



FEDERATION FOR THE
**HUMANITIES AND
SOCIAL SCIENCES**

FÉDÉRATION
**DES SCIENCES
HUMAINES**

200-141 Laurier Avenue West
Ottawa, ON K1P 5J3
ideas-idees.ca | idees-ideas.ca
federation@ideas-idees.ca
(613) 238-6112

Rapport sur le Prix d'auteurs pour l'édition savante

Année 2020-2021

Juin 2021



Table des matières

Objectif.....	3
À propos du PAES	3
Rapport sur les ouvrages financés	3
<i>Résumé.....</i>	<i>3</i>
<i>Récipiendaires</i>	<i>4</i>
Rapport sur les activités opérationnelles.....	4
<i>Revue des Prix du Canada</i>	<i>4</i>
<i>Évaluation du programme.....</i>	<i>5</i>
<i>Proposition au CRSH.....</i>	<i>5</i>
<i>Nouveau logiciel de gestion des subventions.....</i>	<i>6</i>
<i>Échelle d'évaluation et d'approbation des demandes.....</i>	<i>6</i>
<i>Résumé des activités.....</i>	<i>7</i>
<i>Taux d'approbation</i>	<i>7</i>
<i>Subventions de traduction.....</i>	<i>8</i>
Prix	8
Gouvernance et administration du PAES	8
<i>Conseil scientifique 2019-2020.....</i>	<i>8</i>
<i>Personnel de la Fédération.....</i>	<i>8</i>
Annexe A : Bibliographie des ouvrages financés	10
Annexe B : Ouvrages financés par le PAES lauréats ou finalistes d'autres prix et n'ayant pas été mentionnés précédemment (par prix).....	21
À propos de la Fédération des sciences humaines	25



Objectif

Ce rapport a été préparé par la Fédération des sciences humaines (la Fédération). Il contient de l'information sur le Prix d'auteurs pour l'édition savante (PAES) pour l'année allant d'avril 2020 à mars 2021. Il fournit des précisions concernant deux volets du programme : les ouvrages financés et les activités opérationnelles.

À propos du PAES

Le PAES est une activité clé de la Fédération des sciences humaines. Anciennement nommé Programme d'aide à l'édition savante, le PAES est un programme de subvention concurrentiel qui vise à faciliter la publication d'œuvres de grande érudition en sciences humaines qui apportent une contribution importante au savoir. Depuis 1941, il a contribué à la parution de plus de 7 500 livres qui ont enrichi la vie sociale, culturelle et intellectuelle au Canada et dans le monde.

Chaque année, le PAES accorde environ 180 subventions de publication de 8 000 \$ et 5 subventions de traduction de 12 000 \$, investissant ainsi quelque 1,5 million de dollars dans la diffusion de la recherche canadienne.

Le PAES est financé par le Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH) du Canada et administré par la Fédération.

Rapport sur les ouvrages financés

Toutes les subventions du PAES sont approuvées en principe avant la publication des ouvrages et versées directement à l'éditeur après la publication.

Résumé

Le PAES a versé 176 subventions de publication et 7 subventions de traduction entre le 1^{er} avril 2020 et le 31 mars 2021. La liste complète des ouvrages financés par le PAES pendant l'année 2020-2021 se trouve à l'annexe A.

	2020-2021		2019-2020		2018-2019		2017-2018	
Nombre total d'ouvrages financés par le PAES	183		183		185		184	
Ouvrages en anglais	137	(75%)	167	(91 %)	156	(84 %)	153	(83 %)
Ouvrages en français	46	(25%)	16	(9 %)	29	(16 %)	31	(17 %)
Ouvrages sur des sujets en sciences sociales	103	(56%)	88	(48 %)	74	(40 %)	75	(41 %)
Ouvrages sur des sujets en sciences humaines	80	(44%)	95	(52 %)	111	(60 %)	109	(59 %)
Ouvrages de nouveaux auteurs¹	77	(55%)	78	(43 %)	88	(48 %)	71	(39 %)
Ouvrages liés à une recherche financée par le CRSH	77	(42%)	86	(47 %)	98	(53 %)	100	(54 %)

¹ Au moment de la demande



Récipiendaires

Des livres écrits par des auteurs provenant de plus de 100 établissements différents ont reçu une subvention du PAES entre le 1^{er} avril 2020 et le 31 mars 2021.

Le tableau suivant indique le nombre de subventions du PAES versées par éditeur pour l'année 2020-2021 :

Éditeur	Nombre de subventions versées
McGill-Queen's University Press	62
University of Toronto Press	36
University of British Columbia Press	22
Les Presses de l'Université de Montréal	20
Les Presses de l'Université d'Ottawa/ University of Ottawa Press	10
Éditions du Boréal	5
Les Presses de l'Université Laval	5
Éditions Nota bene	4
University of Alberta Press	3
University of Regina Press	3
Wilfrid Laurier University Press	3
Athabasca University Press	2
Centre for Reformation and Renaissance Studies	2
Fernwood Publishing	1
ISER Books	1
Les Éditions de Ta mère	1
Les Éditions du Remue-ménage	1
The Champlain Society	1
University of Calgary Press	1

Rapport sur les activités opérationnelles

Revue des Prix du Canada

Les Canada Prizes – Prix du Canada sont octroyés chaque année à des livres du domaine des sciences humaines qui ont reçu du financement du Prix d'auteurs pour l'édition savante (PAES). Les finalistes et les lauréat.e.s sont choisi.e.s par un jury de chercheur.euse.s indépendant.e.s. Les livres lauréats apportent une contribution exceptionnelle à la recherche, sont rédigés de façon intéressante et enrichissent la vie sociale, culturelle et intellectuelle du Canada.



En juin 2020, le jury a octroyé le Prix du Canada 2020 aux auteurs de *Les Bois-Brûlés de l'Outaouais. Une étude ethnoculturelle des Métis de la Gatineau*. Cela a suscité une vaste controverse tant sur les auteurs du livre que sur le sujet de l'identité métisse. À la suite de la décision du jury, la Fédération a discuté avec des chercheurs, notamment des chercheurs métis, qui ont soulevé d'importantes préoccupations et de sévères critiques en lien avec ce livre.

La Fédération a suspendu la remise des Prix du Canada pour 2021 et s'est engagée à examiner consciencieusement le programme dans le but d'apporter toutes les modifications nécessaires pour soutenir la réconciliation, pour mieux aborder la question du racisme anti-Noirs et pour intégrer davantage les principes d'équité, de diversité et d'inclusion aux Canada Prizes – Prix du Canada.

