



FEDERATION FOR THE  
**HUMANITIES AND  
SOCIAL SCIENCES**

FÉDÉRATION  
**DES SCIENCES  
HUMAINES**

200-141 Laurier Avenue West  
Ottawa, ON K1P 5J3  
ideas-idees.ca | idees-idees.ca  
federation@ideas-idees.ca  
(613) 238-6112

# **Rapport sur le Prix d'auteurs pour l'édition savante**

## **Année 2021-2022**

---

Jun 2022



## Table des matières

<b>Objet .....</b>	<b>3</b>
<b>À propos du PAES .....</b>	<b>3</b>
<b>Rapport sur les œuvres financées .....</b>	<b>4</b>
<i>Résumé .....</i>	<i>4</i>
<i>Bénéficiaires .....</i>	<i>4</i>
<b>Rapport sur les activités opérationnelles .....</b>	<b>5</b>
<i>Proposition au CRSH .....</i>	<i>5</i>
<i>Évaluation des demandes et niveau d’approbation .....</i>	<i>5</i>
<i>Résumé des activités .....</i>	<i>6</i>
<i>Taux d’approbation .....</i>	<i>7</i>
<i>Subventions de traduction .....</i>	<i>7</i>
<b>Prix .....</b>	<b>7</b>
<b>Gouvernance et administration du PAES .....</b>	<b>7</b>
<i>Conseil scientifique 2021-2022 .....</i>	<i>7</i>
<i>Personnel de la Fédération .....</i>	<i>8</i>



## Objet

Ce rapport est rédigé par la Fédération des sciences humaines (Fédération) et offre des renseignements sur le Prix d'auteurs pour l'édition savante (PAES) pour l'année d'avril 2021 à mars 2022. Il offre des détails sur deux secteurs distincts du programme : les travaux financés et les activités opérationnelles.

## À propos du PAES

Le Prix d'auteurs pour l'édition savante (PAES) est une activité phare de la Fédération des sciences humaines. Le programme est financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSHC) et administré par la Fédération. Auparavant connu comme le Programme d'aide à l'édition savante, le PAES est un programme de financement compétitif avec le mandat d'apporter un soutien à la recherche en sciences humaines qui apporte une importante contribution au savoir.

Chaque année, le PAES offre 180 subventions de publication de 8 000 \$ et cinq subventions de traduction de 12 000 \$, contribuant ainsi à la diffusion de la recherche canadienne à hauteur de 1,5 million de dollars. Depuis 1941, le PAES a soutenu la publication de plus de 8 000 livres qui ont aidé à enrichir la vie sociale, culturelle et intellectuelle au Canada et dans le monde.



## Rapport sur les œuvres financées

Les subventions du Prix d’auteurs pour l’édition savante sont approuvées – en principe – avant la publication, et sont octroyées directement à l’éditeur à la suite de la publication.

### Résumé

Le PAES a octroyé 180 subventions de publication et cinq subventions de traduction du 1<sup>er</sup> avril 2021 au 31 mars 2022. Voir l’Annexe A pour une liste complète des œuvres qu’a soutenues le PAES au cours de l’année 2021-2022.

	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018
<b>Nombre total d’œuvres qui ont reçu un financement du PAES</b>	180	183	183	185	184
<b>Œuvres en anglais</b>	148 (82 %)	137 (75 %)	167 (91 %)	156 (84 %)	153 (83 %)
<b>Œuvres en français</b>	32 (18 %)	46 (25 %)	16 (9 %)	29 (16 %)	31 (17 %)
<b>Œuvres sur des sujets portant sur les sciences sociales</b>	83 (46 %)	103 (56 %)	88 (48 %)	74 (40 %)	75 (41 %)
<b>Œuvres sur des sujets portant sur les sciences humaines</b>	97 (54 %)	80 (44 %)	95 (52 %)	111 (60 %)	109 (59 %)
<b>Œuvres de nouveaux auteurs<sup>1</sup></b>	87 (48 %)	77 (55 %)	78 (43 %)	88 (48 %)	71 (39 %)
<b>Œuvres basées sur la recherche financée par le CRSH</b>	89 (49 %)	77 (42 %)	86 (47 %)	98 (53 %)	100 (54 %)

### Bénéficiaires

Les auteurs dont les livres ont reçu une subvention du PAES entre le 1<sup>er</sup> avril 2021 et le 31 mars 2022 représentent plus de 100 établissements différents.

Le tableau suivant montre le nombre de subventions du PAES déboursées par éditeur pour l’année 2021-2022 :

Éditeur	Nombre de subventions octroyées
McGill-Queen’s University Press	45
University of British Columbia Press	43
University of Toronto Press	41
Les Presses de l’Université de Montréal	19
University of Manitoba Press	11
Wilfrid Laurier University Press	4
University of Alberta Press	4
Athabasca University Press	3
Éditions Nota bene	3
Les Presses de l’Université Laval	3

<sup>1</sup>Au moment de la demande



Les Presses de l'Université d'Ottawa/ University of Ottawa Press	3
Éditions Prise de parole	2
Éditions du Boréal	1
Pontifical Institute of Medieval Studies	1
The Champlain Society	1
Éditions du Septentrion	1

## Rapport sur les activités opérationnelles

### Proposition au CRSH

En janvier 2021, la Fédération a présenté une proposition au CRSH concernant l'avenir du Prix d'auteurs pour l'édition savante et a depuis travaillé en étroite collaboration avec la direction du CRSH sur son amélioration et la préparation de sa mise en œuvre. Nous avons lancé ce projet lorsque le CRSH, le principal fondateur du PAES, nous a demandé un plan visant à incorporer de nouvelles exigences en matière de libre accès au programme.

Pour la proposition, la Fédération a consulté la direction du CRSH et les membres du milieu des sciences humaines et des sciences sociales, y compris le Conseil scientifique du PAES, les éditeurs d'œuvres savantes, les associations savantes et les chercheurs noirs, autochtones et racialisés. La proposition est le fruit d'une recherche attentive, qui tient compte des conclusions de l'évaluation la plus récente du programme du CRSH; un rapport de 2021 pour la Fédération par Johnston Research, une firme spécialisée dans l'évaluation de programmes autochtones; et une étude approfondie faite en 2018 sur le PAES et sur l'état des ouvrages savants par Vincent Larivière et Delphine Lobet de l'Université de Montréal.

