



Les  
**idées**  
peuvent...

## Rapport du Prix d'auteurs pour l'édition savante

## Année financière du programme 2015-2016

---

Mai 2016



FEDERATION FOR THE  
HUMANITIES AND  
SOCIAL SCIENCES

FÉDÉRATION  
DES SCIENCES  
HUMAINES



300-275 Bank, Ottawa, ON K2P 2L6  
[www.idees-ideas.ca](http://www.idees-ideas.ca)



## Objectif

Le présent rapport fournit des informations au sujet du Prix d'auteurs pour l'édition savante (PAES) pour l'année financière du programme, qui débute en avril 2015 et se termine en mars 2016. Il fournit des précisions concernant deux volets du programme : les ouvrages financés et les activités opérationnelles.

## À propos du PAES

Le Prix d'auteurs pour l'édition savante (PAES) est une activité composante importante de la Fédération des sciences humaines. Autrefois nommé Programme d'aide à l'édition savante, le PAES est un programme de subvention concurrentiel avec une mission d'appuyer la publication de livres de grande érudition en sciences humaines qui apportent une contribution importante au savoir. Depuis 1941, le PAES a facilité la publication de plus de 7 000 livres qui ont enrichi la vie sociale, culturelle et intellectuelle au Canada et dans le monde.

Chaque année, le PAES accorde 180 subventions de publication de 8 000 \$ et cinq subventions de traduction de 12 000 \$, investissant ainsi 1,5 million de dollars dans la diffusion de la recherche canadienne.

Le PAES est financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada.

## Rapport des ouvrages subventionnés

Les subventions du PAES sont approuvées en principe avant la publication et payées directement à l'éditeur après la publication.

## Statistiques

Le PAES a payé 186 subventions de publication et 1 subvention de traduction entre le 1<sup>er</sup> avril 2015 et le 31 mars 2016.

	2015-2016		2014-2015		2013-2014		2012-2013	
<b>Nombre total d'ouvrages ayant reçu une subvention</b>	187		186		185		187	
<b>Ouvrages en anglais</b>	170	(91%)	160	(86%)	166	(90%)	162	(87%)
<b>Ouvrages en français</b>	17	(9%)	26	(14%)	19	(10%)	25	(13%)
<b>Ouvrages sur des sujets en sciences sociales</b>	126	(67%)	131	(70%)	120	(65%)	134	(72%)
<b>Ouvrages sur des sujets en sciences humaines</b>	61	(33%)	55	(30%)	65	(35%)	53	(28%)
<b>Ouvrages par les auteurs d'une première publication<sup>1</sup></b>	55	(29%)	49	(26%)	54	(29%)	52	(29%)
<b>Ouvrages résultant d'une recherche financée par le CRSH</b>	96	(51%)	98	(53%)	89	(48%)	94	(50%)

<sup>1</sup>Au moment de la demande.

## Éditeurs récipiendaires

La liste suivant révèle le nombre de subventions du PAES répertoriées par éditeur du 1<sup>er</sup> avril 2015 au 31 mars 2016.

Éditeur	Nombre de subventions payées
University of Toronto Press	61
UBC Press	43
McGill-Queen's University Press	36
Wilfrid Laurier University Press	9
University of Alberta Press	6
Presses de l'Université de Montréal	5
Presses de l'Université Laval	4
Pontifical Institute of Mediaeval Studies	3
Presses de l'Université d'Ottawa	3
University of Calgary Press	3
AU Press	2
Éditions du Boréal	2
Éditions XYZ	2
ISER Books	2
University of Regina Press	2
Between the Lines	1
Éditions David	1
Éditions Triptyque	1
University of Manitoba Press	1

## Bibliographie des ouvrages subventionnés

Ci-dessous se trouve une liste complète des ouvrages qui ont été appuyés par le PAES durant l'année 2015-2016, et classés par ordre alphabétique.

- AGEEL, Ghada, *Apartheid in Palestine: Hard Laws and Harder Experiences*, University of Alberta Press
- ALAIN, Marc, CORRADO, Raymond R., REID, Susan, *Implementing and Working with the Youth Criminal Justice Act across Canada*, University of Toronto Press
- ALLEN, Thomas, BLAIR, Jennifer, *Material Cultures in Canada*, Wilfrid Laurier University Press
- ANAÏS, Seantel, *Disarming Intervention: A Critical History of Non-Lethality*, UBC Press
- ARMSTRONG, Lawrin, *The Idea of a Moral Economy: Gerard of Siena on Usury, Restitution, and Prescription*, University of Toronto Press
- AUTHERS, Benjamin, *A Culture of Rights: Law, Literature, and Canada*, University of Toronto Press
- BARR, Elinor, *Swedes in Canada: Invisible Immigrants*, University of Toronto Press
- BARRETT, Paul, *Blackening Canada: Diaspora, Race, Multiculturalism*, University of Toronto Press
- BASKERVILLE, Peter, INWOOD, Kris, *Lives in Transition: Longitudinal Analysis from Historical Sources*, McGill-Queen's University Press
- BEARE, Margaret E., DES ROSIERS, Nathalie, DESHMAN, Abigail C., *Putting the State on Trial: The Policing of Protest during the G20 Summit*, UBC Press
- BEAUCHEMIN, Mélanie, *Le désir monstrueux : Transgressions et métamorphoses dans les récits d'Anne Hébert*, Éditions Triptyque
- BECK, David, HESS, Thom, *Tellings from Our Elders: Lushootseed syəyáhub, Volume 2: Tales from the Skagit Valley*, UBC Press
- BÉDARD, Mylène, *Écrire en temps d'insurrections : Pratiques épistolaires et usages de la presse chez les femmes patriotes (1830-1840)*, Presses de l'Université de Montréal
- BEECHER, Don, *Adapted Brains and Imaginary Worlds: Cognitive Science and the Literature of the Renaissance*, McGill-Queen's University Press
- BENTLEY, JR, G. E., *The Edwardses of Halifax: The Making and Selling of Beautiful Books in London and Halifax, 1749-1826*, University of Toronto Press
- BERCO, Cristian, *From Body to Community: Venereal Disease and Society in Baroque Spain*, University of Toronto Press
- BLAKE, Raymond B., *Lions or Jellyfish: Newfoundland-Ottawa Relations since 1957*, University of Toronto Press
- BLOCK, Tina, *The Secular Northwest: Religion and Irreligion in Everyday Postwar Life*, UBC Press
- BODE, Rita, CLEMENT, Lesley, *L.M. Montgomery's Rainbow Valleys: The Ontario Years, 1911-1942*, McGill-Queen's University Press