La Fédération travaillera avec un consultant au cours de l'été 2021 afin d'examiner les prix aux fins suivantes : préserver et améliorer le format de base des prix; remédier aux inégalités concernant tous les aspects du programme; réduire les obstacles à la participation des membres des groupes sous-représentés; et améliorer la gouvernance et l'administration. L'objectif est de relancer le programme de prix pour l'année civile 2022.

Évaluation du programme

Au cours de l'année 2020-2021, la Fédération a poursuivi sa participation aux travaux du comité consultatif de l'évaluation du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) visant à examiner les programmes Aide aux revues savantes et du Prix d'auteurs pour l'édition savante. Le rapport a été finalisé à l'été 2020 et le CRSH a mis la touche finale à sa réponse et à son plan d'action au début de 2021. L'évaluation et ses conclusions ont guidé l'élaboration de la proposition que la Fédération a présentée au CRSH en janvier 2021.

Proposition au CRSH

En janvier 2021, la Fédération a présenté au CRSH une proposition visant à mettre à jour le programme du Prix d'auteurs pour l'édition savante. La Fédération a commencé à travailler sur une proposition relative à l'avenir du PAES en mars 2018. Nous avons lancé ce projet lorsque le CRSH, le principal fondateur du PAES, nous a demandé un plan visant à incorporer de nouvelles exigences en matière de libre accès au programme. Depuis, la portée du projet s'est élargie et, par conséquent, notre proposition ne concerne plus seulement le libre accès, mais aussi un vaste ensemble d'autres questions.

La proposition a été élaborée en fonction de recherches approfondies et de consultations. Elle reflète les conclusions préliminaires de la plus récente évaluation du PAES par le CRSH et s'appuie sur deux rapports de recherche commandés par la Fédération en 2018, dont une analyse approfondie de Delphine Lobet et Vincent Larivière de l'Université de Montréal.

La proposition inclut des recommandations relatives aux modifications et aux améliorations apportées au mécanisme de financement du PAES quant au libre accès, à la collecte de données, à la diversité, à l'égalité, à l'inclusion, à la recherche autochtone, aux communications et au marketing.



Dans cette proposition, nous recommandons une approche de mise en œuvre en deux phases, avec une bonne partie de la première phase (de janvier à décembre 2021) consacrée à préciser les éléments majeurs de la proposition et à élaborer un plan de mise en œuvre pluriannuel détaillé. Il sera essentiel de prévoir des consultations supplémentaires avec les principaux intervenants. La phase 1 consiste à réviser les objectifs du programme et à élaborer des plans d'action en matière d'EDI, de recherche autochtone, de production de rapports financiers et de diffusion, dans la perspective d'une mise en œuvre à partir de 2022. La deuxième phase (de janvier à décembre 2022) inclut l'élaboration d'une proposition détaillée et d'un plan de transition vers un nouveau système de distribution du financement, ainsi que l'élaboration d'une stratégie visant à assurer que les chercheurs incluent le financement destiné à la publication de livres à leurs demandes de subventions de recherche.

Nouveau logiciel de gestion des subventions

En 2018, la Fédération a approuvé un projet visant à mettre en œuvre un logiciel de gestion des subventions pour simplifier le processus de demande et l'évaluation des demandes de subventions, et qui fera office de base de données interrogeable des travaux financés. Un logiciel a été choisi au début de 2019 et nous nous sommes concentrés sur la mise en place du cadre et du flux de travail. Cependant, la migration des données a été retardée et le lancement du logiciel devrait maintenant avoir lieu au cours du troisième trimestre de 2021. Une fois en fonction, ce logiciel permettra au programme de fonctionner de manière plus efficace pour toutes les parties, y compris le personnel, les éditeurs.trices et les évaluateurs.trices.

Échelle d'évaluation et d'approbation des demandes

Le PAES utilise le système numérique suivant pour évaluer les demandes de subvention de publication :

Note	Descripteur
5,0-6,0	Excellent. Financement fortement recommandé. L'ouvrage est à l'avant-garde de son domaine, et il aura une incidence importante sur sa discipline. Un cadre méthodologique et théorique solide est utilisé. Le manuscrit est bien structuré et bien écrit. L'ouvrage apporte une contribution importante au savoir.
4,0-4,9	Très bien. Financement recommandé. L'ouvrage respecte toutes les normes de grande qualité de son domaine et contribue de façon importante à sa discipline. Le cadre méthodologique et théorique est sensé, même si certains éléments peuvent être renforcés. Le manuscrit présente une bonne intégrité structurelle, et il est généralement bien écrit. L'ouvrage apporte une certaine contribution au savoir.
3,0-3,9	Bien. Financement recommandé si des fonds sont disponibles. L'ouvrage respecte la plupart des normes de grande qualité de son domaine, et contribue de façon modeste, mais intéressante à sa discipline. Il ne se distingue toutefois pas sur l'un des aspects suivants au moins : cadre méthodologique ou théorique, structure, style d'écriture ou importance.
2,9 ou moins	Financement non recommandé. L'ouvrage respecte certaines des normes applicables à son domaine, mais contribue de façon limitée à sa discipline. Il présente aussi des lacunes dans l'un des aspects suivants au moins : cadre méthodologique ou théorique, structure, style d'écriture ou importance.

Le Comité des publications du PAES, qui traite les demandes de subventions de publication, évalue chaque demande à l'aide de cette échelle. Chaque demande est ensuite ajoutée au classement de toutes les demandes évaluées pendant le mois. Les demandes les mieux classées sont approuvées.

Le **seuil mensuel** de cette année était d'environ **4,3**, et aucune demande ayant obtenu 4,7 ou plus n'a été refusée. Le seuil n'est pas fixe et pourrait changer au cours des prochaines années.



Résumé des activités²

Le tableau suivant souligne les activités opérationnelles du PAES entre le 1^{er} avril 2020 et le 31 mars 2021.

Demandes	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018
Reçues	282	243	254	226
Approuvées	144	183	196	177
Refusées	38	52	53	54
Retirées	1	0	0	0
Inadmissibles	1	6	8	6
Fermées	0	1	2	0

À la fin de l'année 2020-2021 du programme, environ **98 demandes** étaient toujours **en cours de traitement**.

Répartition selon la langue :

Demandes	2021-2021		2019-2020		2018-2019		2017-2018	
	AN	FR	AN	FR	AN	FR	AN	FR
Reçues	233	49	206	37	218	36	182	44
Approuvées	115	29	156	27	167	29	150	27
Refusées	34	4	45	7	43	10	42	12
Retirées	0	1	0	1	0	0	0	0
Inadmissibles	0	1	3	3	3	5	3	3
Fermées	0	0	0	1	1	1	0	0

Des 98 demandes toujours en cours de traitement à la fin de l'année 2020-2021, **84** concernaient des œuvres en **anglais** et **14** concernaient des œuvres en **français**.

