D., *Ingredients for Revolution: A History of American Feminist Restaurants, Cafes, and Coffeehouses*, Concordia University Press

JONES, Esyllt, HANLEY, James, GAVRUS, Delia, *Medicare's Histories: Origins, Omissions, and Opportunities in Canada*, University of Manitoba Press

VAN STYVENDALE, Nancy, MCDOUGALL, JD, INNES, Robert Alexander, HENRY, Robert, *The Arts of Indigenous Health and Well-Being*, University of Manitoba Press

MUHAMMEDI, Shezan, *Gifts From Amin: Ugandan Asian Refugees in Canada*, University of Manitoba Press



SCOTTIE, Joan, BERNAUER, Warren, HICKS, Jack, *I Will Live for Both of Us: A History of Colonialism, Uranium Mining, and Inuit Resistance*, University of Manitoba Press

IACOVETTA, Franca, *Before Official Multiculturalism: Women's Pluralism in Toronto 1950s-1970s*, University of Toronto Press

LIU, Yuxi, *Les relations Québec-Chine à l'heure de la Révolution tranquille*, Les Presses de l'Université de Montréal

LACKENBAUER, P. Whitney, HEIDT, Daniel, *The Joint Arctic Weather Stations: Science and Sovereignty in the High Arctic, 1946-1972*, University of Calgary Press

DESHAYE, Joel, *The American Western in Canadian Literature*, University of Calgary Press

*MCCALLUM, Mary Jane, PERRY, Adele, *Structures d'indifférence. Vie et mort d'un Autochtone dans une ville canadienne*, Les Presses de l'Université Laval

RAVARY-PILON, Julie, CONTOGOURIS, Ery, *Pour une histoire audiovisuelle des femmes au Québec. Confluences et divergences*, Les Presses de l'Université de Montréal

BRUN DEL RE, Ariane, *Décoder le lecteur : La littérature franco-canadienne et ses publics*, Les Presses de l'Université de Montréal

RIOUX, Philippe, *Alter ego : Le genre superhéroïque dans la BD au Québec (1968-1995)*, Les Presses de l'Université de Montréal

BEAUDOIN, Luc, *Lost and Found Voices: Four Gay Male Writers in Exile*, McGill-Queen's University Press

BERTHELETTE, Scott, *Heirs of an Ambivalent Empire: French-Indigenous Relations and the Rise of the Métis in the Hudson Bay Watershed*, McGill-Queen's University Press

BRYCE, Benjamin, *The Boundaries of Ethnicity: German Immigration and the Language of Belonging in Ontario*, McGill-Queen's University Press

CARRUTHERS, Lee, TEPPERMAN, Charles, *Canadian Cinema in the New Millennium*, McGill-Queen's University Press

CSEPREGI, Gabor, *Attitudes of Play*, McGill-Queen's University Press

GARNER, Ian, *Stalingrad Lives: Stories of Combat and Survival*, McGill-Queen's University Press

GRANT, Keith S., *Enthusiasms and Loyalties: The Public History of Private Feelings in the Enlightenment Atlantic*, McGill-Queen's University Press



LOVELL, W. George, *Death in the Snow: Pedro de Alvarado and the Illusive Conquest of Peru*, McGill-Queen's University Press

MARGOLIS, Rebecca, *Yiddish Lives On: Strategies of Language Transmission*, McGill-Queen's University Press

CROCKER, Robert K., *Religion and Schooling in Canada: The Long Road to Separation of Church and State*, Les Presses de l'Université d'Ottawa / University of Ottawa Press

LACASSE, Simon-Pierre, *Les Juifs de la Révolution tranquille : regards d'une minorité religieuse sur le Québec de 1945 à 1976*, Les Presses de l'Université d'Ottawa / University of Ottawa Press

BRAZ, Albert, MORRIS, Paul D., *National Literature in Mutinational States*, University of Alberta Press

ROOTS, Katrin, *The Domestication of Human Trafficking*, University of Toronto Press