La proposition appuie la science ouverte; elle favorise l'équité, la diversité, l'inclusion et la décolonisation; et elle garantit une gouvernance et une gestion efficaces du programme. Elle inclut des mesures précises pour soutenir et stimuler la publication en libre accès; elle soutient les livres écrits par des auteurs des Premières Nations, des Inuits et des Métis; elle investit dans les traductions en français, en anglais et dans les langues autochtones; et elle consolide les communications et le marketing. La proposition maintient aussi les engagements de base du PAES à l'égard du bilinguisme et de l'excellence de la recherche.

En collaboration avec le CRSH, la Fédération soumettra un plan définitif de mise en œuvre d'ici le 30 juin 2022.

### Évaluation des demandes et niveau d'approbation

Le PAES utilise le système numérique d'évaluation suivant pour les demandes de subventions de publication :

Cote	Description
5,0-6,0	Excellente. Fortement recommandée pour du financement. L'œuvre est à l'avant-garde de son domaine et aura un impact considérable sur sa discipline. Le cadre méthodologique/théorique de



	l'œuvre est solide. Le manuscrit est bien structuré et bien écrit. La contribution de l'œuvre aux connaissances est importante.
<b>4,0-4,9</b>	Très bien. Recommandée pour du financement. L'œuvre respecte toutes les normes de grande qualité de son domaine et apporte une importante contribution à sa discipline. Le cadre méthodologique/théorique de l'œuvre est sensé, bien que certaines parties de ce cadre pourraient être améliorées. Le manuscrit est structuré adéquatement et généralement bien écrit. La contribution de l'œuvre aux connaissances est assez importante.
<b>3,0-3,9</b>	Bien. Recommandée pour du financement si les fonds sont disponibles. L'œuvre respecte la plupart des normes de grande qualité dans son domaine et apporte une contribution modeste, mais intéressante à sa discipline; toutefois, elle manque de distinction dans au moins l'un des domaines suivants : cadre méthodologique/théorique, structure, style d'écriture ou importance.
<b>2,9 ou moins</b>	Non recommandée pour du financement. L'œuvre respecte la plupart des normes de réussite dans son domaine, mais n'apporte qu'une contribution limitée à sa discipline, et elle présente des lacunes dans au moins l'un des domaines suivants : cadre méthodologique/théorique, structure, style d'écriture ou importance.

Le Comité des publications du PAES, qui évalue les demandes pour l'octroi de subventions de publication, note chaque demande en fonction de cette échelle. Chaque demande est ensuite classée parmi toutes les autres demandes notées au cours de ce mois et les demandes ayant obtenu les meilleures notes sont approuvées.

Le **seuil mensuel** de cette année était environ de **4,6**. Le seuil n'est pas fixe et pourrait changer au cours des prochaines années.

## Résumé des activités<sup>2</sup>

Le tableau suivant souligne les activités opérationnelles du PAES entre le 1<sup>er</sup> avril 2020 et le 31 mars 2022.

Demands	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018
Reçues	303	282	243	254	226
Approuvées	180	144	183	196	177
Refusées	98	38	52	53	54
Retirées	3	1	0	0	0
Inadmissibles	5	1	6	8	6
Fermées	0	0	1	2	0

À la fin de l'année 2021-2022, environ 25 **demandes** étaient toujours **en cours de traitement**.

Répartition selon la langue :

Demands	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018
---------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

<sup>2</sup> Le tableau suivant indique les résultats des demandes qui ont été reçues uniquement au cours de cet exercice. Pour cette raison, dans les tableaux suivants, le nombre de demandes approuvées, refusées, etc. n'équivaudra pas au nombre de demandes reçues, car les demandes ne sont pas toujours résolues dans l'année où elles sont reçues.



Langue	AN	FR	AN	FR	AN	FR	AN	FR	AN	FR
Reçues	245	58	233	49	206	37	218	36	182	44
Approuvées	147	33	115	29	156	27	167	29	150	27
Refusées	82	15	34	4	45	7	43	10	42	12
Retirées	1	2	0	1	0	1	0	0	0	0
Inadmissibles	1	4	0	1	3	3	3	5	3	3
Fermées	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0

Des 25 demandes toujours en cours de traitement à la fin de l'année 2021-2022, 16 concernaient des œuvres en **anglais** et **neuf** concernaient des œuvres en **français**.

### Taux d'approbation

Entre le 1<sup>er</sup> avril 2020 et le 31 mars 2022, 278 demandes de subvention de publication ont été traitées et résolues. De celles-ci, 180 ont été approuvées, ce qui correspond à un **taux d'approbation global de 65 %**.

Voici la répartition en fonction de la langue :

Demandes	AN	FR	Total
Processus	229	49	278
Approuvées	147	33	180
Refusées	82	16	98
Taux d'approbation	64,2 %	67,3 %	64,8 %
% de subventions octroyées	82 %	18 %	--

### Subventions de traduction

Chaque année, le PAES octroie jusqu'à cinq subventions de traduction pour appuyer la traduction de livres savants. Le Conseil scientifique du PAES se réunit deux fois par année pour prendre des décisions en lien avec l'octroi de subventions de traduction. Le PAES a reçu cinq demandes de subvention de traduction en 2021-2022 et a **octroyé quatre subventions**.

### Prix

Au cours de la dernière année, de nombreux livres financés par le PAES ont remporté des prix ou ont été mis en nomination. Consulter l'Annexe B pour connaître la liste des 63 prix remportés ou nominations pour des prix. Il ne s'agit cependant pas d'un document exhaustif.

### Gouvernance et administration du PAES

Le Conseil scientifique, un comité formé de chercheurs expérimentés, fournit des conseils au conseil d'administration de la Fédération en lien avec les politiques et l'orientation stratégique du PAES.

### Conseil scientifique 2021-2022

**Président :** Marcel Martel, Chaire Avie Bennet Historica Canada en histoire canadienne, Université York

**Coprésidents :** Thomas Kemple, Département de sociologie, University of British Columbia



FEDERATION FOR THE  
**HUMANITIES AND  
SOCIAL SCIENCES**

FÉDÉRATION  
**DES SCIENCES  
HUMAINES**

200-141 Laurier Avenue West  
Ottawa, ON K1P 5J3  
ideas-idees.ca | idees-idees.ca  
federation@ideas-idees.ca  
(613) 238-6112

Jane Koustas, Langues modernes, littératures et cultures, Brock University  
Michele Lacombe, Wenjack School for Indigenous Studies, Trent University  
Brenda LeFrançois, École de travail social, Memorial University  
Srilata Ravi, Études françaises et francophones, Campus Saint-Jean, University of Alberta

### **Personnel de la Fédération**

En tant qu'activité clé de la Fédération, le PAES est géré par une équipe qui donne régulièrement son avis sur les politiques, l'administration et les communications. Bien que tous les membres du personnel de la Fédération soutiennent indirectement le PAES, les personnes suivantes ont participé directement à sa gestion cette année :

Rina White, coordonnatrice du programme  
Gabriel Miller, président et chef de la direction  
Lamis El-Zein, gestionnaire, Bureau du président et chef de la direction  
Pascal Thaka, comptable  
Dalia Faraj, agente des finances et des RH  
Camille Ferrier, directrice, Communications et mobilisation des membres  
Laura Salter, agente des communications numériques





## Annexe A: Bibliographie des ouvrages financés

Voici la liste exhaustive des ouvrages auxquels une subvention du PAES a été accordée pendant l'année 2021-2022 1, classés par ordre alphabétique d'auteur. Six ouvrages accompagnés d'un astérisque (\*) ont reçu une bourse de traduction. Tous les autres (187 en tout) ont reçu une bourse de publication.