- BOON, Sonja, *Telling the Flesh: Life Writing, Citizenship, and the Body in the Letters to Samuel-Auguste Tissot*, McGill-Queen's University Press
- BOOTHE, Katherine, *Ideas and the Pace of Change: National Pharmaceutical Insurance in Canada, Australia, and the United Kingdom*, University of Toronto Press
- BOUCHIER, Nancy B., CRUIKSHANK, Ken, *The People and the Bay: A Social and Environmental History of Hamilton Harbour*, UBC Press
- BOURBEAU, Amélie, *Techniciens de l'organisation sociale. La réorganisation de l'assistance catholique privée à Montréal (1930-1974)*, McGill-Queen's University Press
- BOWLES, Paul, WILSON, Gary N., *Resource Communities in a Globalizing Region: Development, Agency and Contestation in Northern British Columbia*, UBC Press
- BOYD, David R., *Cleaner, Greener, Healthier: A Prescription for Stronger Canadian Environmental Laws and Policies*, UBC Press
- BOYD, Susan B et al., *Autonomous Motherhood? A Socio-Legal Study of Choice and Constraint*, University of Toronto Press
- BRADLEY, Megan, *Forced Migration, Reconciliation, and Justice*, McGill-Queen's University Press
- BROWNSTONE, Arni, *War Paintings of the Tsuu T'ina Nation*, University of Alberta Press
- CACCHIONI, Thea, *Big Pharma, Women, and the Labour of Love*, University of Toronto Press
- CAMERON, Emilie, *Far Off Metal River: Inuit Lands, Settler Stories, and the Making of the Contemporary Arctic*, UBC Press
- CARTY, R. Kenneth, *Big Tent Politics: The Liberal Party's Long Mastery of Canada's Public Life*, UBC Press
- CAVELL, Megan, *Weaving Words and Binding Bodies: The Poetics of Human Experience in Old English Literature*, University of Toronto Press
- CELINSKAK, Mark, *Distance from the Belsen Heap: Allied Forces and the Liberation of a Nazi Concentration Camp*, University of Toronto Press
- CHAPAIS, Bernard, *Liens de sang : Aux origines biologiques de la société humaine*, Éditions du Boréal
- CLARKE, Nic, *Unwanted Warriors: The Rejected Volunteers of the Canadian Expeditionary Force*, UBC Press
- COATES, Donna, *Sharon Pollock: First Woman of Canadian Theatre*, University of Calgary Press
- COCHRANE, Christopher, *Left and Right: The Small World of Political Ideas*, McGill-Queen's University Press
- CONATY, Gerald T., *We Are Coming Home: Repatriation and the Restoration of Blackfoot Cultural Confidence*, AU Press
- CÔTÉ, Michèle, *L'énigme de Je : Lecture plurielle des textes et récits majeurs de Madeleine Gagnon*, Éditions XYZ
- COUTU, Joan, *Then and Now: Collecting and Classicism in Eighteenth-Century England*, McGill-Queen's University Press
- CRAFT, Jonathan, *Backrooms and Beyond: Partisan Advisers and the Politics of Policy Work in Canada*, University of Toronto Press
- DEAN, Amber, *Remembering Vancouver's Disappeared Women: Settler Colonialism and the Difficulty of Inheritance*, University of Toronto Press
- DEFALCO, Amelia, *Imagining Care: Responsibility, Dependency, and Canadian Literature*, University of Toronto Press
- D'ELIA, Una, *Rethinking Renaissance Drawings: Essays in Honour of David McTavish*, McGill-Queen's University Press
- DENHAM, Robert D., *Northrop Frye and Others: Twelve Writers Who Helped Shape His Thinking*, University of Ottawa Press
- DEVAULT, Annie, FORGET, Gilles, DUBEAU, Diane, *Fathering: Promoting Positive Father Involvement*, University of Toronto Press
- DOKIS, Carly A., *Where the Rivers Meet: Pipelines, Participatory Resource Management, and Aboriginal-State Relations in the Northwest Territories*, UBC Press
- DONAGHY, Greg, *Grit: The Life and Politics of Paul Martin Sr.*, UBC Press
- DOYLE, Matthew, *Peter Lombard and His Students*, Pontifical Institute of Mediaeval Studies
- DOYLE, Vincent, *Making Out in the Mainstream: GLAAD and the Politics of Respectability*, McGill-Queen's University Press
- DRYDEN, OmiSoore H., LENON, Suzanne, *Disrupting Queer Inclusion: Canadian Homonationalisms and the Politics of Belonging*, UBC Press
- DUBINSKY, Karen, PERRY, Adele M., YU, Henry, *Within and Without the Nation: Canadian History as Transnational History*, University of Toronto Press
- ENS, Gerhard J., SAWCHUK, Joseph, *From New Peoples to New Nations: Aspects of Métis History and Identity from the Eighteenth to Twenty-First Centuries*, University of Toronto Press
- EVENDEN, Matthew, *Allied Power: Mobilizing Hydro-electricity during Canada's Second World War*, University of Toronto Press
- FARGE, James K., *Religion, Reformation, and Repression in the Reigns of Francis I, Volume 1 and 2*, Pontifical Institute of Mediaeval Studies
- FARROW, Douglas, *Desiring a Better Country: Forays in Political Theology*, McGill-Queen's University Press
- FEE, Margery, *Literary Land Claims: The "Indian Land Question" from Pontiac's War to Attawapiskat*, Wilfrid Laurier University Press
- FENGE, Terry, *Keeping Promises: The Royal Proclamation of 1763, Aboriginal Rights, and Treaties in Canada*, McGill-Queen's University Press
- FIELD, Russell, *Playing for Change: The Continuing Struggle for Sport and Recreation*, University of Toronto Press
- FORTH, Gregory, *Why the Porcupine is Not a Bird: Explorations in the Folk Zoology of an Eastern Indonesian People*, University of Toronto Press
- FUJI JOHNSON, Genevieve, *Democratic Illusion: Deliberative Democracy in Canadian Public Policy*, University of Toronto Press
- FURLONG, Kathryn, *Leaky Governance: Alternative Service Delivery and the Myth of Water Utility Independence*, UBC Press
- GIBSON-BRYDON, Thomas, LEWIS, Brian, *The Moral Mapping of Victorian and Edwardian London: Charles Booth, Christian Charity, and the Poor-but-respectable*, McGill-Queen's University Press
- GOEBEL, Allison, *On Their Own: Women, Urbanization, and the Right to the City in South Africa*, McGill-Queen's University Press
- GORDON, Alan, *Time Travel: Tourism and the Rise of the Living History Museum in Mid-Twentieth-Century Canada*, UBC Press
- GORDON, Jon, *Unsustainable Oil: Facts, Counterfactuals and Fictions*, University of Alberta Press
- GORMAN, Brian, *Crash to Paywall: Canadian Newspapers and the Great Disruption*, McGill-Queen's University Press
- GRANT, Hugh M. K., *W.A. Mackintosh: The Life of a Canadian Economist*, McGill-Queen's University Press
- HAIR, Donald S., *Fresh Strange Music: Elizabeth Barrett Browning's Language*, McGill-Queen's University Press
- HALLSTROM, Lars K., *Ecosystems, Society and Health: Pathways through Diversity, Convergence and Integration*, McGill-Queen's University Press
- HAMMILL, Faye, SMITH, Michelle, *Magazines, Travel, and Middlebrow Culture: Canadian Periodicals in English and French, 1925-1960*, University of Alberta Press
- HANSEN, Phillip, *Reconsidering C.B. Macpherson*, University of Toronto Press
- HARDER, Lois, PATTEN, Steve, *Patriation and Its Consequences: Constitution Making in Canada*, UBC Press
- HAYHOE, Jeremy, *Strangers and Neighbours: Rural Migrations in Eighteenth-Century Northern Burgundy*, University of Toronto Press
- HENDERSON, Greig, *Creating Legal Worlds: Story and Style in a Culture of Argument*, University of Toronto Press
- HERON, Craig, *Lunch-Bucket Lives: Remaking the Workers' City*, Between the Lines
- HICKS, Jack, WHITE, Graham, *Made in Nunavut: An Experiment in Decentralized Government*, UBC Press