BRISSON, Pierre-Luc, *Le moment unipolaire : Rome et la Méditerranée hellénistique (188-146 a.C.)*, Les Presses de l'Université Laval

JOHNSON, Leslie M., *Walking Together, Working Together: Engaging in Wisdom for Indigenous Well-Being*, University of Alberta Press

*LEROUX, Darryl, *Ascendance détournée (traduction de Distorted Descent : White Claims to Indigenous Identity)*, Prise de parole

HOWARD, Philip S.S., *Performing Postracialism: Reflections on Antiracism, Nation, and Education through Contemporary Blackface in Canada*, University of Toronto Press

WIDMER, Alexandra, *Moral Figures: Making Reproduction Public in Vanuatu*, University of Toronto Press

SIMONYI, André, POETI, Martin, *Religions et modernités politiques*, Les Presses de l'Université de Montréal

FIERLBECK, Katherine, MARCHILDON, Gregory P., *The Boundaries of Medicare: Public Health Care beyond the Canada Health Act*, McGill-Queen's University Press

FRESCO, Estee, *Red Mitten Nationalism: Sport, Commercialism, and Settler Colonialism in Canada*, McGill-Queen's University Press

HERMAN, Ana Maria, *Reconfiguring the Museum: The Politics of Digital Display*, McGill-Queen's University Press

HUNTER, Douglas, *Jackson's Wars: A.Y. Jackson, the Birth of the Group of Seven, and the Great War*, McGill-Queen's University Press



KARMIS, Dimitrios, MACLURE, Jocelyn, *Civic Freedom in an Age of Diversity: The Public Philosophy of James Tully*, McGill-Queen's University Press

LAUDER, Adam, *Out of School: Information Art and the Toronto School of Communication*, McGill-Queen's University Press

LAVOIE, Malcolm, *Trade and Commerce: Canada's Economic Constitution*, McGill-Queen's University Press

BANACK, Clark, POHLER, Dionne, *Building Inclusive Communities in Rural Canada*, University of Alberta Press

SIMARD, Augustin, *Le droit et son autre. Otto Kirchheimer et la critique de l'État de droit*, Les Presses de l'Université de Montréal

BANACK, Clark, FARNEY, Jim, *Faith, Rights, and Choice: The Politics of Religious Schools in Canada*, University of Toronto Press

GOSELIN-TAPP, Jérôme, *Refonder l'interculturalisme – Plaidoyer pour une alliance entre les peuples autochtones et la nation québécoise*, Les Presses de l'Université de Montréal

BAZZUL, Jesse, *An Intense Calling: How Ethics is Essential to Education*, University of Toronto Press

HASSAN, Zheger, *Secession and Conflict: Iraqi Kurdistan in Comparative Perspective*, McGill-Queen's University Press

JACOBSON, Kelsey, *Real-ish: Audiences, Feeling, and the Production of Realness in Contemporary Performance*, McGill-Queen's University Press

MCCALLA, Arthur, *Religion and the Post-revolutionary Mind: Idéologues, Catholic Traditionalists, and Liberals in France*, McGill-Queen's University Press

RIENDEAU, Pascal, *Regards sur le monde : conflits éthiques et pensées romanesques dans la littérature française contemporaine*, Les Presses de l'Université Laval

LUNEAU, Marie-Pier, VINCENT, Josée, *Dictionnaire historique des gens du livre au Québec*, Les Presses de l'Université de Montréal

COTTON, Nicholas, *Penser la « pervertibilité » : avec Jacques Derrida*, Les Presses de l'Université de Montréal

TWEEDALE, Martin M., *Making Wonderful: Ideological Roots of Our Eco-Catastrophe*, University of Alberta Press



STARK, Heidi Kiiwetinepinesiik, CRAFT, Aimée, AIKAU, Hōkūlani K., *Indigenous Resurgence in an Age of Reconciliation*, University of Toronto Press

REDER, Deanna, *Autobiography as Indigenous Intellectual Tradition: Cree and Métis âcimisowina*, Wilfrid Laurier University Press