Taux d'approbation

Entre le 1^{er} avril 2020 et le 31 mars 2021, 237 demandes de subvention de publication ont été traitées et résolues. De celles-ci, 180 ont été approuvées, ce qui correspond à un **taux d'approbation global de 76 %**.

Voici la répartition en fonction de la langue :

Demandes	AN	FR	Total
Traitées	189	48	237
Approuvées	143	37	180
Refusées	46	11	57
Taux d'approbation	75,7 %	77,1 %	76,4 %
% de subventions accordées	79 %	21 %	--

² Le tableau suivant présente seulement les résultats des demandes reçues au cours de cet exercice. Pour cette raison, le nombre de demandes approuvées, refusées, etc. n'équivaudra pas au nombre de demandes reçues, car les demandes ne sont pas toujours résolues dans l'année où elles sont reçues.



Subventions de traduction

Chaque année, le PAES octroie jusqu'à cinq subventions de traduction pour appuyer la traduction de livres savants. Le Conseil scientifique du PAES se réunit deux fois par année pour prendre des décisions en lien avec l'octroi de subventions de traduction. Le PAES a reçu cinq demandes de subvention de traduction en 2020-2021 et a **octroyé quatre subventions**.

Prix

Au cours de cette dernière année, plusieurs titres subventionnés par le PAES ont remporté ou ont été en compétition pour des prix. Voir l'annexe B pour la liste de 48 ouvrages qui ont remporté ou ont été en compétition pour d'autres prix. Il ne s'agit pas d'une liste complète.

Gouvernance et administration du PAES

Le Conseil scientifique, un comité formé de chercheurs expérimentés, fournit des conseils au conseil d'administration de la Fédération en lien avec les politiques et l'orientation stratégique du PAES. Le ou la président.e du Conseil scientifique est un.e membre nommé.e du conseil d'administration de la Fédération.

Conseil scientifique 2019-2020

Président : Marcel Martel, titulaire de la chaire de recherche Avie Bennett Historica Canada en histoire canadienne, Université York

Coprésidents : Thomas Kemple, Département de sociologie, University of British Columbia
Michele Lacombe, Chanie Wenjack School for Indigenous Studies, Trent University
Brenda LeFrançois, École de service social, Memorial University
Keavy Martin, Département d'études anglaises et cinématographiques, University of Alberta
François Rocher, École d'études politiques, Université d'Ottawa

Personnel de la Fédération

En tant qu'activité clé de la Fédération, le PAES est géré par une équipe qui donne régulièrement son avis sur les politiques, l'administration et les communications. Bien que tous les membres du personnel de la Fédération soutiennent indirectement le PAES, les personnes suivantes ont participé directement à sa gestion cette année :

* Josée Dallaire, agente de programme, PAES
* Patrick Newton Bondo, agent de programme, PAES
Gina Hill Birriel, gestionnaire, Programmes et politiques
Gabriel Miller, président et chef de la direction
Lamis El-Zein, adjointe exécutive
Pascal Thaka, comptable
Claudia Di Lallo, commis comptable
Lorna Huiskamp, chargée des affaires opérationnelles



FEDERATION FOR THE
**HUMANITIES AND
SOCIAL SCIENCES**

FÉDÉRATION
**DES SCIENCES
HUMAINES**

141, avenue Laurier Ouest, bureau 200
Ottawa (Ontario) K1P 5J3
ideas-idees.ca | idees-idees.ca
federation@idees-idees.ca
613-238-6112

Camille Ferrier, gestionnaire, Communications et adhésion des membres
Lily Polowin, agente des communications numériques

* Année partielle



Annexe A : Bibliographie des ouvrages financés

Voici la liste exhaustive des ouvrages auxquels une subvention du PAES a été accordée pendant l'année 2020-2021, classés par ordre alphabétique d'auteur. Sept ouvrages accompagnés d'un astérisque (*) ont reçu une bourse de traduction. Tous les autres (176 en tout) ont reçu une bourse de publication.

ABBOTT, George M., *Big Promises Small Government: Doing Less with Less in the BC Liberal New Era*, UBC Press

ABOAGYE, Eva, DLAMINI, S. Nombuso, *Global Citizenship Education: Challenges and Successes*, University of Toronto Press

ADESE, Jennifer, ANDERSEN, Chris, GAUDRY, Adam, *A People and a Nation: New Directions in Contemporary Métis Studies*, UBC Press

ALADEJEI, Funké, *Schooling the System: A History of Black Women Teachers*, McGill-Queen's University Press

ALCANTARA, Christopher, ROY, Jason, *Winning and Keeping Power in Canadian Politics*, University of Toronto Press

ALKER, Sharon, NELSON, Holly F., *Besieged: Early Modern British Siege Literature 1642-1722*, McGill-Queen's University Press

ALLIN, Leslie, *Penetrating Critiques: Emasculated Empire and Victorian Identity in Africa*, University of Toronto Press

AMBROSE, Linda, WILKINSON, Michael, *After the Revival: Pentecostalism and the Making of a Canadian Church*, McGill-Queen's University Press

ANDREWS SAYLE, Timothy, COLBOURN, Susan, *The Nuclear North: Histories of Canada in the Atomic Age*, UBC Press

AOUN, Sami, MORIN, David, *Le nouvel âge des extrêmes? Les démocraties occidentales, la radicalisation et l'extrémisme violent*, Les Presses de l'Université de Montréal

ARMSTRONG, Hugh, ARMSTRONG, Pat, CHOINIERE, Jacqueline, MYKHALOVSKIY, Eric, *Health Matters: Evidence, Critical Social Science, and Health Care in Canada*, University of Toronto Press

ARMSTRONG, Melissa, *An Ambulance on Safari: The ANC and the Making of a Health Department in Exile*, McGill-Queen's University Press

*ASAL, Houda, *Identifying as Arab in Canada: A Century of Immigration History*, Fernwood Publishing

BAKSHAEI, Mahsa, GHOSH, Ratna, MCANDREW, Marie, SINGTH, Priti, *The Invisible Community: Being South Asian in Quebec*, McGill-Queen's University Press



BARENSCOTT, Dorothy, BOYD, Shelley, *Canadian Culinary Imaginations*, McGill-Queen's University Press

BEAUCHEMIN, Mélanie, *L'envers du monde. Anne Hébert, Georges Bataille*, Éditions Nota bene

BÉDARD, Megan, *Xénomorphe : Alien ou les mutations d'une franchise*, Les Éditions de Ta mère