- HIGH, Steven, *Beyond Testimony and Trauma: Oral History in the Aftermath of Mass Violence*, UBC Press
- HILLMER, Norman, *O.D. Skelton: A Portrait of Canadian Ambition*, University of Toronto Press
- HOGUE, Michel, *Metis and the Medicine Line: Creating a Border and Dividing a People*, University of Regina Press
- HUEBENER, Paul, *Timing Canada: The Shifting Politics of Time in Canadian Literary Culture*, McGill-Queen's University Press
- HUEBERT, Ronald, *Privacy in the Age of Shakespeare*, University of Toronto Press
- HURST, Rachel, *Surface Imaginations: Cosmetic Surgery, Photography, and Skin*, McGill-Queen's University Press
- KEBUCHI, Shelly, *From Slave Girls to Salvation: Gender, Race, and Victoria's Chinese Rescue Home, 1886-1923*, UBC Press
- JALAVA, Jarkko, GRIFFITHS, Stephanie, MARAUN, Michael, *The Myth of the Born Criminal: Psychopathy, Neurobiology, and the Creation of the Modern Degenerate*, University of Toronto Press
- JANZEN, Caitlin, JEFFERY, Donna, SMITH, Kristin, *Unravelling Encounters: Ethics, Knowledge, and Resistance under Neoliberalism*, Wilfrid Laurier University Press
- JARRAWAY, David R., *Wallace Stevens Among Others: Diva-Dames, Deleuze and American Culture*, McGill-Queen's University Press
- JOHNSON, W. McAllister, *The Rise and Fall of the Fine Art Print in Eighteenth-century France*, University of Toronto Press
- JONES, Kevin Edson, SHIELDS, Rob, LORD, Alex, *City-Regions in Prospect? Exploring Points between Place and Practice*, McGill-Queen's University Press
- KEITH, Alison, EDMONDSON, Jonathan, *Roman Literary Cultures: Domestic Politics, Revolutionary Poetics, Civic Spectacle*, University of Toronto Press
- KELLOGG, Paul, *Escape from the Staple Trap: Canadian Political Economy after Left Nationalism*, University of Toronto Press
- KELLY, Christine, *Disability Politics and Care: The Challenge of Direct Funding*, UBC Press
- KEREN, Michael, HAWKINS, Richard, *Speaking Power to Truth: Digital Discourse and the Public Intellectual*, AU Press
- KORNBERG, Jacques, *The Pope's Dilemma: Pius XII Faces Atrocities and Genocide in the Second World War*, University of Toronto Press
- KULLMANN, Dorothea, LALONDE, Shaun, *Réécritures : Regards nouveaux sur la reprise et le remaniement de textes, dans la littérature française et au-delà, du Moyen Âge à la Renaissance*, Pontifical Institute of Mediaeval Studies
- LAJEUNESSE, Adam, *Lock, Stock, and Icebergs: A History of Canada's Arctic Maritime Sovereignty*, UBC Press
- LECKER, Robert, *Anthologizing Canadian Literature: Theoretical and Cultural Perspectives*, Wilfrid Laurier University Press
- LEDOUX-BEAUGRAND, Evelyne, *Imaginaires de la filiation : Héritage et mélancolie dans la littérature contemporaine des femmes*, Éditions XYZ
- LEE, Becky, WOO, Terry Tak-ling, *Canadian Women Shaping Diasporic Religious Identities*, Wilfrid Laurier University Press
- LEFEBVRE, Solange, BÉRAUD, Céline, MEUNIER, E.-Martin, *Catholicisme et cultures. Regards croisés Québec-France*, Presses de l'Université Laval
- LEMMENS, Kateri, *Nihilisme et création : Lectures de Nietzsche, Misisil, Kundera, Aquin*, Presses de l'Université Laval
- LEPAGE, Élise, *Géographie des confins : Espace et écriture chez Pierre Morency, Pierre Nepveu et Louis Hamelin*, Éditions David
- LIVINGSTONE, David, *Liberal Education, Civic Education, and the Canadian Regime: Past Principles and Present Challenges*, McGill-Queen's University Press
- LO, Lucia, *Social Infrastructure and Vulnerability in the Suburbs*, University of Toronto Press
- LOISELLE, André, FREITAG, Gina, *The Canadian Horror Film: Terror of the Soul*, University of Toronto Press
- LUX, Maureen, *Separate Beds: A History of Indian Hospitals in Canada, 1920s-1980s*, University of Toronto Press
- MACKINNON, Shauna, *Decolonizing Employment: Aboriginal Inclusion in Canada's Labour Market*, University of Manitoba Press
- MAGNAN, André, *When Wheat Was King: The Rise and Fall of the Canada-UK Grain Trade*, UBC Press
- MALLECK, Dan, *When Good Drugs Go Bad: Opium, Medicine, and the Origins of Canada's Drug Laws*, UBC Press
- MAN, Guida C., COHEN, Rina, *Engendering Transnational Voices: Studies in Family, Work, and Identity*, Wilfrid Laurier University Press
- MARINO, Patricia, *Moral Reasoning in a Pluralistic World*, McGill-Queen's University Press
- MARLAND, Alex, *Brand Command: Canadian Politics and Democracy in the Age of Message Control*, UBC Press
- MASSÉ, Raymond, *Anthropologie de la morale et de l'éthique*, Presses de l'Université Laval
- MAUNDER, Robert, HUNTER, Jonathan, *Love, Fear & Health: How Our Attachments to Others Shape Health and Health Care*, University of Toronto Press
- MCBRIDE, Stephen, MAHON, Rianne, BOYCHUK, Gerard W., *After '08: Social Policy and the Global Financial Crisis*, UBC Press
- MILLS, Sean, *A Place in the Sun: Haiti, Haitians, and the Remaking of Quebec*, McGill-Queen's University Press
- MILLWARD, Liz, *Making a Scene: Lesbians and Community Across Canada, 1964-1984*, UBC Press
- MIRREES, Tanner, *Hearts and Mines: The US Empire's Culture Industry*, UBC Press
- MOORE, Niamh, *The Changing Nature of Eco/Feminism: Telling Stories from Clayoquot Sound*, UBC Press
- MOREAU, William, *The Writings of David Thompson, Volume 2: The Travels, 1848 Version and Associated Texts*, McGill-Queen's University Press
- MORGAN, Cecilia, *Creating Colonial Pasts: History, Memory, and Commemoration in Southern Ontario, 1860-1980*, University of Toronto Press
- MOTA, Miguel et al., *The 1940 Under the Volcano by Malcolm Lowry: A Critical Edition*, University of Ottawa Press
- NATHANSON, Paul, YOUNG, Katherine K., *Replacing Misandry: A Revolutionary History of Men*, McGill-Queen's University Press
- NAYLOR, James, *The Fate of Labour Socialism: The Co-operative Commonwealth Federation and the Dream of a Working-class Future*, University of Toronto Press
- NETTELBECK, Amanda et al., *Fragile Settlements: Aboriginal Peoples, Law, and Resistance in South-West Australia and Prairie Canada*, UBC Press
- NEUHAUS, Mareike, *The Decolonizing Poetics of Indigenous Literatures*, University of Regina Press
- NICHOL, Donald W., *Anniversary Essays on Alexander Pope's The Rape of the Lock*, University of Toronto Press
- NOLETTE, Nicole, *Jouer la traduction : Théâtre et hétérolinguisme au Canada francophone*, Presses de l'Université d'Ottawa
- O'BRIEN, Emily, *The Commentaries of Pope Pius II (1458-1464) and the Crisis of the Fifteenth-Century Papacy*, University of Toronto Press
- OTERO, Marcelo, *Les Fous dans la cité : Sociologie de la folie contemporaine*, Éditions du Boréal
- PANOFKY, Ruth, KELLETT-BETSOS, Kathleen, *Cultural Mapping and the Digital Sphere: Place and Space*, University of Alberta Press
- PARSON, Edward A., *A Subtle Balance: Expertise, Evidence, and the Democracy in Public Policy and Governance, 1970-2010*, McGill-Queen's University Press
- PASOLLI, Lisa, *Working Mothers and the Child Care Dilemma: A History of British Columbia's Social Policy*, UBC Press
- PATSIAS, Caroline, *Une chronique de la démocratie ordinaire : Les comités des citoyens au Québec et en France*, Presses de l'Université de Montréal
- PINSON, Guillaume, *La culture médiatique francophone en Europe et en Amérique du Nord : De 1760 à la veille de la Seconde Guerre mondiale*,