CLAXTON, Dana, WINTON, Ezra, *Indigenous Media Arts in Canada: Making, Caring, Sharing*, Wilfrid Laurier University Press

DEVEREUX, Cecily, *Salomania and the Representation of Race and Gender in Modern Erotic Dance*, Wilfrid Laurier University Press

VIGNEAULT, Louise, *Créativités autochtones actuelles au Québec. Arts visuels et performatifs, musique, vidéo*, Les Presses de l'Université de Montréal

PELLETIER, Laurence, *Nudités féminines. Images, pensées et sens du désir*, Les Presses de l'Université de Montréal

CARBONNEAU, Jean Rémi, *Fédéralisme et légitimation des langues minoritaires*, Les Presses de l'Université du Québec

XAVIER, Merin Shobhana, *The Dervishes of the North: Rumi, Whirling, and the Making of Sufism in Canada*, University of Toronto Press

CHAREST, Nelson, *Paramètre de la finitude. Brièveté et poésie*, Éditions Nota bene

HERNANDEZ, Sarah, *We Are the Stars: Colonizing and Decolonizing the Oceti Sakowin Literary Tradition*, University of Regina Press

TAWFIK, Myra J., *For the Encouragement of Learning: The Origins of Canadian Copyright Law*, University of Toronto Press

SIMON, Scott, *Truly Human: Indigeneity and Indigenous Resurgence on Formosa*, University of Toronto Press

REEVES, Jeffrey, *Follow the Leader, Lose the Region: Charting a Canadian Strategy for the Asia-Pacific*, University of British Columbia Press

MILLER, Bruce Granville, *Witness to the Human Rights Tribunals: How the System fails Indigenous Peoples*, University of British Columbia Press

PETERS, John, WELLS, Don, *Canadian Labour Policy and Politics*, University of British Columbia Press

ORR, Celeste E., *Crippling Intersex*, University of British Columbia Press



CROSS, William, *The Political Party in Canada*, University of British Columbia Press

SKIDMORE, Colleen, *Rare Merit: Women in Photography in Canada, 1840-1940*, University of British Columbia Press

MOFFAT, Tina, *Small Bites: Biocultural Dimension of Children's Food and Nutrition*, University of British Columbia Press

JOBIN, Shalene, *Upholding Indigenous Economic Relationships: Nehiyawak Narratives*, University of British Columbia Press

DONAGHY, Greg, LACKENBAUER, P. Whitney, *People, Politics, and Purpose: Biography and Canadian Political History*, University of British Columbia Press

BILAND, Emilie, *Family Law in Action: Divorce and Inequality in Quebec and France*, University of British Columbia Press

D'ARCANGELIS, Carol Lynne, *The Solidarity Encounter: Women, Activism, and Creating Non-Colonizing Relations*, University of British Columbia Press

BROPHY, Susan Dianne, *A Legacy of Exploitation: Early Capitalism in the Red River Colony, 1763-1821*, University of British Columbia Press

MARLAND, Alex, GIASSEN, Thierry, *Inside the Local Campaign: Constituency Elections in Canada*, University of British Columbia Press

MCCANN, Clayton, HATHAWAY, Andrew D., *The High North: Cannabis in Canada*, University of British Columbia Press

SHANTZ, Mary-Ann, *What Nudism Exposes: An Unconventional History of Postwar Canada*, University of British Columbia Press

PUDDISTER, Kate, MACFARLANE, Emmett, *Constitutional Crossroads: Reflections on Charter Rights, Reconciliation, and Change*, University of British Columbia Press

BURKE WOOD, Patricia, ROSSITER, David A., *Unstable Properties: Aboriginal Title and the Claim of British Columbia*, University of British Columbia Press

WATSON, Andrew, *Making Muskoka: Tourism, Rural Identity, and Sustainability, 1870-1920*, University of British Columbia Press



Annexe B : Ouvrages financées par le PAES primées ou mises en compétition pour d'autres prix et qui n'ont pas été déjà déclarées (par prix)