BEECHER, Donald A., *THE FABLES OF ÆSOP, Paraphrased in Verse by John Ogilby and Adorned with Sculpture by Francis Cleyn*, Centre for Reformation and Renaissance Studies

BÉLIVEAU, Victor A., *La Maison-Blanche face à des dictatures amies en péril*, Les Presses de l'Université de Montréal

*BELLIVEAU, Joel, *In the Spirit of 68: Youth Culture, the New Left, and the Reimagining of Acadia*, UBC Press

BELZILE, Louise, COUTURIER, Yves, *Travail social et santé*, Les Presses de l'Université de Montréal

BENCHERIF, Adib, MÉRAND, Frédéric, *L'analyse du risque politique*, Les Presses de l'Université de Montréal

BENNETT, Jocelyn, HODGES, Brian D., PAECH, Gail, *Without Compassion, There Is No Healthcare: Leading with Care in a Technological Age*, McGill-Queen's University Press

BETTS, Gregory, *They Have Bodies, by Barney Allen: A Critical Edition*, University of Ottawa Press

BILODEAU, Annik, *Belonging Beyond Borders: Cosmopolitan Affiliations in Contemporary Spanish American Literature*, University of Calgary Press

BIRD, Kym, *Blowing up the Skirt of History: Recovered and Reanimated Plays by Early Canadian Women Dramatists, 1876-1920*, McGill-Queen's University Press

BIRON, Michel, *De Saint-Denys Garneau, Lettres*, Les Presses de l'Université de Montréal

BLACK, Joseph L., *The Martin Marpelate Press: A Documentary History*, Centre for Reformation and Renaissance Studies

BLAIS, André, DAOUST, Jean-François, *The Motivation To Vote*, UBC Press

BLAIS, Catherine, *Une route à soi. Cyclistes, automobilistes et aviatrices (1890-1940)*, Les Presses de l'Université de Montréal

BOCKING, Paul, *Public Education, Neoliberalism, and Teachers: New York, Mexico City, Toronto*, University of Toronto Press

BOISCLAIR, Isabelle, GIRARD, Guillaume, LANDRY, Pierre-Luc, *QuébeQueer: Le queer dans les productions littéraires, artistiques et médiatiques québécoises*, Les Presses de l'Université de Montréal

BOOF-VERMESSE, Isabelle, CHASSAY, Jean-François, *L'âge des postmachines*, Les Presses de l'Université de Montréal



- BOUCHER, Vincent, DAVID, Jean-Philippe, PRÉMONT, Karine, *National Security Entrepreneurs and the Making of American Foreign Policy*, McGill-Queen's University Press
- BOUCLIN, Suzanne, *Women, Film and Law: Cinematic Representations of Female Incarceration*, UBC Press
- BOW, Brian, LANE, Andrea, *Canadian Foreign Policy: Reflections on a Field in Transition*, UBC Press
- BRADLEY, Nicholas, *An Echo in the Mountains: Al Purdy after a Century*, McGill-Queen's University Press
- BREDE, Hans Christian, ENGEN, Robert C., ENGLISH, Allan Douglas, *Why We Fight: New Approaches to the Human Dimension of Warfare*, McGill-Queen's University Press
- BROUSSEAU, Simon, *David Foster Wallace et les pouvoirs de la littérature*, Éditions Nota bene
- BROWN, Rachel, CALESTANI, Melania, REIMER-KIRKHAM, Sheryl, SHARMA, Sonya, *Prayer as Transgression? The Social Relations of Prayer in Healthcare Settings*, McGill-Queen's University Press
- C. TREMBINSKI, Donna, *Illness and Authority: Disability in the Life and Lives of Francis of Assisi*, University of Toronto Press
- CAMERON, Angela, GRABEN, Sari, NAPOLEON, Val, *Creating Indigenous Property: Power, Rights, and Relationships*, University of Toronto Press
- CAMERON, Geoffrey, LABMAN, Shauna, *Strangers to Neighbours: Refugee Sponsorship in Context*, McGill-Queen's University Press
- CAMERON, Geoffrey, *Send Them Here: Religion, Politics, and Refugee Resettlement in North America*, McGill-Queen's University Press
- CAMERON, Laura Jean, *Friend Beloved: Marie Stopes, Gordon Hewitt, and an Ecology of Letters*, McGill-Queen's University Press
- CAMPBELL, Mark V., MARSH, Charity, *We Still Here: Hip Hop North of the 49th Parallel*, McGill-Queen's University Press
- CANCIAN, Sonia, *With Your Words in My Hands: The Letters of Antonietta Petris and Loris Palma*, McGill-Queen's University Press
- CARR, Thomas M., *A Touch of Fire: Marie-André Duplessis, the Hôtel-Dieu of Quebec and the Writing New France*, McGill-Queen's University Press
- CARRIÈRE, Marie, *Cautiously Hopeful: Metafeminist Practices in Canada*, McGill-Queen's University Press
- CARRIÈRE, Marie, DOBSON, Kit, MATHIS-MOSER, Ursula, *All the Feels / Tous les sens: Affect and Writing in Canada / Affect et écriture au Canada*, University of Alberta Press
- CARTER, Angela V., *Fossilized*, UBC Press



CARTER, Sarah, *"Ours By Every Law of Right and Justice:" Women and the Vote in the Prairie Provinces*, UBC Press

CHANTAL, Roromme, *Comment la Chine conquiert le monde : le rôle du pouvoir symbolique*, Les Presses de l'Université de Montréal

CHARISE, Andrea, *The Aesthetics of Senescence: Aging, Population, and the Nineteenth-Century British Novel*, University of Regina Press

CHRISTOU, Theodore Michael, MASON, Raymond, PIND, Jackson, *Spirit of the Grassroots People: Seeking Justice for Indigenous Survivors of Canada's Colonial Education System*, McGill-Queen's University Press

COMMEND, Susanne, *Vulnérables, tolérés, exclus. Histoire des enfants handicapés au Québec, 1920-1990*, Les Presses de l'Université de Montréal

CONWAY, Kyle, *The Art of Communication in a Polarized World*, AU Press

COTÉ-LUSSIER, Carolyn, MOFFETTE, David, PICHÉ, Justin, *Enjeux criminologiques contemporains : Au-delà de l'insécurité et de l'exclusion*, Les Presses de l'Université d'Ottawa

COUTURE, Denise, *Spiritualités féministes. Pour un temps de transformation des relations*, Les Presses de l'Université de Montréal

COWEN, Deborah, MITCHELL, Alexis, PARADIS, Emily, STORY, Brett, *Digital Lives in the Global City: Contesting Infrastructures*, UBC Press

CREESE, Gillian, *"Where Are You From?" Growing Up African-Canadian in Vancouver*, University of Toronto Press