- Presses de l'Université Laval
- PIPER, Liza, SZABO-JONES, Lisa, *Sustaining the West: Cultural Responses to Canadian Environments*, Wilfrid Laurier University Press
- PLAXTON, Michael, *Implied Consent and Sexual Assault: Intimate Relationships, Autonomy, and Voice*, McGill-Queen's University Press
- POTTER, Tiffany, *The Masqueraders, or Fatal Curiosity and The Surprize, or Constancy Rewarded: Eliza Haywood*, University of Toronto Press
- POUTANEN, Mary Anne, *Beyond Brutal Passions: Prostitution in Early Nineteenth-Century Montreal*, McGill-Queen's University Press
- QADEER, Mohammad Abdul, *Multicultural Cities: Toronto, New York, and Los Angeles*, University of Toronto Press
- RAMBUKKANA, Nathan, *Fraught Intimacies: Non/Monogamy in the Public Sphere*, UBC Press
- RAMOS, Howard, RODGERS, Kathleen, *Protest and Politics: The Promise of Social Movement Societies*, UBC Press
- RAPTIS, Helen, *What We Learned: Two Generations Reflect on Tsimshian Education and the Day Schools*, UBC Press
- RIDLER, Jason Sean, *Maestro of Science: Omond McKillop Solandt and Government Science in War and Hostile Peace, 1939-1956*, University of Toronto Press
- ROSS, Michael L., *Designing Fictions: Literature Confronts Advertising*, McGill-Queen's University Press
- RUCAR, Yan, *La littérature électronique. Une traverse entre les signes*, Presses de l'Université de Montréal
- RUMMEL, Erika, *The Correspondence of Wolfgang Capito, Volume 3: 1532-1536*, University of Toronto Press
- RUSEK, Dan, *Textual Exposures: Photography in Twentieth-Century Spanish American Narrative Fiction*, University of Calgary Press
- SANDLOS, John, KEELING, Arn, *Mining and Communities in Northern Canada: History, Politics and Memory*, University of Calgary Press
- SATZEWICH, Vic, *Points of Entry: How Canada's Immigration Officers Decide Who Gets In*, UBC Press
- SAURETTE, Paul, GORDON, Kelly, *The Changing Voice of the Anti-Abortion Movement: The Rise of "Pro-Woman" Rhetoric in Canada and the United States*, University of Toronto Press
- SCHERTZER, Robert, *The Judicial Role in a Diverse Federation: Lessons from the Supreme Court of Canada*, University of Toronto Press
- SCHNEIDERMAN, David, *Red, White and Kind of Blue? The Conservatives and the Americanization of Canadian Constitutional Culture*, University of Toronto Press
- SHUSTER, Arthur, *Punishment and the History of Political Philosophy: From Classical Republicanism to the Crisis of Modern Criminal Justice*, University of Toronto Press
- SIDE, Katherine, *Patching Peace: Women's Civil Society Organising in Northern Ireland*, ISER Books
- SIEMERLING, Winfried, *The Black Atlantic Reconsidered: Black Canadian Writing, Cultural History, and the Presence of the Past*, McGill-Queen's University Press
- SMITH, Vivian, *Outsiders Still: Why Women Journalists Love -and Leave- Their Newspaper Careers*, University of Toronto Press
- SORGE, Antonio, *Legacies of Violence: History, Society, and the State in Sardinia*, University of Toronto Press
- STANIVUKOVIC, Goran, *Knight in Arms: Prose Romance, Masculinity, and Eastern Mediterranean England, 1565-1655*, University of Toronto Press
- STEWART, Adam, *The New Canadian Pentecostals*, Wilfrid Laurier University Press
- STOREY, Kenton, *Settler Anxiety at the Outports of Empire: Colonial Relations, Humanitarian Discourses, and the Imperial Press*, UBC Press
- SWEENEY, Robert C.H., *Why did we choose to industrialize? Montreal, 1819-1849*, McGill-Queen's University Press
- TABER, Nancy, *Gendered Militarism in Canada: Learning Conformity and Resistance*, University of Alberta Press
- TARNAWSKY, Maxim, *The All-Encompassing Eye of Ukraine: Ivan Nechui-Levytskyi's Realist Prose*, University of Toronto Press
- TEIGROB, Robert, *Living with War: Twentieth-century Conflict in Canadian and American History and Memory*, University of Toronto Press
- TEMELINI, Michael, *Wittgenstein and the Study of Politics*, University of Toronto Press
- THOMPSON, Brian Christopher, *Anthems and Minstrel Shows: The Life and Times of Calixa Lavallée, 1842-1891*, McGill-Queen's University Press
- TOLLEY, Erin, *Framed: Media and the Coverage of Race in Canadian Politics*, UBC Press
- TOUHEY, Ryan M., *Conflicting Visions: Canada and India in the Cold War World, 1946-76*, UBC Press
- TREMBLAY, Manon, *Queer Mobilizations: Social Movement Activism and Canadian Public Policy*, UBC Press
- VALDÉS, Mario J., *Cultural Hermeneutics: Essays after Unamuno and Ricoeur*, University of Toronto Press
- VAN DER MEULEN, Emily, HEYNEN, Robert, *Expanding the Gaze: Gender and the Politics of Surveillance*, University of Toronto Press
- VAN HORSSSEN, Jessica, *A Town Called Asbestos: Environmental Contamination, Health, and Resilience in a Resource Community*, UBC Press
- VODDEN, Kelly, BALDACCHINO, Godfrey, GIBSON, Ryan, *Place Peripheral: Place-Based Development in Rural, Island, and Remote Regions*, ISER Books
- WARNER, Rosalind, *Unsettled Balance: Ethics, Security, and Canada's International Relations*, UBC Press
- WATTEYNE, Nathalie, *Œuvres complètes d'Anne Hébert, Tome V. Théâtre, nouvelles et proses diverses*, Presses de l'Université de Montréal
- WEBB, Jeff A., *Observing the Outposts: Describing Newfoundland Culture, 1950-1980*, University of Toronto Press
- WHITE, Richard, *Planning Toronto: The Planners, The Plans, Their Legacies, 1940-1980*, UBC Press
- WHITESIDE, Heather, *Purchase for Profit: Public-Private Partnerships and Canada's Public Health Care System*, University of Toronto Press
- WHITFIELD, Harvey Amani, *North to Bondage: Loyalist Slavery in the Maritimes*, UBC Press
- WHITTAKER, Elvi, *Solitudes of the Workplace: Women in Universities*, McGill-Queen's University Press
- WOOD, Brent, DICKINSON, Mark, *Listening for the Heartbeat of Being: The Arts of Robert Bringhurst*, McGill-Queen's University Press
- WOOLLEY, Alice C., DODEK, Adam M., *In Search of the Ethical Lawyer: Stories from the Canadian Legal Profession*, UBC Press
- WRIGHT, Barry, TUCKER, Eric, BINNIE, Susan, *Canadian State Trials, Volume IV: Security, Dissent, and the Limits of Toleration in War and Peace, 1914-1939*, University of Toronto Press
- WRIGHT, Donald, *Donald Creighton: A Life in History*, University of Toronto Press
- WROBLEWSKI, Ania, *La vie des autres : Sophie Calle et Annie Ernaux, artistes hors-la-loi*, Presses de l'Université de Montréal
- YU, Nilan, MANDELL, Deena, *Subversive Action: Extralegal Practices for Social Justice*, Wilfrid Laurier University Press