Prix du livre de la Relève de l'Association canadienne de communication 2023 (lauréate) : Estée Fresco, *Red Mitten Nationalism: Sport, Commercialism, and Settler Colonialism in Canada*, McGill-Queen's University Press

Prix du livre en histoire autochtone 2023 du Groupe d'étude d'histoire autochtone (lauréate) : Annette W. de Stecher, *Wendat Women's Arts*, McGill-Queen's University Press

Prix Clío 2023 (Nord) de la Société historique du Canada (lauréates) : Carol Payne, Beth Greenhorn, Deborah Kigjugalik Webster et Christina Williamson (éditrices), *Atiqput: Inuit Oral History and Project Naming*, McGill-Queen's University Press

Prix Clío 2023 (Québec) de la Société historique du Canada (lauréat) : Steven High, *Deindustrializing Montreal: Entangled Histories of Race, Residence and Class*, McGill-Queen's University Press

Prix de la présidence de l'Assemblée nationale 2023 des Prix du livre politique (lauréat) : Steven High, *Deindustrializing Montreal: Entangled Histories of Race, Residence and Class*, McGill-Queen's University Press

Prix Mary Alice et Philip Boucher 2023 de la Société d'histoire coloniale française (lauréat) : Scott Berthelette, *Heirs of an Ambivalent Empire: French-Indigenous Relations and the Rise of the Métis in the Hudson Bay Watershed*, McGill-Queen's University Press

Prix du Livre 2023 de l'Institut Wilson / Wilson Institute 2023 Book Prize (lauréat) : Julien Mauduit, *La guerre d'indépendance des Canadas : démocratie, républicanismes et libéralismes en Amérique du Nord (1837-1842)*, McGill-Queen's University Press

Prix de la recherche et de la création de l'Université de Sherbrooke, catégorie Sciences humaines et sociales 2023 (lauréates) : Marie-Pier Luneau, Josée Vincent, *Dictionnaire historique des gens du livre au Québec*, Les Presses de l'Université de Montréal

Prix Louise-Dandurand 2023 (lauréats) : Éric Bélanger, Jean-François Daoust, Valérie-Anne Mahéo, Richard Nadeau, *Le nouvel électeur québécois*, Les Presses de l'Université de Montréal

Prix du Jury du Prix du Livre France Musique-Claude Samuel 2023 (lauréat) : Jean-Jacques Nattiez, *La musique qui vient du froid : art, chant et danse des Inuit*, Les Presses de l'Université de Montréal

Prix Charles Cros 2023 (lauréat) : Jean-Jacques Nattiez, *La musique qui vient du froid : art, chant et danse des Inuit*, Les Presses de l'Université de Montréal



Prix Clio 2023 (Prairies) de la Société historique du Canada (lauréate) : Susan Dianne Brophy, *A Legacy of Exploitation: Early Capitalism in the Red River Colony, 1763-1821*, University of British Columbia Press

AUPresses Book, Jacket, and Journal Show : Scholarly Illustrated 2023 (co-lauréate) : Colleen Skidmore, *Rare Merit: Women in Photography in Canada, 1840-1940*, University of British Columbia Press

Prix du meilleur livre savant en histoire canadienne 2023 de la Société historique du Canada (lauréate)
: Lianne Leddy, *Serpent River Resurgence: Confronting Uranium Mining at Elliot Lake*, University of Toronto Press

2022 Outstanding Academic Title décerné par Choice (lauréate) : Katherine Bowers, *Writing Fear: Russian Realism and the Gothic*, University of Toronto Press

2023 American Alliance for Theatre & Education Distinguished Book Award (lauréate) : Kathleen Gallagher, *Hope in a Collapsing World: Youth, Theatre, and Listening as a Political Alternative* (avec Andrew Kushnir et sa pièce originale *Towards Youth: a play on radical hope*) University of Toronto Press