CROCKER, Diane, MINAKER, Joanne, NELUND, Amanda, *Violence Interrupted: Confronting Sexual Violence on University Campuses*, McGill-Queen's University Press

CROTEAU, Jean-Philippe, LÉVESQUE, Stéphane, *Beyond History for Historical Consciousness*, University of Toronto Press

CROTEAU, Jean-Philippe, LÉVESQUE, Stéphane, *L'avenir du passé : identité, mémoire et récits de de la jeunesse québécoise et franco-ontarienne*, Les Presses de l'Université d'Ottawa

*CSEPREGI, Gabor, *In vivo. Une phénoménologie des moments décisifs de l'existence*. Les Presses de l'Université Laval

CSINOS, David M., *Little Theologians: Children, Culture, and the Making of Theological Meaning*, McGill-Queen's University Press

CZACH, Liz, LOISELLE, André, *Cinema of Pain: On Quebec's Nostalgic Screen*, Wilfrid Laurier University Press

DECKHA, Maneesha, *Animals as Legal Beings: Contesting Anthropocentric Legal Orders*, University of Toronto Press



DEJ, Erin, *A Complex Exile: Homelessness and Social Exclusion in Canada*, UBC Press

DESPRÉS, Elaine, *Le posthumain descend-il du singe? Littérature, évolution et cybernétique*, Les Presses de l'Université de Montréal

DICKINSON, Mark, *Canadian Primal: Poets, Places, and the Music of Meaning*, McGill-Queen's University Press

DOBSON, Kit, JAARSMA, Ada S., *Dissonant Methods: Undoing Discipline in the Humanities Classroom*, University of Alberta Press

DOSSA, Parin, *Social Palliation: Canadian Muslims' Storied Lives on Living and Dying*, University of Toronto Press

DOYLE, Aidan, SUMNER, Natasha, *North American Gaels: Speech, Story, and Song in the Diaspora*, McGill-Queen's University Press

DRAKE, Anna M., *Activism, Inclusion, and the Challenges of Deliberative Democracy*, UBC Press

DROLET, Jean-François, *Beyond Tragedy and Eternal Peace: Politics and International Relations in the Thought of Friedrich Nietzsche*, McGill-Queen's University Press

DÜPPE, Till, *Histoire de la pensée économique d'Aristote à Marx*, Les Presses de l'Université de Montréal

DUTIL, Patrice, *The unexpected Louis St-Laurent: Politics and Policies for a Modern Canada*, UBC Press

DYCK, Erika, LUX, Maureen, *Challenging Choices: Canada's Population Control in the 1970s*, McGill-Queen's University Press

DYCK, Harvey L., EPP, Ingrid I., STAPLES, John Roy, *Transformation on the Southern Ukrainian Steppe: The Letters & Papers of Johann Cornies. Volume II: 1836-1842*, University of Toronto Press

ELWICK, James, *Making a Grade: Victorian Examinations and the Rise of Standardized Testing*, University of Toronto Press

EPSTEIN, Marcia, *Sound and Noise: A Listener's Guide to Everyday Life*, McGill-Queen's University Press

FAFLAK, Joel, RAJAN, Tilottama, *William Blake: Modernity and Disaster*, University of Toronto Press

FILION, Louise-Hélène, *Les usages littéraires de Thomas Bernhard et de Peter Handke au Québec*, Éditions Nota bene

FINN, Jonathan, *Beyond the Finish Line: Images, Evidence and the History of the Photo-Finish*, McGill-Queen's University Press

FLEURET, Carole, THIBEAULT, Joel, *Didactique du français en contextes minoritaires: entre normes scolaires et plurilinguismes*, Les Presses de l'Université d'Ottawa

FLOOD, Colleen M., THOMAS, Bryan, *Is Two-Tier Health Care the Future?*, University of Ottawa Press



FORSYTH, Janice, *Reclaiming Tom Longboat: Indigenous Self-Determination in Canadian Sport*, University of Regina Press

FRANK, Lesley, *Out of Milk: Infant Food Insecurity in a Rich Nation*, UBC Press

FRIEDLAND, Martin L., *Searching for W.P.M. Kennedy: The Biography of an Enigma*, University of Toronto Press

FURSTENBERG, François, HUBERT, Ollivier, *Entangling the Quebec Act: Transnational Contexts, Meanings, and Legacies in North America and the British Empire*, McGill-Queen's University Press

GAERTNER, David, *The Theatre of Regret: Troubling Reconciliation in Canada*, UBC Press

GAGNON, François-Marc, *Jean Paul Riopelle and the Automatiste Movement*, McGill-Queen's University Press

*GAGNON, François-Marc, *Jean-Paul Riopelle et le mouvement automatiste*, McGill-Queen's University Press

GAGNON, Robert, GOULET, Denis, *La formation d'une élite*, Éditions du Boréal

GAMMEL, Irene, *I Can Only Paint: The Story of Battlefield Artist Mary Riter Hamilton*, McGill-Queen's University Press

GENTILE, Patrizia, *Queen of the Maple Leaf: Beauty Contests and Settler Femininity*, UBC Press

GETTLER, Brian, *Colonialism's Currency: Money, State, and First Nations in Canada, 1820-1950*, McGill-Queen's University Press

GIDENGIL, Elisabeth, *Take a number: How citizen's Encounters with government shape political engagement*, McGill-Queen's University Press

GODBOUT, Jean-Francois, *Lost on Division Party Unity in the Canadian Parliament*, University of Toronto Press

GRIGORE-DOVLETE, Monica, *À la recherche de miracles : Pèlerines, religion vécue et Roumanie postcommuniste*, Les Presses de l'Université d'Ottawa

GROULX, Patrice, *François-Xavier Garneau. Poète, historien et patriote*, Éditions du Boréal

HAMILTON, Leah, VERONIS, Luisa, WALTON-ROBERTS, Margaret, *A National Project: Canada's Syrian Refugee Resettlement Experience*, McGill-Queen's University Press

HAMPTON, Rosalind, *Black Racialization and Resistance at an Elite University*, University of Toronto Press

HANNA, Martha, *Anxious Days and Tearful Nights: Canadian War Wives during the Great War*, McGill-Queen's University Press



KURBEGOVIĆ, Erna, STAHNISCH, Frank, *Psychiatry and the Legacies of Eugenics: Historical Studies of Alberta and Beyond*, AU Press

LABASSE, Bertrand, *La valeur des informations. Ressorts et contraintes du marché des idées*, Les Presses de l'Université d'Ottawa

LABELLE, Kathryn Magee, *Daughters of Aataentsic: Life Stories from Seven Generations*, McGill-Queen's University Press