ADESE, Jennifer, INNES, Robert Alexander, *Indigenous Celebrity: Entanglements with Fame*, University of Manitoba Press

AGGER, Helen, *Dadibaajim: Returning Home Through Narrative*, University of Manitoba Press

ANCTIL, Pierre, *Antijudaïsme et influence nazie au Québec. Le cas du journal L'Action catholique (1931-1939)*, Les Presses de l'Université de Montréal

\*ANCTIL, Pierre, *History of the Jews in Quebec*, University of Ottawa Press

AUBRECHT, Katie, KELLY, Christine, RICE, Carla, *The Aging–Disability Nexus*, University of British Columbia Press

BACKHOUSE, Constance, MILTON, Cynthia, PERRY, Adele, KOVACH, Margaret, *Royally Wronged*, McGill-Queen's University Press

BAKER, Melvin, NEARY, Peter, *Joseph Roberts Smallwood: Masthead Newfoundlander, 1900-1949*, McGill-Queen's University Press

BARBOUR, Dale, *Undressed Toronto: From the Swimming Hole to Sunnyside, How a City Learned to Love the Beach, 1850-1935*, University of Manitoba Press

BARKER, Adam, *Spaces of Settlement*, University of British Columbia Press

BASTA, Karlo, *The Symbolic State: Minority Recognition, Majority Backlash, and Secession in Multinational Countries*, McGill-Queen's University Press

BAUSCH, Katharine, *He Thinks He's Down: White Appropriations of Black Masculinities in the Civil Rights Era, 1945-1979*, University of British Columbia Press

BAXTER, Eli, *Aki-wayn-zih*, McGill-Queen's University Press

BAXTER, Jamie, *Inalienable Properties: The Political Economy of Indigenous Land Reform*, University of British Columbia Press

BÉLANGER, David, *Appelée à comparaître. La littérature dans les fictions québécoises du XXI<sup>e</sup> siècle*, Les Presses de l'Université de Montréal

BELLIVEAU, George, LEA, Graham, *W.Contact!Unload: Research-based Theatre with Military Veterans*, University of British Columbia Press



BERLIN, Henry, *Alone Together: Poetics of the Passions in Late Medieval Iberia*, University of Toronto Press

BLACKBURN, Carole, *Beyond Rights*, University of British Columbia Press

BOLDUC, Ghyslain, *Préformation et épigénèse en développement. Naissance de l'embryologie expérimentale*, Les Presses de l'Université de Montréal

BOUCHARD, Michel, MALETTE, Sébastien, MARCOTTE, Guillaume, *Bois-Brûlés: The Untold Story of the Métis of Western Québec*, University of British Columbia Press

BOUCHER, François, NOËL, Alain, *Fiscal Federalism in Multinational States: Autonomy, Equality, and Diversity*, McGill-Queen's University Press

BOUDREAU, Annette, *Dire le silence. Insécurité linguistique en Acadie. 1867-1970*, Éditions Prise de parole

BOYD, Brendan, OLIVE, Andrea, *Provincial Policy Laboratories*, University of Toronto Press

BROUWER, Ruth Compton, *All Things in Common: A Canadian Family and Its Island Utopia*, University of Toronto Press

BROWN, Andrew, *Building the Army's Backbone*, University of British Columbia Press

BUCKNER, Elizabeth, *Degrees of Dignity: Arab Higher Education in the Global Era*, University of Toronto Press

CAMMY, Justin D., *From the Vilna Ghetto to Nuremberg*, McGill-Queen's University Press

CAMPAGNOLO, Yan, *Behind Closed Doors*, University of British Columbia Press

CAMPBELL, Lara, *A Great Revolutionary Wave: Suffrage, Gender, and the Right to Vote in British Columbia, 1871-1949*, University of British Columbia Press

CAMPBELL-MILLER, Jill, DONAGHY, Greg, BARKER, Stacey, *Breaking Barriers, Shaping Worlds*, University of British Columbia Press

CAMPEAU, Sylvain, *Écrans Motiles*, Les Presses de l'Université de Montréal

CARLETON, Sean, MCCOY, Ted, SMITH, Julia, *Dissenting Traditions: Essays on Bryan D. Palmer, Marxism, and History*, Athabasca University Press

CARROLL, William, *Regime of Obstruction: How Corporate Power Blocks Energy Democracy*, Athabasca University Press

CARTER, Sarah, LANGFORD, Nanci, *Compelled to Act: Histories of Women's Activism in Western Canada*, University of Manitoba Press



\*CASTONGUAY, Stéphane, *The Government of Natural Resources Revised*, University of British Columbia Press

CELINSCAK, Mark, *Kingdom of Night: Witnesses to the Holocaust*, University of Toronto Press

CHAMBERS, Lori, VERRELLI, Nadia, *No Legal Way Out*, University of British Columbia Press

CHASSAY, Jean-François, *La monstruosité en face. Les sciences et leurs monstres dans la fiction*, Les Presses de l'Université de Montréal

CHO, Lily, *Mass Capture*, McGill-Queen's University Press

CLARKE, Juane Nanacarrow, *When Medicine Goes Awry*, University of Toronto Press

CLARKSON, Chris, MUNN, Melissa *Disruptive Prisoners: Resistance, Reform, and the New Deal*, University of Toronto Press

CLÉMENT, Daniel, *LE BESTIAIRE INNU 2: Les oiseaux, les poissons et les animaux non comestibles*, Les Presses de l'Université Laval

COLE, Jenn, *Hysteria in Performance*, McGill-Queen's University Press

COLE, Josh, *Hall-Dennis and the Road to Utopia: Education and Modernity in Ontario*, McGill-Queen's University Press

COLLOMBAT, Isabelle, *Littéraire, non littéraire: Enjeux traductologiques d'une problématique transdisciplinaire*, Les Presses de l'Université d'Ottawa