2023 Johnny Saldaña Outstanding Professor of Theatre Education Award, décerné par l'American Association of Theatre Education (lauréate) : Mindy Carter, *Smallest Circles First: Exploring Teacher Reconciliatory Praxis through Drama Education*, University of Toronto Press

Prix du meilleur livre savant en histoire canadienne 2023 de la Société historique du Canada (finaliste)
: Catherine Carstairs, *The Smile Gap: A History of Oral Health and Social Inequality in Canada*, McGill-Queen's University Press

Prix du meilleur livre savant en histoire canadienne 2023 de la Société historique du Canada (finaliste)
: Steven High, *Deindustrializing Montreal: Entangled Histories of Race, Residence and Class*, McGill-Queen's University Press

Prix du meilleur livre savant en histoire canadienne 2023 de la Société historique du Canada (finaliste)
: Catharine Anne Wilson, *Being Neighbours: Cooperative Work and Rural Culture, 1830–1960*, McGill-Queen's University Press

J.W. Dafoe Foundation 2023 Dafoe Book Prize (finaliste) : Douglas Hunter, *Jackson's Wars: A.Y. Jackson, the Birth of the Group of Seven, and the Great War*, McGill-Queen's University Press

J.W. Dafoe Foundation 2023 Dafoe Book Prize (finaliste) : David A. Wilson, *Canadian Spy Story: Irish Revolutionaries and the Secret Police*, McGill-Queen's University Press

Atlantic Book Award for Scholarly Writing 2023 (présélectionnée) : Carol Lynne D'Arcangelis, *The Solidarity Encounter: Women, Activism, and Creating Non-Colonizing Relations*, University of British Columbia Press



FEDERATION FOR THE
**HUMANITIES AND
SOCIAL SCIENCES**

FÉDÉRATION
**DES SCIENCES
HUMAINES**

141, avenue Laurier Ouest,
bureau 200
Ottawa (Ontario) K1P 5J3
www.federationhss.ca
contact@federationhss.ca

Prix de la présidence de l'Assemblée nationale 2023 (finaliste) : Éric Bélanger, Jean-François Daoust, Valérie-Anne Mahéo, Richard Nadeau, *Le nouvel électeur québécois*, Les Presses de l'Université de Montréal

Prix Gabrielle-Roy 2022 (finaliste) : Ariane Brun del Re, *Décoder le lecteur : La littérature franco-canadienne et ses publics*, Les Presses de l'Université de Montréal

Prix Donner 2023 (présélectionné) : Joseph Heath, *Cooperation and Social Justice*, University of Toronto Press

Saskatchewan Book Awards 2023 (présélectionné) : Andrew Watson, *Making Muskoka: Tourism, Rural Identity, and Sustainability, 1870-1920*, University of British Columbia Press

Lieutenant Governor's Historical Writing Awards 2023 (présélectionnés) : Patricia Burke Wood, David A. Rossiter, *Unstable Properties: Aboriginal Title and the Claim of British Columbia*, University of British Columbia Press



FEDERATION FOR THE
**HUMANITIES AND
SOCIAL SCIENCES**

FÉDÉRATION
**DES SCIENCES
HUMAINES**

141, avenue Laurier Ouest,
bureau 200
Ottawa (Ontario) K1P 5J3
www.federationhss.ca/fr
contact@federationhss.ca

À propos de la Fédération des sciences humaines

La Fédération des sciences humaines œuvre à la mise en valeur de la recherche et de l'enseignement pour l'avancement d'une société inclusive, démocratique et prospère. La Fédération regroupe aujourd'hui plus de 160 universités, collèges et sociétés savantes représentant 91 000 chercheur.e.s et étudiant.e.s des cycles supérieurs au Canada. Elle organise le plus grand rassemblement d'universitaires au Canada à l'occasion du Congrès des sciences humaines, qui attire plus de 9 000 personnes chaque année. Le bureau de la Fédération se trouve sur un territoire non cédé de la nation algonquine Anishinabe. Pour obtenir de plus amples renseignements au sujet de la Fédération, visitez www.federationhss.ca.