LAGUEUX, Maurice, *Lieux de savoir. Les campus universitaires et collégiaux*, Les Presses de l'Université de Montréal

LANDRY, Julien, *Les think tanks et le discours expert sur les politiques publiques au Canada (1890-2015)*, Les Presses de l'Université d'Ottawa

LANGFORD, Will, *The Global Politics of Poverty in Canada: Development Programs and Democracy, 1964-1979*, McGill-Queen's University Press

LATZKO-TOTH, Guillaume, MILLERAND, Florence, MILLETTE, Mélanie, MYLES, David, *Méthodes de recherche en contexte numérique. Une orientation qualitative*, Les Presses de l'Université de Montréal

LAUER, Sean, YAN, Miu Chung, *Neighbourhood Houses: Building Community in Vancouver*, UBC Press

LE NORMAND, Brigitte, *Citizens without Borders: Yugoslavia and Its Migrant Workers in Western Europe*, University of Toronto Press

LEBEL, Marie, THIFault, Marie-Claude, *Dérives. Une histoire sensible des parcours psychiatriques en Ontario français*, Les Presses de l'Université d'Ottawa

LECKER, Robert, *Who Was Doris Hedges? The Search for Canada's First Literary Agent*, McGill-Queen's University Press

LECOMPTE-DUCHARME, Sébastien, *Apprendre à lire autrement. Une histoire de la Méthode dynamique des Filles de la Charité du Sacré-Coeur de Jésus, 1942-2002*, Les Presses de l'Université Laval

LEE, Katja, *Limelight: Canadian Women and the Rise of Celebrity Autobiography*, Wilfrid Laurier University Press

LEE, Michael, *From Malaise to Meltdown: The International Origins of Financial Folly, 1844–*, University of Toronto Press

*LE GLAUNEC, Jean-Pierre, *The Cry of Vertières: Liberation, Memory, and the Beginning of Haïti*, McGill-Queen's University Press

LEMIRE, Beverly, PEERS, Laura, WHITELAW, Anne, *Object Lives and Global Histories in Northern North America: Material Culture in Motion, c. 1780-1980*, McGill-Queen's University Press

LEVAC, Leah, WIEBE, Sarah Marie, *Creating Spaces of Engagement: Policy Justice and the Practical Craft of Deliberative Democracy*, University of Toronto Press



- MACEACHERN, Alan, *The Miramichi Fire: A History*, McGill-Queen's University Press
- MACLAREN, Eli, *Little Resilience: The Ryerson Poetry Chap-Books*, McGill-Queen's University Press
- MACLEOD, Ann, SCHNURR, Matthew, *Simulations and Student Learning*, University of Toronto Press
- MALY, Kenneth, *Five Groundbreaking Moments in Heidegger's Thinking*, University of Toronto Press
- MARCOTTE, Guillaume, *De freemen à Métis : l'histoire retrouvée des gens libres entre la Baie-James et Montréal*, Les Presses de l'Université Laval
- MARLAND, Alex, *Whipped: Party Discipline in Canada*, UBC Press
- MCCARTNEY, Leslie and Gwich'in Tribal Council, *Our Whole Gwich'in Way of Life Has Changed. Stories from the People of the Land. Gwich'in K'yuu Gwiidandà' Tthak Ejuk Gòonlih. Gwatat Gugwiindà' Guugwandak*, University of Alberta Press
- MÉRAND, Frédéric, *Coping with geopolitical decline. The United States in European Perspective*, McGill-Queen's University Press
- MIKINKOV, Eugene, *War and Enlightenment in Russia: Military Culture in the Age of Catherine II*, University of Toronto Press
- MICHAUD, Ginette, *Lire dans la nuit et autres essais. Pour Jacques Derrida*, Les Presses de l'Université de Montréal
- MILLER, Eric, *The Swan of the Well by Titia Brongersma*, McGill-Queen's University Press
- MOISA, Daniela, *La maison de la réussite. Dynamiques spatiales et mobilités socioéconomiques au village de Certeze, Roumanie*, Les Presses de l'Université Laval
- MOSSIÈRE, Géraldine, *Dits et non-dits : Mémoires catholiques au Québec*, Les Presses de l'Université de Montréal
- MULLALLY, Sasha, WRIGHT, David, *Foreign Practices: Immigrant Doctors and the History of Canadian Medicare*, McGill-Queen's University Press
- NADAL, Marie-José, *Les femmes autochtones dans l'espace public mexicain*, Les Presses de l'Université Laval
- NADEAU, Denise, *Unsettling Spirit: A Journey into Decolonization*, McGill-Queen's University Press
- O'BRIAN, John, *The Bomb in the Wilderness: Photography and the Nuclear Era in Canada*, UBC Press
- OKAFOR, Obiora, *Refugee Law After 9/11: Sanctuary and Security in Canada and the United States*, UBC Press
- PELED, Yael, WEINSTOCK, Daniel M., *Language Ethics*, McGill-Queen's University Press



PIAZZESI, Chiara, *Intimités et sexualités contemporaines. Les transformations des pratiques et des représentations*, Les Presses de l'Université de Montréal

*POUTANEN, Mary Anne, *Une histoire sociale de la prostitution*, Les Éditions du Remue-ménage

PRICE, Peter, *Questions of Order: Confederation and the Making of Modern Canada*, University of Toronto Press

PROPST, Lisa, *Marina Warner and the Ethics of Telling Silenced Stories*, McGill-Queen's University Press

RACINE ST-JACQUES, Jules, *Georges-Henri Lévesque, un clerc dans la modernité*, Éditions du Boréal

RIOUX, X. Hubert, *Small Nations, High Ambitions: Economic Nationalism and Venture Capital in Quebec and Scotland*, University of Toronto Press

ROBINS SHARPE, Emily, *Mosaic Fictions: Writing Identity in the Spanish Civil War*, University of Toronto Press

ROBINSON, Daniel J., *Cigarette Nation: Business, Health, and Canadian Smokers, 1930-1975*, McGill-Queen's University Press

RUTHERFORD, Scott, *Canada's Other Red Scare: Indigenous Protest and Colonial Encounters during the Global Sixties*, McGill-Queen's University Press

SAGER, Eric, *Inequality in Canada: The History and Politics of an Idea*, McGill-Queen's University Press

SHIPLEY, Heather, YOUNG, Pamela Dickey, *Identities under Construction: Religion, Gender and Sexuality Among Youth in Canada*, McGill-Queen's University Press

STANGER-ROSS, Jordan, *Landscapes of Injustice: A New Perspective on the Internment and Dispossession of Japanese Canadians*, McGill-Queen's University Press

STECKLEY, John, *Forty Narratives in the Wyandot Language*, McGill-Queen's University Press