COOK, Tim, GRANATSTEIN, J.L., *Canada 1919: A Nation Shaped by War*, University of British Columbia Press

COUTTS, Robert, *Authorized Heritage: Place, Memory, and Historic Sites in Prairie Canada*, University of Manitoba Press

CURRIE, Philip J., *Canada and Ireland: A Political and Diplomatic History*, University of British Columbia Press

DAS GUPTA, Tania, *Twice Migrated*, University of British Columbia Press

DAVY, Jack, *So Much More Than Art*, University of British Columbia Press

DE GAULEJAC, Clément, *Tu vois ce que je veux dire? Illustrations, métaphores et autres*, Les Presses de l'Université de Montréal

DÉCARIE, David, *Le rêve de Phonsine. Poétique/psychocritique du Cycle du Survenant de Germaine Guèvremont*, Les Presses de l'Université de Montréal



\*DECHÊNE, Louise, *People, State, and War under the French Regime in Canada*, McGill-Queen's University Press

DEMBINSKA, Magdalena, *La fabrique des États de facto : ni guerre, ni paix*, Les Presses de l'Université de Montréal

DEWAR, Helen, *Disputing New France*, McGill-Queen's University Press

DIAMOND, Beverley, *On Record: Audio Recording, Mediation, and Citizenship in Newfoundland and Labrador*, McGill-Queen's University Press

DOUVILLE, Bruce, *The Uncomfortable Pew: Christianity and the New Left in Toronto*, McGill-Queen's University Press

DUMMITT, Christopher, SETHNA, Christabelle, *No Place for the State: The Origins and Legacies of the 1969 Omnibus Bill*, University of British Columbia Press

DUMSDAY, Travis, *Assisted Suicide in Canada: Moral, Legal, and Policy Issues*, University of British Columbia Press

DUSSART, Françoise, POIRIER, Sylvie, *Contemporary Indigenous Cosmologies and Pragmatics*, University of Alberta Press

DUSSAULT-FRENETTE, Catherine, *Désirs féminins sous contrainte*, Éditions Nota bene

ELLERBECK, Erin, *Cures for Chance: Adoptive Relations in Shakespeare and Middleton*, University of Toronto Press

\*ELLIOT, Denielle, CULHANE, Dara, *Réinventer l'ethnographie : pratiques imaginatives et méthodologies créatives*, Les Presses de l'Université Laval

ELRICK, Jennifer, *Making Middle-Class Multiculturalism: Immigration Bureaucrats and Policymaking in Postwar Canada*, University of Toronto Press

EVANS, Brian, FANELLI, Carlo, MCDOWELL, Thomas, *Rising Up*, University of British Columbia Press

FARNEY, James, SIMMONS, Julie M., *Open Federalism Revisited*, University of Toronto Press

FARRUGIA, Peter, HABKIRK, Evan, *Portraits of Battle*, University of British Columbia Press

FIOLA, Chantal, *Returning to Ceremony: Spirituality in Manitoba Métis Communities*, University of Manitoba Press

FLEURY, Marie-Eve, *Affect et pensée. Autour d'Ingeborg Bachmann*, Les Presses de l'Université de Montréal



FONTAINE, Jerome, *Our Hearts Are as One Fire: An Ojibway-Anishinabe Vision for the Future*, University of British Columbia Press

FRASER, Graham, *The Fate of Canada*, McGill-Queen's University Press

FREUND, Alexander, *Being German Canadian*, University of Manitoba Press

GABER, Tammy, *Beyond the Divide: A Century of Canadian Mosque Design*, McGill-Queen's University Press

GENG, Penelope, *Communal Justice in Shakespeare's England*, University of Toronto Press

GIBBINGS, Sheri Lynn, *Shadow Play*, University of Toronto Press

GLASS, Aaron, *Writing the Hamatsa*, University of British Columbia Press

GLOUBERMAN, Mark, *Persons and Other Things: Exploring the Philosophy of the Hebrew Bible*, University of Toronto Press

GOBIN, Anuradha, *Picturing Punishment The Spectacle and Material Afterlife of the Criminal Body in the Dutch Republic*, University of Toronto Press

GODIN, Louis-Daniel, *Les père-mutations. La paternité en question chez Hervé Bouchard et Michael Delisle*, Les Presses de l'Université de Montréal

GRAHAM, Janice, HOLMES, Christina, MCDONALD, Fiona, DARNELL, Regna *The Social Life of Standards*, University of British Columbia Press

GRENIER, Amanda, *Late-Life Homelessness: Experiences of Disadvantage and Unequal Aging*, McGill-Queen's University Press

GRIMES, Sara M., *Digital Playgrounds: The Hidden Politics of Children's Online Play Spaces, Virtual Worlds, and Connected Games*, University of Toronto Press

GROSSI, Joseph, *Angles on a Kingdom: East Anglian Identities from Bede to Ælfric*, University of Toronto Press

GRYPMA, Sonya, *Nursing Shifts in Sichuan*, University of British Columbia Press

GUAY, Élyse, NADON, Rachel, *Relire les revues québécoises. Histoire, formes et pratiques (XXe –XXIe siècle)*, Les Presses de l'Université de Montréal

GUZMAN, Maria Constanza, GÜRÇAĞLAR, Sehnaz Tahir, *Negotiating Linguistic Plurality*, McGill-Queen's University Press

HAJER, Jesse, LOXLEY, John, *Social Service, Private Gain*, University of Toronto Press



HALE, Geoffrey, ANDERSON, Greg *Navigating a Changing World: Canada's International Policies in an Age of Uncertainties*, University of Toronto Press

HAMILTON, Robert, BORROWS, John, MAINPRIZE, Brent, BEATON, Ryan, NICHOLS, Joshua, *Wise Practices: Exploring Indigenous Economic Justice and Self-Determination*, University of Toronto Press

HARDING, Mark S., *Judicializing Everything?*, University of Toronto Press

HARTT, Maxwell, *Quietly Shrinking Cities*, University of British Columbia Press

HEITI, Warren, *Attending: An Ethical Art*, McGill-Queen's University Press

HENRY, Robert, *Indigenous Women and Street Gangs*, University of Alberta Press

HILLOCK, Susan, *Teaching About Sex and Sexuality(ies) in Higher Education*, University of Toronto Press

HOLLANDER, Dana, *Ethics Out of Law: Hermann Cohen and the "Neighbor"*, University of Toronto Press

HOLMGREN, Michele, *Canada to Ireland*, McGill-Queen's University Press

HUEBEL, Sebastian, *Fighter, Worker and Family Man: German-Jewish Men and Their Gendered Experiences in Nazi Germany, 1933-1941*, University of Toronto Press