## Rapport des activités opérationnelles

L'année 2015-2016 a été une nouvelle fois productive pour le PAES et a été marquée par le début des célébrations de son 75<sup>e</sup> anniversaire ainsi que par un projet de taille sous les auspices de sa nouvelle politique de libre accès et un ensemble d'améliorations petites, mais importantes.

### 75<sup>e</sup> anniversaire

Le PAES célèbre son 75<sup>e</sup> anniversaire en 2016. Le programme a été fondé en 1941 grâce à un groupe d'universitaires canadiens qui souhaitaient favoriser la diffusion de la recherche canadienne en sciences humaines. Ces universitaires, parmi lesquels les intellectuels bien connus du public Harold Adams Innis et Northrop Frye, avaient la conviction que le savoir unique produit au Canada devait être diffusé. Au moyen d'une subvention de 5 000 \$ obtenue de la Fondation Rockefeller, le groupe instituait ce qui allait devenir le Prix d'auteurs pour l'édition savante. Depuis lors, le PAES a rendu possible la publication de plus de 7 000 ouvrages, contribuant ainsi directement à la création d'un répertoire canadien de connaissances en sciences humaines.

La Fédération, dont les origines remontent également à 1941, met cette année en lumière le PAES dans le cadre de ses propres célébrations débutées par une réception tenue au Château Laurier le 16 novembre 2015 et une frise chronologique interactive développée pour présenter l'histoire unique de la Fédération. Quelques activités commémoratives jalonnent l'anniversaire du PAES, y compris la préparation d'une bibliographie exhaustive des ouvrages que le programme a subventionnés, une série de blogues spéciale et une exposition historique de livres au Congrès.

Le projet de bibliographie, entrepris à l'automne de 2015, a révélé que le PAES a subventionné plus de 7 000 livres depuis ses débuts! La Fédération compte rendre accessible sur son site Web cette bibliographie en tant que base de données interrogeable, en vue de sa connexion aux éditions en libre accès des ouvrages subventionnés par le PAES.

Au cours de l'été 2015, la Fédération a inauguré une série de blogues intitulée *Livres à vous!* afin de présenter quelques-uns des livres fascinants financés par le PAES. En 2016, la moitié des blogues seront rédigés par les membres du Conseil scientifique qui citeront un livre publié grâce au PAES dans le passé qui les a marqués en tant qu'étudiants, chercheurs ou enseignants. Le premier billet, publié le 30 mars 2016 sous la signature de Jane Errington, évoque *Many Tender Ties* de Sylvia Van Kirk.

L'anniversaire du PAES sera également souligné à l'occasion d'une réception honorant les lauréats des Prix du Canada 2016 au cours du Congrès des sciences humaines à la University of Calgary. Avec la coopération de ses éditeurs partenaires, la Fédération organise une exposition historique des livres subventionnés par le PAES et prépare un signet commémoratif qui sera distribué.

### Libre accès

Depuis l'annonce le 1<sup>er</sup> avril 2015 de sa politique en matière de libre accès pour le PAES, la Fédération a entrepris de remplir son engagement visant à promouvoir et à faciliter la publication en libre accès des ouvrages financés par le PAES. À l'automne de 2015, la Fédération a octroyé une subvention ponctuelle au Réseau canadien de documentation pour la recherche (RCDR) afin d'inciter un plus grand nombre de ses membres à participer à la deuxième phase de Knowledge Unlatched (KU). KU est un projet novateur



qui vise à relier des bibliothèques et des éditeurs pour rendre une sélection de livres savants dans le domaine des sciences humaines accessible en libre accès immédiatement après leur publication. Onze membres du RCDR ont bénéficié du financement du projet, dont une majorité représente des institutions de plus petite taille qui n'auraient pas pu participer autrement à KU. Le 1<sup>er</sup> mars 2016 annonçait le démarrage de sa seconde phase, « déverrouillant » 78 nouveaux titres, y compris quatre d'entre eux qu'avait édités la University of Toronto Press et dont un avait bénéficié d'une subvention du PAES.

Dans le même esprit de sa politique sur le libre accès, la Fédération a appuyé un projet à l'initiative d'Érudit visant à estimer les modèles financiers des revues savantes canadiennes. Bien que ce projet ait porté surtout sur les revues et non les monographies, la Fédération soutient les efforts d'Érudit en faveur du libre accès au Canada qui ont pour objectif d'élargir l'offre à un plus grand nombre de livres savants.

### Améliorations du programme

En 2015-2016, le programme a connu plusieurs petites mais importantes améliorations, y compris l'introduction de certaines dates limites relatives aux subventions de traduction, un bulletin à l'intention du Comité des publications du PAES et un nouveau Formulaire de demande de paiement.