STEVENSON, Allyson D., *Intimate Integration: A History of the Sixties Scoop and the Colonization of Indigenous Kinship*, University of Toronto Press

SWIFT, Megan, *Picturing the Page: Illustrated Children's Literature and Reading under Lenin and Stalin*, University of Toronto Press

VOSKO, Leah, *Closing the Enforcement Gap: Improving Employment Standards Protections for People in Precarious Jobs*, University of Toronto Press

VUCETIC, Srdjan, *Greatness and Decline: National Identity and British Foreign Policy*, McGill-Queen's University Press

WARREN, Jean-Philippe, *Histoire du taxi à Montréal. Des taxis jaunes à UberX*, Éditions du Boréal



WHITE, Graham, *Indigenous Empowerment Through Co-Management: Land Claims Boards, Wildlife Management, and Environmental Regulation*, UBC Press

WHITESIDE, Heather, *Canadian Political Economy*, University of Toronto Press

WILSON, Jason, *King Alpha's Song in a Strange Land: The Roots and Routes of Canadian Reggae*, UBC Press

WRIGHT, Kailin, *Political Adaptation in Canadian Theatre*, McGill-Queen's University Press

ZAJKO, Mike, *Telecom Tensions: Internet Service Providers and Public Policy in Canada*, McGill-Queen's University Press

ZAVOROTNA, Nadia, *Scholars in Exile: The Ukrainian Intellectual World in Interwar Czechoslovakia*, University of Toronto Press

*ZUBRZYCKI, Geneviève, *Jean-Baptiste Décapité : Nationalisme, religion et sécularisme au Québec*, Éditions du Boréal



Annexe B : Ouvrages financés par le PAES lauréats ou finalistes d'autres prix et n'ayant pas été mentionnés précédemment (par prix)

2019 Book Prize, The Canadian Society for the Study of Religion (lauréat): Nicholas Shrubsole, *What Has No Place, Remains: The Challenges for Indigenous Religious Freedom in Canada Today*, University of Toronto Press

2020 AATSEEL Best Book in Cultural Studies (finaliste): Annie Gérin, *Devastation and Laughter: Satire, Power, and Culture in the Early Soviet State (1920s–1930s)*, University of Toronto Press

2020 Foreword INDIES Book of the Year Awards, History (finaliste): Anne M. Phlean, William F. Pinar, Nicholas Ng-A-Fook, and Ruth Kane, *Reconceptualizing Teacher Education: A Canadian Contribution to a Global Challenge*, University of Ottawa Press

2021 Errol Sharpe Book Prize awarded by The Society for Socialist Studies (lauréat): Julie Guard, *Radical Housewives: Price Wars and Food Politics in Mid-Twentieth-Century Canada*, University of Toronto Press

African Studies Association of the UK Fage and Oliver Prize 2020 (finaliste): Matthew Schnurr, *Africa's Gene Revolution: Genetically Modified Crops and the Future of African Agriculture*, McGill-Queen's University Press

Albert Corey Prize, Canadian Historical Association (lauréat): Jamie Benidickson, *Levelling the Lake: Transboundary Resource Management in the Lake of the Woods Watershed*, UBC Press

Art Libraries Society of North America 2020 Melva J. Dwyer Award (lauréat): Kirsty Robertson, *Tear Gas Epiphanies: Protest, Culture, Museums*, McGill-Queen's University Press

Association for Canadian and Quebec Literatures 2019 Gabrielle Roy Prize (volet anglophone) (lauréat): Jody Mason, *Home Feelings: Liberal Citizenship and the Canadian Reading Camp Movement*, McGill-Queen's University Press

Association for Canadian and Quebec Literatures 2019 Gabrielle Roy Prize (volet anglophone) (finaliste): Tony Tremblay, *The Fiddlehead Moment: Pioneering an Alternative Canadian Modernism in New Brunswick*, McGill-Queen's University Press

Atlantic Book Awards Society 2021 Atlantic Book Award for Scholarly Writing (finaliste): Alan MacEachern, *The Miramichi Fire: A History*, McGill-Queen's University Press

Best Book in Political History, Canadian Historical Association (lauréat): Tina Loo, *Moved by the State: Forced Relocation and Making a Good Life in Postwar Canada*, UBC Press



Best Edited Collection, Canadian Studies Network (finaliste): Rita Dhamoon, Davina Bhandar, Renisa Mawani, and Satwinder Kaur Bains, *Unmooring the Komagata Maru: Charting Colonial Trajectories*, UBC Press

Best Scholarly Book in Canadian History, Canadian Historical Association (finaliste): Tina Loo, *Moved by the State: Forced Relocation and Making a Good Life in Postwar Canada*, UBC Press

Best Scholarly Book in Canadian History, Canadian Historical Association (finaliste): Sarah A. Nickel, *Assembling Unity: Indigenous Politics, Gender, and the Union of BC Indian Chiefs*, UBC Press

Canadian Historical Association / Société historique du Canada 2020 Clio Prize - Atlantic Region (lauréat): Bonnie Morgan, *Ordinary Saints: Women, Work, and Faith in Newfoundland*, McGill-Queen's University Press

Canadian Historical Association 2020 François-Xavier Garneau Medal (finaliste): E.A. Heaman, *Tax, Order, and Good Government: A New Political History of Canada*, McGill-Queen's University Press

Canadian Historical Association 2020 François-Xavier Garneau Medal (finaliste): Robert C.H. Sweeny, *Why Did We Choose to Industrialize? Montreal, 1819-1849*, McGill-Queen's University Press

Canadian Historical Association 2020 François-Xavier Garneau Medal (finaliste): Brian Young, *Patrician Families and the Making of Quebec: The Taschereaus and McCords*, McGill-Queen's University Press

Canadian Sociology Association 2020 John Porter Award / Prix du livre John Porter (lauréat): Emily Laxer, *Unveiling the Nation: The Politics of Secularism in France and Quebec*, McGill-Queen's University Press

CHA Affiliated Committees 2020 Canadian Committee on Women's History Prizes - English Language Book Prize (mention honorable): Christabelle Sethna and Steve Hewitt, *Just Watch Us: RCMP Surveillance of the Women's Liberation Movement in Cold War Canada*, McGill-Queen's University Press

City of Regina Book Award (finaliste): Donica Belisle, *Purchasing Power: Women and the Rise of Canadian Consumer Culture*, University of Toronto Press

Disability History Association 2020 Outstanding Book Award (finaliste): Jason Ellis, *A Class by Themselves?: The Origins of Special Education in Toronto and Beyond*, University of Toronto Press