IBRAHIM, Awad, KITOSSA, Tamari, SMITH, Malinda S., WRIGHT, Handel K., *Nuances of Blackness in the Canadian Academy*, University of Toronto Press

INGRAM, Norman, BOUCHARD, Carl, *Beyond the Great War: Making Peace in a Disordered World*, University of Toronto Press

JEPPESEN, Sandra, *Transformative Media*, University of British Columbia Press

JOCKEL, Joseph T., SOKOLSKY, Joel, *Canada in NATO, 1949-2019*, McGill-Queen's University Press

KAWCZAK, Paul, *Le jeu du rêve et de l'action*, Éditions Nota bene

KAZEMIPUR, Abdolmohammad, *Sacred as Secular: Secularization under Theocracy in Iran*, McGill-Queen's University Press

KEHOE, S. Karly, *Scottish and Irish Catholics at the Atlantic Fringe, 1780-1850*, University of Toronto Press

KELLOGG, Paul, *Truth Behind Bars*, Athabasca University Press

\*KENNEDY, George M. W., *Une sorte de paradis paysan? Une comparaison des sociétés en Acadie et au Loudunais, 1604-1755*, Éditions du Septentrion





KORTENAAR, Neil ten, *Debt, Law, Realism: Nigerian Writers Imagine the State at Independence*, McGill-Queen's University Press

KROKER, Arthur, KROKER, Marilouise, *Technologies of the New Real: Viral Contagion and Death of the Social*, University of Toronto Press

LANGFORD, Martha, SLOAN, Johanne, *Photogenic Montreal*, McGill-Queen's University Press

LAPOINTE, Gilles, VIGNEAULT, Louise, *François-Marc Gagnon et l'art au Québec*, Les Presses de l'Université de Montréal

LAROCHELLE, Catherine, *L'école du racisme - La construction de l'altérité à l'école québécoise (1830-1915)*, Les Presses de l'Université de Montréal

LAXER, Daniel Robert, *Listening to the Fur Trade*, McGill-Queen's University Press

LEBLANC, Mélanie, *Dans l'accent de la Baie. Se construire Acadien dans le sud-ouest de la Nouvelle-Ecosse*, Éditions Prise de parole

LEE, Becky R., KRISHNAMURTI, Sailaja, : *Relation and Resistance: Racialized Women, Religion, and Diaspora*, McGill-Queen's University Press

LEPRINCE, Caroline, STEER, Cassandra, *Women, Peace, and Security: Feminist Perspectives on International Security*, McGill-Queen's University Press

LEVELL, Nicola, *Mischief Making*, University of British Columbia Press

LINDGREN, Allana C., STOLAR, Batia Boe, SACCHETTI, Clara, *Moving Together: Dance and Pluralism in Canada*, Wilfrid Laurier University Press

LITTLE, J. I., *Reading the Diaries of Henry Trent: The Everyday Life of a Canadian Englishman, 1842-1898*, McGill-Queen's University Press

LIVERNOIS, Jonathan, *Entre deux feux: Parlementarisme et lettres au Québec (1763-1936)*, Les Éditions du Boréal

LOJO, Maria Rosa, *Free Women in the Pampas: A Novel about Victoria Ocampo*, McGill-Queen's University Press

LUBY, Brittany, *Dammed: The Politics of Loss and Survival in Anishinaabe Territory*, University of Manitoba Press

LUCAS, Jack, MCGREGOR, R. Michael, *Big City Elections in Canada*, University of Toronto Press

MACDONALD, Sara Z., *University Women*, McGill-Queen's University Press



MACDONALD, Cheryl A., EDWARDS, Jonathan R.J., *Overcoming the Neutral Zone Trap: Hockey's Agents of Change*, University of Alberta Press

MACFARLANE, Daniel, *Fixing Niagara Falls: Environment, Energy, and Engineers at the World's Most Famous Waterfall*, University of British Columbia Press

MACFARLANE, Emmett, *Constitutional Pariah*, University of British Columbia Press

MACFARLANE, Emmett, *Dilemmas of Free Expression*, University of Toronto Press

MALHOTRA, Ravi, ISITT, Benjamin, *Able to Lead*, University of British Columbia Press

MARIER, Patrik, *Four Lenses of Population Aging*, University of Toronto Press

MARLAND, Alex, GLASSON, Thierry, *Inside the Campaign: Managing Elections in Canada*, University of British Columbia Press

MAUDUIT, Julien, TUNNICLIFFE, Jennifer, *Constant Struggle: Histories of Canadian Democratization*, McGill-Queen's University Press

MCDONALD, Robert, *A Long Way to Paradise: British Columbia Provincial Politics, 1870s to 1970s*, University of British Columbia Press

MCKENNA, Peter, *Harper's World*, University of Toronto Press

MCTAVISH, Lianne, *Voluntary Detours*, McGill-Queen's University Press

MEISTER, Daniel, *The Racial Mosaic*, McGill-Queen's University Press

MICHAELSON, Valerie, DURRANT, Joan, *Decolonizing Discipline: Children, Corporal Punishment, Christian Theologies, and Reconciliation*, University of Manitoba Press

MICHAUD, Jacinthe, *Frontiers of Feminism*, University of British Columbia Press

MICHEL, Amélie, *Intertextualités francophones*, Les Presses de l'Université Laval

MOLINARO, Dennis G., *The Give Eyes and Cold War Counter-Intelligence*, University of Toronto Press

MONTEYNE, David, *For the Temporary Accommodation of Settlers*, McGill-Queen's University Press

MONTEYNE, Joseph, *Media Critique in the Age of Gillray: Scratches, Scraps, and Spectres*, University of Toronto Press

NURSE, Jodey, *Cultivating Community: Women and Agricultural Fairs in Ontario*, McGill-Queen's University Press





ONUSKO, James A., *Contemporary Indigenous Cosmologies and Pragmatics*, Wilfrid Laurier University Press

OSTOLA, Larry, *Your most Obedient and Affectionate Son: James Wolfe's letters to his parents, 1740-1759*, The Champlain Society

OUELLET TREMBLAY, Laurance, *Le scandale et l'incommensurable. Engendrement et assujettissement par la parole chez Hervé Bouchard, Pierre Perrault, et Hector de Saint-Denys Garneau*, Les Presses de l'Université de Montréal

PARENTEAU, Olivier, *Houellebecq entre poème et prose*, Les Presses de l'Université de Montréal

PERKIN, Russel, *Politics and the British Novel in the 1970s*, McGill-Queen's University Press