À l'été de 2015, le PAES a introduit des dates limites fermes pour sa subvention de traduction, bien que la mesure ne s'applique que pour les éditeurs qui fournissent deux rapports d'évaluation par les pairs. Les éditeurs qui fournissent un seul rapport d'évaluation par les pairs et les auteurs qui soumettent directement leur demande peuvent continuer à le faire en tout temps. Ces dates limites ont permis au PAES de mieux gérer les demandes de subventions de traduction en arrivée et de prendre des décisions plus promptes sur leur financement.

En novembre 2015, le PAES a introduit un bulletin destiné au Comité des publications. Cette communication semi-annuelle est conçue pour mettre le Comité au courant des développements importants que connaît le programme et de le faire participer aux objectifs du programme.

Enfin, vers la fin de l'année de programme, le PAES a collaboré avec les éditeurs partenaires à l'élaboration d'un Formulaire de demande de paiement rationalisé qui supprime certaines obligations fastidieuses en matière de présentation de coûts empêchant les éditeurs à demander leurs subventions en temps opportun. Cela aidera le PAES à respecter un cycle plus cohérent de versement des subventions dans l'année 2016-2017.

### Évaluation de demandes et niveau pour approbation

Le PAES applique le système d'évaluation numérique ci-dessous pour la notation des demandes pour subvention de publication :

Score	Descripteur
5,0-6,0	Excellent. Le financement est fortement recommandé. L'ouvrage est à la fine pointe de son domaine et aura un retentissement notable dans sa discipline. Son cadre méthodologique/théorique est solide. Le manuscrit est bien structuré et bien écrit. Sa contribution au savoir est importante.
4,0-4,9	Très bien. Le financement est recommandé. L'ouvrage répond aux plus hautes normes de qualité de son domaine et représente une contribution majeure à sa discipline. Son cadre méthodologique/théorique est valide, même si



	certaines parties gagneraient à être étoffées. La structure du manuscrit est cohérente et il est généralement bien écrit. Sa contribution au savoir revêt une certaine importance.
<b>3,0-3,9</b>	Bien. Le financement est recommandé si des fonds sont disponibles. L'ouvrage répond à la plupart des normes de qualité de son domaine et représente une contribution modeste, quoiqu'intéressante, à sa discipline. L'un des aspects suivants n'est pas au point : cadre méthodologique/théorique, structure, style de rédaction ou importance de la contribution au savoir.
<b>2,9 ou moins</b>	Le financement n'est pas recommandé. L'ouvrage répond à certaines des normes d'accomplissement de son domaine, mais ne représente qu'une contribution limitée à sa discipline et l'un des aspects suivants présente des lacunes : cadre méthodologique/théorique, structure, style de rédaction ou importance de la contribution au savoir.

Le Comité des publications du PAES, qui évalue les demandes pour l'attribution des subventions de publication, attribue un score à chaque demande ce barème. Puis chaque demande est classée avec les autres demandes notées au cours du même mois et une subvention est accordée aux demandes venant en tête du classement.

Le **point limite moyen mensuel** pour ce programme annuel était **4,3**, et aucune demande de subvention qui a atteint un score de 4,3 ou plus n'a été rejetée.

### Sommaire des activités <sup>2</sup>

Le tableau suivant donne un aperçu des activités opérationnelles du PAES, du 1<sup>er</sup> avril 2015 au 31 mars 2016.

Demands de subvention	2015-2016	2014-2015	2013-2014	2012-2013
Reçues	262	252	218	253
Approuvées	181	179	157	225
Refusées	66	67	120	51
Réviser et resoumettre <sup>3</sup>	0	0	1	11
Retirées	3	2	12	8
Inéligibles	6	4	6	6

À la fin de l'année financière 2015-2016 du programme, environ **42 demandes** étaient **en cours d'évaluation**. Parmi celles-ci, 39 ont été reçues entre le 1<sup>er</sup> avril 2015 et le 31 mars 2016, et les autres demandes ont été reçues au cours des années financières antérieures du programme.

La ventilation suivante des chiffres est donnée à titre d'information seulement; la langue d'une demande n'étant pas un critère pour l'approbation du financement.

Demands de subvention	2015-2016		2014-2015		2013-2014		2012-2013	
	EN	FR	EN	FR	EN	FR	EN	FR
Reçues	222	40	221	31	197	21	221	32
Approuvées	161	20	154	25	134	23	208	17
Refusées	53	13	59	8	101	19	42	9
Réviser et resoumettre	0	0	0	0	1	0	9	2
Retirées	2	1	2	0	0	12	1	7
Inéligibles	4	2	3	1	3	3	4	2

<sup>2</sup> Pour les tableaux suivants, le nombre de demandes acceptées, rejetées, etc. ne sera pas équivalent au nombre de demandes reçues, car les demandes sont souvent résolues durant une autre année que celle à laquelle elles ont été reçues.

<sup>3</sup> Applications invited to Revise and Resubmit in 2013-2014 were received on or before March 31, 2013. For applications received on or after April 1, 2013, any application that was declined may be resubmitted after the work has been revised. It may only be resubmitted once and it must be resubmitted within two years of being declined.



Parmi les 42 demandes qui sont en cours d'évaluation à la conclusion de l'année financière 2015-2016 du programme, **31** portaient sur des ouvrages en **anglais** et **11** sur des ouvrages en **français**.

### Taux d'approbation

Du 1<sup>er</sup> avril 2015 au 31 mars 2016, 242 demandes de subventions à l'édition ont été traitées et ont mené à une décision. Parmi celles-ci, 181 ont été approuvées, ce qui représente un **taux d'approbation général de 75 %**.

### Délais de réponse

Pour les demandes ayant mené à une décision du 1<sup>er</sup> avril 2015 au 31 mars 2016, **les délais de réponse** (de la date de réception de la demande à la date d'émission de la lettre de décision) étaient en **moyenne de 12 semaines**.

### Prix

Plusieurs ouvrages subventionnés par le PAES sont ensuite couronnés de prix au sein de leurs disciplines. Aussi, la Fédération attribue les Prix du Canada aux meilleurs livres savants en sciences humaines et sociales ayant bénéficié du soutien financier du PAES.