Donald Smiley Prize, Canadian Political Science Association (lauréat): David McGrane, *The New NDP: Moderation, Modernization, and Political Marketing*, UBC Press

Indigenous History Book Prize, Canadian Historical Association (lauréat): Sarah A. Nickel, *Assembling Unity: Indigenous Politics, Gender, and the Union of BC Indian Chiefs*, UBC Press



Institut d'histoire de l'Amérique française 2020 Prix de l'Assemblée nationale du Québec (lauréat): M. Max Hamon, *The Audacity of His Enterprise: Louis Riel and the Métis Nation That Canada Never Was, 1840–1875*, McGill-Queen's University Press

Interior Design Educators Council (IDEC) 2021 Book Award (lauréat): Olivier Vallerand, *Unplanned Visitors: Queering the Ethics and Aesthetics of Domestic Space*, McGill-Queen's University Press

J.W. Dafoe Book Prize, J.W. Dafoe Foundation (finalist): Tina Loo, *Moved by the State: Forced Relocation and Making a Good Life in Postwar Canada*, UBC Press

J.W. Dafoe Book Prize, J.W. Dafoe Foundation (lauréat): Brendan Kelly, *The Good Fight: Marcel Cadieux and Canadian Diplomacy*, UBC Press

John T. Saywell Prize for Canadian Constitutional Legal History, The Osgoode Society for Canadian Legal History (lauréat): Kent McNeil, *Flawed Precedent: The St. Catherine's Case and Aboriginal Title*, UBC Press

L.R. Wilson Institute for Canadian History 2019 Wilson Book Prize/Prix du livre de l'Institut Wilson (lauréat): M. Max Hamon, *The Audacity of His Enterprise: Louis Riel and the Métis Nation That Canada Never Was, 1840–1875*, McGill-Queen's University Press

L.R. Wilson Institute for Canadian History 2020 Wilson Book Prize (mention honorable): Will Langford, *The Global Politics of Poverty in Canada: Development Programs and Democracy, 1964-1979*, McGill-Queen's University Press

L.R. Wilson Institute for Canadian History 2020 Wilson Book Prize, (mention honorable): Sasha Mullaly and David Wright, *Foreign Practices: Immigrant Doctors and the History of Canadian Medicare*, McGill-Queen's University Press

L'Assemblée nationale Prix du livre politique 2020 (finaliste): Alexandre Dumas, *L'Église et la politique québécoise, de Taschereau à Duplessis*, McGill-Queen's University Press

L'Assemblée nationale Prix du livre politique 2020 (finaliste): Emily Laxer, *Unveiling the Nation: The Politics of Secularism in France and Quebec*, McGill-Queen's University Press

Les Influences 2020 des meilleurs essais (lauréat): Bertrand Labasse, *La valeur des informations*, University of Ottawa Press

Media Ecology Association 2020 Erving Goffman Award for Outstanding Scholarship in the Ecology of Social Interaction (lauréat): Mark Kingwell, *Wish I Were Here: Boredom and the Interface*, McGill-Queen's University Press

National Business Book Award (lauréat): Andrea Benoit, *VIVA MAC: AIDS, Fashion, and the Philanthropic Practices of MAC Cosmetics*, University of Toronto Press



Pierre Savard Award 2020 (lauréat): Raymond B. Blake & Melvin Baker, *Where Once They Stood: Newfoundland's Rocky Road Towards Confederation*, University of Regina Press

Prix francophone de l'Association canadienne de science politique : Guillaume Sauvé, *Subir la victoire. Essor et chute de l'intelligentsia libérale en Russie (1987-1993)*, Les Presses de l'Université de Montréal

Prix Gabrielle-Roy (finaliste): Alex Gagnon, *Les métamorphoses de la grandeur. Imaginaire social et célébrité au Québec (de Louis Cyr à Dédé Fortin)*, Les Presses de l'Université de Montréal

Prix Gabrielle-Roy (finaliste): Isabelle Boisclair, Pierre-Luc Landry, Guillaume Poirier Girard, *Québequeer. Le queer dans les productions littéraires, artistiques et médiatiques québécoises*, Les Presses de l'Université de Montréal

Prix INDIES 2019 (finaliste): Michelle Forrest and Linda Wheeldon, *Scripting Feminist Ethics in Teacher Education*, University of Ottawa Press

Quebec Writers Federation 2020 Mavis Gallant Prize for Non-Fiction (finaliste): M. Max Hamon, *The Audacity of His Enterprise: Louis Riel and the Métis Nation That Canada Never Was, 1840–1875*, McGill-Queen's University Press

The Clio Ontario Region Prize awarded by the Canadian Historical Association: Carl Benn, *A Mohawk Memoir from the War of 1812: John Norton - Teyoninhokarawen*, University of Toronto Press

The Manitoba Book Awards Alexander Kennedy Isbister Award for Non-Fiction (finaliste): Virginia Torrie, *Reinventing Bankruptcy Law: A History of the Companies' Creditors Arrangement Act*, University of Toronto Press

The Wilson Book Prize, McMaster University (finaliste): Laura Ishiguro, *Nothing to Write Home About: British Family Correspondence and the Settler Colonial Everyday in British Columbia*, UBC Press

UBC Library and the Pacific BookWorld News Society 2020 Basil Stuart-Stubbs Prize (finaliste): Selena Couture, *Against the Current and Into the Light: Performing History and Land in Coast Salish Territories and Vancouver's Stanley Park*, McGill-Queen's University Press

UBC Library and the Pacific BookWorld News Society 2021 Basil Stuart-Stubbs Prize (finaliste): Jordan Stanger-Ross (ed.), *Landscapes of Injustice: A New Perspective on the Internment and Dispossession of Japanese Canadians*, McGill-Queen's University Press



FEDERATION FOR THE
**HUMANITIES AND
SOCIAL SCIENCES**

FÉDÉRATION
**DES SCIENCES
HUMAINES**

141, avenue Laurier Ouest, bureau 200
Ottawa (Ontario) K1P 5J3
ideas-idees.ca | idees-idees.ca
federation@idees-idees.ca
613-238-6112

À propos de la Fédération des sciences humaines

La Fédération des sciences humaines œuvre à la mise en valeur de la recherche et de l'enseignement pour l'avancement d'une société inclusive, démocratique et prospère. La Fédération regroupe aujourd'hui plus de 160 universités, institutions et sociétés savantes représentant 91 000 chercheur.euse.s et étudiant.e.s des cycles supérieurs au Canada. Elle organise le plus grand rassemblement d'universitaires au Canada à l'occasion du Congrès des sciences humaines, qui attire plus de 8 000 personnes chaque année. Consultez www.idees-idees.ca pour plus d'informations sur la Fédération.