PICHÉ, Victor, LEBOURDAIS, Céline, OUELETTE, Nadine, MARCOUX, Richard, *L'Éclairage de la démographie – Mesurer pour mieux comprendre les enjeux sociaux*, Les Presses de l'Université de Montréal

PLAXTON, Michael, MATHEN, Carissima, *The Tenth Justice: Judicial Appointments, Marc Nadon, and the Supreme Court Act Reference*, University of British Columbia Press

PROCHNER, Isabel, ANTONIUK, Tim, *Situating Design in Alberta*, University of Alberta Press

RAK, Julie, *False Summit: Gender in Mountaineering Nonfiction*, McGill-Queen's University Press

RANNAUD, Adrien, *La révolution du magazine au Québec. Poétique historique de La Revue moderne, 1919-1960*, Éditions Nota bene

RAYMOND, Dominique, *Échafaudages, squelettes et patrons de couturière. Essai sur la littérature à contraintes au Québec*, Les Presses de l'Université de Montréal

RETALLACK, James, *German Social Democracy through British Eyes: A Documentary History, 1870–1914*, University of Toronto Press

REYNOLDS, Jim, *From Wardship to Rights: The Guerin Case and Aboriginal Law*, University of British Columbia Press

RIGG, Patricia, A. *Mary F. Robinson: Victorian Poet and Modern Woman of Letters*, McGill-Queen's University Press

RIGGINS, Stephen, MCLAUGHLIN, Neil, *Canadian Sociologists in the First Person*, McGill-Queen's University Press

\*RIOUX, Hubert, *Les États stratèges – Nationalisme économique et finance*, Les Presses de l'Université de Montréal

ROBINSON, Laura M., PIKE, E. Holly, *L.M. Montgomery and Gender*, McGill-Queen's University Press



ROLSTON, Simon, *Prison Life Writing: Conversion and the Literary Roots of the U.S. Prison System*, Wilfrid Laurier University Press

RUDIN, Ronald, *Against the Tides: Reshaping Landscape and Community in the Postwar Maritime Marshlands*, University of British Columbia Press

RUDRUM, Sara, *Global Health and the Village: Transnational Contexts Governing Birth in Northern Uganda*, University of Toronto Press

SANGSTER, Joan, *Demanding Equality*, University of British Columbia Press

Schiff, Rebecca, MØLLER, Helle, *Health and Healthcare in Northern Canada*, University of Toronto Press

SHUBERT, Adrian, *The Sword of Luchana*, University of Toronto Press

SIMON, Sherry, *A l'écoute des lieux. Géographies de la traduction*, Les Presses de l'Université de Montréal

SMITH, David E., MCCREERY, Christopher, SHANKS, Jonathan, *Canada's Deep Crown: Beyond Elizabeth II, The Crown's Continuing Canadian Complexion*, University of Toronto Press

SOUCHEN, Alex, *War Junk*, University of British Columbia Press

STACK, Michelle, *Global University Rankings and the Politics of Knowledge*, University of Toronto Press

STANTON, Kim, *Reconciling Truths*, University of British Columbia Press

STRONG-BOAG, Veronica, *A Liberal-Labour Lady*, University of British Columbia Press

Survivors of the Assiniboia Indian Residential School, *Did You See Us? Reunion, Remembrance, and Reclamation at an Urban Indian Residential School*, University of Manitoba Press

TELFER, Thomas, TORRIE, Virginia, *Debt and Federalism*, University of British Columbia Press

THOBANI, Sunera, *Coloniality and Racial Injustice in the University: Counting For Nothing*, University of Toronto Press

TIMONEY, Kevin, *Hidden Scourge*, McGill-Queen's University Press

TODOROVA, Miglena S., *Unequal under Socialism: Race, Women, and Transnationalism in Bulgaria*, University of Toronto Press

VANNINI, Phillip, VANNINI, April, *Inhabited*, McGill-Queen's University Press

VELYCHENKO, Stephen, *Life and Death in Revolutionary Ukraine*, McGill-Queen's University Press



VERZUH, Ron, *Smelter Wars: A Rebellious Red Trade Union Fights for Its Life in Wartime Western Canada*, University of Toronto Press

VOLPÉ, Philippe, *À la frontière des mondes : Jeunesse étudiante, Action catholique et changement social en Acadie (1900-1970)*, Les Presses de l'Université d'Ottawa

WALTHER, Sundhya, *Multispecies Modernity: Disorderly Life in Postcolonial Literature*, Wilfrid Laurier University Press

WARDHAUGH, Robert, FERGUSON, Barry, *The Rowell-Sirois Commission and the Remaking of Canadian Federalism*, University of British Columbia Press

WHITECALF, Sarah, *mitoni niya nêhiyaw / Cree is Who I Truly : Am nêhiyaw-iskwêw mitoni niya / Me, I am Truly a Cree Woman*, University of Manitoba Press

WILLIAMSON, Mary F., *Mrs Dalgairns's Kitchen: Rediscovering "The Practice of Cookery"*, McGill-Queen's University Press

WINTER, David R., *The Llanthony Stories: A translation of the Narrationes aliquot fabulosae with an introduction and notes*, Pontifical Institute of Mediaeval Studies

WOLFF, Jane, *Bay Lexicon*, McGill-Queen's University Press

ZILCOSKY, John, *The Language of Trauma: War and Technology in Hoffmann, Freud, and Kafka*, University of Toronto Press

ZWICK, Austin, SPICER, Zachary, *The Platform Economy and the Smart City*, McGill-Queen's University Press



## **Annexe B: Ouvrages financés par le PAES lauréats ou finalistes d'autres prix et n'ayant pas été mentionnés précédemment (par prix)**

**CHOICE Outstanding Academic Title 2021 (lauréat):** Donica Belisle, *Purchasing Power: Women and the Rise of Canadian Consumer Culture*, University of Toronto Press

**2020 Elli Köngäs-Maranda Prize awarded by the American Folklore Society (lauréat):** Emilia Nielsen, *Disrupting Breast Cancer Narratives*, University of Toronto Press

**2022 Donald Smiley Prize awarded by The Canadian Political Science Association (finaliste):** Jennifer Elrick, *Making Middle-Class Multiculturalism*, University of Toronto Press

**2021 Walter Owen Book Prize awarded by the Canadian Foundation for Legal Research (finaliste):** Virginia Torrie, *Reinventing Bankruptcy Law*, University of Toronto Press

**2019 C.P. Stacey Award awarded by the Laurier Centre for Military Strategic and Disarmament Studies (finaliste):** Carl Benn, *A Mohawk Memoir from the War of 1812*, University of Toronto Press

**2021 Canadian Association of Slavists Taylor & Francis Book Prize (finaliste):** Eugene Miakinkov, *War and Enlightenment in Russia*, University of Toronto Press