### Prix du Canada 2016

Célébrant l'excellence des ouvrages savants canadiens—non seulement dans le cadre d'une seule discipline universitaire, mais dans l'étendue des disciplines des sciences humaines—les Prix du Canada consacrent des œuvres qui ont apporté une contribution exceptionnelle à la recherche, sont rédigées de façon engageante et enrichissent la vie sociale, culturelle et intellectuelle du Canada. Quatre prix de 2 500 \$ sont décernés. Les lauréats de cette année sont :

#### Prix du Canada en sciences humaines

Caroline Durand, *Nourrir la machine humaine : Nutrition et alimentation au Québec, 1860-1945* (McGill-Queen's University Press)

##### Finalistes

- Andrée Rivard, *Histoire de l'accouchement dans un Québec moderne* (Éditions du remue-ménage)
- Patricia Smart, *De Marie de l'Incarnation à Nelly Arcan : Se dire, se faire par l'écriture intime* (Éditions du Boréal)

#### Canada Prize in the Humanities

Brian Young, *Patrician Families and the Making of Quebec: The Taschereaus and McCords* (McGill-Queen's University Press)

##### Finalists

- Jennifer L. Bonnell, *Reclaiming the Don: An Environmental History of Toronto's Don River Valley* (University of Toronto Press)
- Norman Hillmer, *O.D. Skelton: A Portrait of Canadian Ambition* (University of Toronto Press)



- Michel Hogue, *Metis and the Medicine Line: Creating a Border and Dividing a People* (University of Regina Press)
- Ian Mosby, *Food Will Win the War: The Politics, Culture, and Science of Food on Canada's Home Front* (UBC Press)

### **Prix du Canada en sciences sociales**

Caroline Caron, *Vues, mais non entendues. Les adolescentes québécoises et l'hypersexualisation* (Presses de l'Université Laval)

#### **Finalistes**

- Joel Belliveau, *Le «moment 68» et la réinvention de l'Acadie* (Presses de l'Université d'Ottawa)
- Olivier Côté, *Construire la nation au petit écran : Le Canada, une histoire populaire de CBC/Radio Canada (1995-2002)* (Éditions du Septentrion)
- Linda Kay, *Elles étaient seize : Les premières femmes journalistes au Canada* (Presses de l'Université de Montréal)

### **Canada Prize in the Social Sciences**

Nancy Turner, *Ancient Pathways, Ancestral Knowledge: Ethnobotany and Ecological Wisdom of Indigenous Peoples of Northwestern North America. Volume 1 and Volume 2* (McGill-Queen's University Press)

#### **Finalists**

- Chris Andersen, *Métis: Race, Recognition, and the Struggle for Indigenous Peoplehood* (UBC Press)
- Dominique Clément, *Equality Deferred: Sex Discrimination and British Columbia's Human Rights State, 1953-84* (UBC Press)
- Girish Daswani, *Looking Back, Moving Forward: Transformation and Ethical Practice in the Ghanaian Church of Pentecost* (University of Toronto Press)

Décernés pour la première fois en 1991, les Prix du Canada fêtent cette année leur 25 ans d'existence. Dans le souci de marquer ce jalon et de reconnaître la nature de plus en plus interdisciplinaire des sciences sociales, la Fédération a le plaisir d'annoncer que commençant en 2017 elle combinera les catégories des sciences humaines et des sciences sociales pour ne décerner que deux prix de 5 000 \$ aux meilleurs livres subventionnés par le PAES en anglais et en français.

### **Autres prix**

Au cours de l'année précédente, plusieurs titres subventionnés par le PAES ont remporté ou ont été en compétition pour d'autres prix, dont les suivants :

**Prix d'histoire du Gouverneur général pour la recherche savante/Sir John A. Macdonald Prize, 2015 (Lauréate)** : Jean Barman, *French Canadians, Furs, and Indigenous Women in the Making of the Pacific Northwest* (UBC Press)

**Prix littéraires du Gouverneur général, essais (Finaliste)** : Patricia Smart, *De Marie de l'Incarnation à Nelly Arcan* (Éditions du Boréal)

**ABC James A. Duke Excellence in Botanical Literature Award (Lauréat)** : Nancy J. Turner, *Ancient Pathways, Ancestral Knowledge* (McGill-Queen's University Press)

**Aboriginal History Book Prize (Lauréates)** : Elsie Paul, Paige Raibmon and Harmony Johnson, *Written as I Remember It* (UBC Press)

**Aboriginal History Book Prize (Finaliste)** : Alison K. Brown, *First Nations, Museums, Narrations* (UBC Press)

**Armitage-Jameson Book Prize (Lauréates)** : Elsie Paul, Paige Raibmon and Harmony Johnson, *Written as I Remember It* (UBC Press)



**Basil Stuart-Stubbs Prize (Lauréat)** : John Thistle, *Resettling the Range* (UBC Press)

**Basil Stuart-Stubbs Prize (Finaliste)** : Lisa Pasolli, *Working Mothers and the Child Care Dilemma* (UBC Press)

**C.B. Macpherson Prize (Finaliste)** : Phillip Hansen, *Reconsidering C.B. MacPherson* (University of Toronto Press)

**Canadian Jewish Literary Award (Lauréate)** : Ruth Panofsky, *The Collected Poems of Miriam Waddington* (University of Ottawa Press)

**Canadian Society for the Study of Religion First Book Prize (Lauréate)** : Alison R. Marshall, *The Way of the Bachelor* (UBC Press)

**CHOICE Outstanding Academic Title (Lauréat)** : Jerome Klassen, *Joining Empire* (University of Toronto Press)

**Claude Aubry Award (Lauréates)** : Gail Edwards and Judith Saltman, *Picturing Canada* (University of Toronto Press)

**Clio Prize – Atlantic (Lauréat)** : Gregory M. W. Kennedy, *Something of a Peasant Paradise?* (McGill-Queen's University Press)

**Clio Prize – British Columbia (Lauréat)** : Dominique Clément, *Equality Deferred* (UBC Press)

**Clio Prize – Ontario (Lauréate)** : Jennifer Bonnell, *Reclaiming the Don* (University of Toronto Press)

**Clio Prize – Québec (Lauréat)** : Steven High, *Oral History at the Crossroads* (UBC Press)

**Clio Prize – The North (Lauréat)** : Ted Binnema, *Enlightened Zeal* (University of Toronto Press)

**David Walter Mundell Medal (Lauréate)** : Elizabeth A. Sheehy, *Defending Battered Women on Trial* (UBC Press)

**Democracy 250 Atlantic Book Award for Historical Writing (Finaliste)** : Gregory M. W. Kennedy, *Something of a Peasant Paradise?* (McGill-Queen's University Press)

**Donald Smiley Prize (Finaliste)** : Dominique Clément, *Equality Deferred* (UBC Press)

**Donald Smiley Prize (Finalistes)** : Jack Hicks and Graham White, *Made in Nunavut* (UBC Press)

**Ed A Hewett Book Prize (Lauréat)** : Yanni Kotsonis, *States of Obligation* (University of Toronto Press)

**Eileen McTavish Sykes Award (Lauréates)** : Shawna Ferris and Amy Lebovitch, *Street Sex Work and Canadian Cities* (University of Alberta Press)

**Eric Hoffer Award (Finaliste)** : Ruth Panofsky, *The Collected Poems of Miriam Waddington* (University of Ottawa Press)

**Errol Sharp Award (Lauréat)** : Jerome Klassen, *Joining Empire* (University of Toronto Press)

**Floyd S. Chalmers Award (Lauréat)** : Daniel Macfarlane, *Negotiating a River* (UBC Press)

**Fred Langdon Award (Lauréate)** : Jennifer Bonnell, *Reclaiming the Don* (University of Toronto Press)

**Gabrielle Roy Prize, 2014 (Lauréat)** : Neal McLeod, *Indigenous Poetics in Canada* (Wilfrid Laurier University Press)

**Gabrielle Roy Prize, 2015 (Finaliste)** : Margery Fee, *Literary Land Claims* (Wilfrid Laurier University Press)

**Gabrielle Roy Prize, 2015 (Finaliste)** : Paul Huebener, *Timing Canada* (McGill-Queen's University Press)

**Gabrielle Roy Prize, 2015 (Finaliste)** : Winfried Siemerling, *The Black Atlantic Reconsidered* (McGill Queen's University Press).