**Business History Book Prize, Canadian Historical Association | La Société Historique du Canada (lauréat):** Andrea Benoit, *VIVA MAC*, University of Toronto Press

**2021 Book Award from the International Research Society for Children's Literature (IRSL) (lauréat):** Megan Swift, *Picturing the Page*, University of Toronto Press

**International Council for Canadian Studies Pierre Savard Award (lauréat):** Jane Griffith, *Words Have a Past*, University of Toronto Press

**The Omeljan Pritsak Book Prize in Ukrainian Studies awarded by Association for Slavic, East Europe (lauréat):** Andriy Zayarnyuk, *Lviv's Uncertain Destination*, University of Toronto Press

**2022 PROSE Award awarded by the American Association of Publishers (finaliste):** Allyson D. Stevenson, *Intimate Integration*, University of Toronto Press

**Canadian Communication Association Gertrude J Robinson Book Award (lauréat):** Sara M. Grimes, *Digital Playgrounds*, University of Toronto Press

**Best Book Prize awarded by The Canadian Studies Network- Réseau d'études canadiennes (lauréat):** Jane Griffith, *Words Have a Past*, University of Toronto Press

**John Porter Tradition of Excellence Book Award, Canadian Sociological Association (lauréat):** Jeffrey S. Denis, *Canada at a Crossroads*, University of Toronto Press



**Canadian Historical Association 2021 Best Scholarly Book in Canadian History Prize (lauréat):** Eric W. Sager, *Inequality in Canada: The History and Politics of an Idea*, McGill-Queen's University Press

**The Society for Economic Botany 2021 Daniel F. Austin Award (lauréat):** Nancy J. Turner, *Plants, People, and Places: The Roles of Ethnobotany and Ethnoecology in Indigenous Peoples' Land Rights in Canada and Beyond*, McGill-Queen's University Press

**Royal Society of Canada 2021 Jason A. Hannah Medal (lauréat):** Frank W. Stahnisch, *A New Field in Mind: A History of Interdisciplinarity in the Early Brain Sciences*, McGill-Queen's University Press

**Ontario Historical Society 2020-21 J.J. Talman Award (lauréat):** Scott Rutherford, *Canada's Other Red Scare: Indigenous Protest and Colonial Encounters during the Global Sixties*, McGill-Queen's University Press

**Prix Robert-Prévost, édition 2021 de la Société historique de Montréal (lauréat):** Dominic Dagenais, *Grossières indécences : Pratiques et identités homosexuelles à Montréal, 1880-1929*, McGill-Queen's University Press

**North American Society for Sports History 2021 Book Prize (finaliste):** Jonathan Finn, *Beyond the Finish Line: Images, Evidence, and the History of the Photo-Finish*, McGill-Queen's University Press

**Association of American Publishers 2021 Prose Awards, Language & Linguistics category (finaliste):** John L. Steckley, *Forty Narratives in the Wyandot Language*, McGill-Queen's University Press

**Association for Canadian and Québec Literatures 2020 Gabrielle Roy Prize, English selection (finaliste):** Eli MacLaren, *Little Resilience: The Ryerson Poetry Chap-Books*, McGill-Queen's University Press

**Canada Council for the Arts 2021 Governor General's Literary Award, English Language, Translation category (finaliste):** Louise Dechêne, *People, State, and War under the French Regime in Canada*, McGill-Queen's University Press

**2021 Stubbendieck Great Plains Distinguished Book Prize, Center for Great Plains Studies, University of Nebraska-Lincoln (finaliste):** Sarah Carter, *Ours by Every Law of Right and Justice: Women and the Vote in the Prairie Provinces*, University of British Columbia Press

**2020 Margaret McWilliams Prize in Manitoba History (finaliste):** Sarah Carter, *Ours by Every Law of Right and Justice: Women and the Vote in the Prairie Provinces*, University of British Columbia Press

**2021 WILLA Literary Award, Scholarly Nonfiction (lauréat):** Sarah Carter, *Ours by Every Law of Right and Justice: Women and the Vote in the Prairie Provinces*, University of British Columbia Press

**2021 Book Awards, Canadian Political Science Association (lauréat):** Angela V. Carter, *Fossilized: Environmental Policy in Canada's Petro-Provinces*, University of British Columbia Press



**2021 Shaughnessy Cohen Prize for Political Writing, The Writers (Trust finaliste):** Alex Marland, *Whipped: Party Discipline in Canada*, University of British Columbia Press

**2020 Wilson Book Prize, The Wilson Institute for Canadian History at McMaster University (lauréat – mention honorable):** Daniel Macfarlane, *Fixing Niagara Falls: Environment, Energy, and Engineers at the World's Most Famous Waterfall*, University of British Columbia Press

**2021 Lieutenant Governor's Medal for Historical Writing, British Columbia Historical Association (finaliste):** Lara Campbell, *A Great Revolutionary Wave: Women and the Vote in British Columbia*, University of British Columbia Press

**2021 Clio Awards (British Columbia), Canadian Historical Society (lauréat):** Lara Campbell, *A Great Revolutionary Wave: Women and the Vote in British Columbia*, University of British Columbia Press

**2020 J.W. Dafoe Book Prize, J.W. Dafoe Foundation (finaliste):** Adam Chapnick, *Canada on the United Nations Security Council: A Small Power on a Large Stage*, University of British Columbia Press

**2020 Shaughnessy Cohen Prize for Political Writing, The Writers' Trust of Canada (finaliste):** Adam Chapnick, *Canada on the United Nations Security Council: A Small Power on a Large Stage*, University of British Columbia Press

**2020 Basil Stuart-Stubbs Prize, UBC Library (finaliste):** Wendy Wickwire, *At the Bridge: James Teit and an Anthropology of Belonging*, University of British Columbia Press

**2020 Best Scholarly Book in Canadian History, Canadian Historical Association (finaliste):** Wendy Wickwire, *At the Bridge: James Teit and an Anthropology of Belonging*, University of British Columbia Press

**2020 Roderick Haig-Brown Award, BC and Yukon Book Prizes (finaliste):** Wendy Wickwire, *At the Bridge: James Teit and an Anthropology of Belonging*, University of British Columbia Press

**2020 Lieutenant Governor's Medal for Historical Writing, BC Historical Federation (finaliste):** Wendy Wickwire, *At the Bridge: James Teit and an Anthropology of Belonging*, University of British Columbia Press

**2020 Ryga Award for Best Book on Social Justice Awareness in Literature, The George Ryga Society (finaliste):** Wendy Wickwire, *At the Bridge: James Teit and an Anthropology of Belonging*, University of British Columbia Press