**Gertrude J. Robinson Book Prize (Lauréat)** : Mark Munsterhjelm, *Living Dead in the Pacific* (UBC Press)

**Heritage Toronto Book Award (Lauréate)** : Jennifer Bonnell, *Reclaiming the Don* (University of Toronto Press)

**Hubert Evans Non-Fiction Prize (Finaliste)** : Nancy J. Turner, *Ancient Pathways, Ancestral Knowledge* (McGill-Queen's University Press)

**International Labor History Association Book of the Year (Lauréat)** : Craig Heron, *Lunch-Bucket Lives* (Between the Lines)

**J.J. Talman Award (Lauréat)** : Christopher Armstrong, *Making Toronto Modern* (McGill-Queen's University Press)

**Katherine Singer Kovacs Prize (Lauréate)** : Stephanie Sieburth, *Survival Songs: Conchita Piquer's 'Coplas' and Franco's Regime of Terror* (University of Toronto Press)

**Kobzar Literary Award (Finaliste)** : Stacey Zembrzycki, *According to Baba* (UBC Press)

**Legislative Assembly of Ontario Speaker's Book Award (Finaliste)** : Craig Heron, *Lunch-Bucket Lives* (Between the Lines)

**M. Elizabeth Arthur Award (Lauréat)** : Michel S. Beaulieu, *Labour at the Lakehead* (UBC Press)

**Melva J. Dwyer Award (Finaliste)** : Arni Brownstone, *War Paintings of the Tsuu T'ina Nation* (University of Alberta Press)

**NAISA Best Subsequent Book Prize (Lauréat)** : Chris Andersen, *Métis* (UBC Press)

**Pierre Savard Award (Lauréate)** : Elizabeth Goodyear-Grant, *Gendered News* (UBC Press)

**Political History Group Book Prize (Co-Lauréat)** : Ian Mosby, *Food Will Win the War* (UBC Press)

**Prix Donner (Finalistes)** : Robert Lacroix et Louis Maheu, *Les grandes universités de recherche* (Presses de l'Université de Montréal)

**Prix Gabrielle-Roy, 2014 (Lauréate)** : Patricia Smart, *De Marie de l'Incarnation à Nelly Arcan* (Éditions du Boréal)

**Prix Gabrielle-Roy, 2015 (Finaliste)** : Patricia Godbout, Annie Tanguay et Nathalie Watteyne, *Œuvres complètes d'Anne Hébert, volume V* (Presses de l'Université de Montréal)

**Prix Jean-Éthier-Blais (Lauréate)** : Patricia Smart, *De Marie de l'Incarnation à Nelly Arcan* (Éditions du Boréal)

**Prix littéraire Trillium (Finaliste)** : Patricia Smart, *De Marie de l'Incarnation à Nelly Arcan* (Éditions du Boréal)

**PROSE Award for Literature (Lauréat)** : Benjamin Lefebvre, *The L.M. Montgomery Reader (3 vols.)* (University of Toronto Press)

**Roderick Haig-Brown Regional Prize (Finaliste)** : John Thistle, *Resettling the Range* (UBC Press)

**Shaughnessy Cohen Prize (Finaliste)** : Greg Donaghy, *Grit* (UBC Press)

**Shaughnessy Cohen Prize (Finaliste)** : Norman Hillmer, *O.D. Skelton* (University of Toronto Press)

**Sir John A. Macdonald Prize, 2016 (Finaliste)** : Caroline Durand, *Nourrir la machine humaine* (McGill-Queen's University Press)

**Sir John A. Macdonald Prize, 2016 (Finaliste)** : Craig Heron, *Lunch-Bucket Lives* (Between the Lines)



**Sir John A. Macdonald Prize, 2016 (Finaliste)** : Douglas McCalla, *Consumers in the Bush* (McGill-Queen's University Press)

**Sir John A. Macdonald Prize, 2016 (Finaliste)** : Michel Hogue, *Metis and the Medicine Line* (University of Regina Press)

**Sir John A. Macdonald Prize, 2016 (Finaliste)** : Robert C.H. Sweeny, *Why Did We Choose to Industrialize?* (McGill-Queen's University Press)

**University of Regina Arts and Luther College Award for Scholarly Writing (Lauréate)** : Mareike Neuhaus, *The Decolonizing Poetics of Indigenous Literatures* (University of Regina Press)

**University of Regina Arts and Luther College Award for Scholarly Writing (Finaliste)** : Raymond B. Blake, *Lions or Jellyfish* (University of Toronto Press)

**University of Saskatchewan Non-Fiction Award (Finaliste)** : Raymond B. Blake, *Lions or Jellyfish* (University of Toronto Press)

**WGSRF Outstanding Scholarship Prize (Lauréate)** : May Friedman, *Mommyblogs and the Changing Face of Motherhood* (University of Toronto Press)

## Gouvernance et administration du PAES

Le PAES est un programme de subvention concurrentiel géré par la Fédération des sciences humaines. Le PAES est financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada.

Le Conseil scientifique, un comité formé de six universitaires chevronnés, donne au Conseil administratif de la Fédération des conseils en lien avec les politiques et l'orientation stratégique du PAES. Le (la) président(e) du Conseil scientifique du PAES est un membre nommé au Conseil administratif.

### Conseil scientifique 2015-2016

**Présidente :** Anne-Marie Fortier, Département des littératures, Université Laval

**Co-présidents :** Jennifer Andrews, Department of English, University of New Brunswick  
Jacques Bertrand, Munk School of Global Affairs, University of Toronto  
Jane Errington, Department of History, Queen's University\*  
Alain Noël, Département de science politique, Université de Montréal  
Stuart R. Poyntz, School of Communication, Simon Fraser University  
Julia Torrie, Department of History, St. Thomas University\*  
\*mandat commencé en septembre 2015    + mandat terminé en septembre 2015

### Personnel de la Fédération

En tant qu'activité clé de la Fédération, le PAES est géré par une équipe qui offre régulièrement des conseils sur la politique, l'administration et les communications. Si tous les membres du personnel de la Fédération appuient indirectement le PAES, les individus suivants étaient directement impliqués dans l'administration et le soutien du programme cette année :

Jessica Clark, Agente principale de programme, PAES  
Coordonnateur/trice du bureau

Catherine Lachaîne, Commis aux documents du PAES et du Bureau (étudiante en enseignement coopératif)

Gauri Sreenivasan, Directrice des politiques et des programmes

Pascal Thaka, Comptable

Nicola Katz, Gestionnaire des communications

Kayla MacIntosh, Agente des communications junior

Ann Miller, Directrice des services intégrés

Jean-Marc Mangin, Directeur général