**2020 The Wilson Book Prize, McMaster University (finaliste):** Wendy Wickwire, *At the Bridge: James Teit and an Anthropology of Belonging*, University of British Columbia Press

**2020 Clio BC, Canadian Historical Association (lauréat):** Wendy Wickwire, *At the Bridge: James Teit and an Anthropology of Belonging*, University of British Columbia Press





**2020 Labrecque-Lee Book Award, Canadian Anthropology Society (lauréat):** Wendy Wickwire, *At the Bridge: James Teit and an Anthropology of Belonging*, University of British Columbia Press

**2020 Best Book in Canadian Studies, The Canadian Studies Network (lauréat):** Wendy Wickwire, *At the Bridge: James Teit and an Anthropology of Belonging*, University of British Columbia Press

**2021 Pierre Savard Book Award, International Council for Canadian Studies (lauréat):** Wendy Wickwire, *At the Bridge: James Teit and an Anthropology of Belonging*, University of British Columbia Press

**Prix 2021 du meilleur livre de l'APFUCC (lauréat):** Isabelle Boisclair, Pierre-Luc Landry, Guillaume Poirier Girard, *Québequeer : Le Queer Dans Les Productions Littéraires, Artistiques Et Médiatiques Québécoises*, Les Presses de l'Université de Montréal

**Mary Scorer Award for Best Book by a Manitoba Publisher (finaliste):** Survivors of the Assiniboia Indian Residential School and edited by Andrew Woolford, *Did You See Us?: Reunion, Remembrance, and Reclamation at an Urban Indian Residential School*, University of Manitoba Press

**Carol Shields Winnipeg Book Award (finaliste):** Survivors of the Assiniboia Indian Residential School and edited by Andrew Woolford, *Did You See Us?: Reunion, Remembrance, and Reclamation at an Urban Indian Residential School*, University of Manitoba Press

**2022 Manitoba Day Award Winners in the Scholarly Publications Category, Association for Manitoba Archives (lauréat):** Chantal Fiola, *Returning to Ceremony: Spirituality in Manitoba Métis Communities*, University of Manitoba Press

**Alexander Kennedy Isbister Award for Non-Fiction (finaliste):** Chantal Fiola, *Returning to Ceremony: Spirituality in Manitoba Métis Communities*, University of Manitoba Press

**Alexander Kennedy Isbister Award for Non-Fiction (finaliste):** Helen Olsen Agger, *Dadibaajim: Returning Home Through Narrative*, University of Manitoba Press

**2022 Indigenous History Book Prize (lauréat):** Helen Olsen Agger, *Dadibaajim: Returning Home Through Narrative*, University of Manitoba Press

**2022 Ontario CLIO Prize (lauréat):** Helen Olsen Agger, *Dadibaajim: Returning Home Through Narrative*, University of Manitoba Press

**Labriola Center American Indian National Book Awards (mention honorable):** Helen Olsen Agger, *Dadibaajim: Returning Home Through Narrative*, University of Manitoba Press

**Manuela Dias Book Design Award (finaliste):** Helen Olsen Agger, *Dadibaajim: Returning Home Through Narrative*, University of Manitoba Press



**NICHE Prize for Best Book in Canadian Environmental History (lauréat):** Brittany Luby, *Dammed: The Politics of Loss and Survival in Anishinaabe Territory*, University of Manitoba Press

**Foreword INDIES (Autobiography & Memoir) 2019 (finaliste):** Sonja Boon, *What the Oceans Remember*, Wilfrid Laurier University Press

**Foreword INDIES (Multicultural) 2019 (finaliste):** Sonja Boon, *What the Oceans Remember*, Wilfrid Laurier University Press

**2021 Book Design | Alberta Book Awards, Book Publishers Association of Alberta (finaliste):** Marie Carrière, Ursula Mathis-Moser and Kit Dobson, *All the Feels / Tous les sens*, University of Alberta Press

**2021 AUPresses Book, Jacket, & Journal Show - Scholarly Typographic, United States (lauréat):** Leslie McCartney and Gwich'in Tribal Council, *Our Whole Gwich'in Way of Life Has Changed / Gwich'in K'yuu Gwiidandà' Tthak Ejuk Gòonlih*, University of Alberta Press

**2021 Scholarly and Academic Book of the Year | Alberta Book Awards, Book Publishers Association of Alberta (lauréat):** Leslie McCartney and Gwich'in Tribal Council, *Our Whole Gwich'in Way of Life Has Changed / Gwich'in K'yuu Gwiidandà' Tthak Ejuk Gòonlih*, University of Alberta Press

**2021 Oral History Association Book Award, United States (lauréat):** Leslie McCartney and Gwich'in Tribal Council, *Our Whole Gwich'in Way of Life Has Changed / Gwich'in K'yuu Gwiidandà' Tthak Ejuk Gòonlih*, University of Alberta Press

**2021 Choice Outstanding Academic Title, United States (finaliste):** Leslie McCartney and Gwich'in Tribal Council, *Our Whole Gwich'in Way of Life Has Changed / Gwich'in K'yuu Gwiidandà' Tthak Ejuk Gòonlih*, University of Alberta Press

**2021 Labrecque-Lee Book Prize (finaliste):** Leslie McCartney and Gwich'in Tribal Council, *Our Whole Gwich'in Way of Life Has Changed / Gwich'in K'yuu Gwiidandà' Tthak Ejuk Gòonlih*, University of Alberta Press

**2020 Book Design of the Year | Alberta Book Awards, Book Publishers Association of Alberta (lauréat):** Natalie Loveless, *Knowings and Knots*, University of Alberta Press





FEDERATION FOR THE  
**HUMANITIES AND  
SOCIAL SCIENCES**

FÉDÉRATION  
**DES SCIENCES  
HUMAINES**

200-141, avenue Laurier Ouest  
Ottawa (Ontario) K1P 5J3  
ideas-idees.ca | idees-idees.ca  
federation@ideas-idees.ca  
613-238-6112

## À propos de la Fédération des sciences humaines

La Fédération des sciences humaines œuvre à la mise en valeur de la recherche et de l'enseignement pour l'avancement d'une société inclusive, démocratique et prospère. La Fédération regroupe aujourd'hui plus de 160 universités, institutions et sociétés savantes représentant 91 000 chercheur.euse.s et étudiant.e.s des cycles supérieurs au Canada. Elle organise le plus grand rassemblement d'universitaires au Canada à l'occasion du Congrès des sciences humaines, qui attire plus de 8 000 personnes chaque année. Consultez [www.idees-idees.ca](http://www.idees-idees.ca) pour plus d'informations sur la Fédération.