



Les  
**idées**  
peuvent...

# Rapport du Prix d'auteurs pour l'édition savante

## Année financière du programme 2014-15

---

Mai 2015



FEDERATION FOR THE  
HUMANITIES AND  
SOCIAL SCIENCES

FÉDÉRATION  
DES SCIENCES  
HUMAINES



300-275 Bank, Ottawa, ON K2P 2L6  
[www.idees-ideas.ca](http://www.idees-ideas.ca)



## Objectif

Ce rapport fournit des informations au sujet des Prix d’auteurs pour l’édition savante (PAES) pour l’année financière du programme, qui débute en avril 2014 et se termine en mars 2015. Il fournit des précisions concernant deux volets du programme : les ouvrages financés et les activités opérationnelles.

## À propos du PAES

Le Prix d’auteurs pour l’édition savante (PAES) est une activité composante importante de la Fédération des sciences humaines. Autrefois nommé Programme d’aide à l’édition savante, le PAES est un programme de subvention concurrentiel avec une mission d’appuyer la publication de livres de grande érudition en sciences humaines qui apportent une contribution importante au savoir. Depuis 1941, le PAES a facilité la publication de plus de 6 000 livres qui ont enrichi la vie sociale, culturelle et intellectuelle au Canada et dans le monde.

Chaque année, le PAES accorde 180 subventions de publication de 8 000 \$ et cinq subventions de traduction de 12 000 \$, investissant ainsi 1,5 million de dollars dans la diffusion de la recherche canadienne.

Le PAES est financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada.

## Rapport des ouvrages subventionnés

Les subventions du PAES sont approuvées en principe avant la publication et payées directement à l’éditeur après la publication.

## Statistiques

Le PAES a payé 182 subventions de publication et 4 subventions de traduction entre le 1er avril 2014 et le 31 mars 2015.

	2014-2015		2013-2014		2012-2013		2011-2012	
Nombre total d’ouvrages ayant reçu une subvention	186		185		187		193	
Ouvrages en anglais	160	(86%)	166	(90%)	162	(87%)	169	(88%)
Ouvrages en français	26	(14%)	19	(10%)	25	(13%)	24	(12%)
Ouvrages sur des sujets en sciences sociales	131	(70%)	120	(65%)	134	(72%)	128	(66%)
Ouvrages sur des sujets en sciences humaines	55	(30%)	65	(35%)	53	(28%)	65	(34%)
Ouvrages par les auteurs d’une première publication <sup>1</sup>	49	(26%)	54	(29%)	52	(29%)	48	(25%)
Ouvrages résultant d’une recherche financée par le CRSH	98	(53%)	89	(48%)	94	(50%)	97	(50%)

<sup>1</sup>Au moment de la demande.

## Éditeurs récipiendaires

La liste suivant révèle le nombre de subventions du PAES répertoriées par éditeur du 1<sup>er</sup> avril 2014 au 31 mars 2015.

Éditeur	Nombre de subventions payées
University of Toronto Press	55
McGill-Queen's University Press	44
UBC Press	38
Presses de l'Université de Montréal	14
Wilfrid Laurier University Press	8
University of Alberta Press	6
Presses de l'Université Laval	5
University of Ottawa Press	4
AU Press	3
Éditions du Septentrion	2
Centre for Reformation and Renaissance Studies	1
Éditions du Boréal	1
Éditions du Remue-ménage	1
Presses de l'Université du Québec	1
Tecumseh Press	1
University of Calgary Press	1
University of Manitoba Press	1

## Bibliographie des ouvrages subventionnés

Ci-dessous se trouve une liste complète des ouvrages qui ont été appuyés par le PAES durant l'année 2014-15, et classés par ordre alphabétique.

- AGÓCS, Carol, *Employment Equity in Canada: The Legacy of the Abella Report* (University of Toronto Press)
- AMBROSE, Linda M., *A Great Rural Sister-Hood: Madge Robertson Watt and the ACWW* (University of Toronto Press)
- ANDERSEN, Chris, *Métis: Race, Recognition, and the Struggle for Indigenous Peoplehood* (UBC Press)
- ARMSTRONG, Christopher, *Making Toronto Modern: Architecture and Design, 1895-1975* (McGill-Queen's University Press)
- BAI, Ruoyun, *Staging Corruption: Chinese Television and Politics* (UBC Press)
- BARMAN, Jean, *French Canadians, Furs, and Indigenous Women: In the Making of the Pacific Northwest* (UBC Press)
- BASTA, Karlo, MCGARRY, John, SIMEON, Richard, *Territorial Pluralism: Managing Difference in Multinational States* (UBC Press)
- BEAGAN, Brenda L., *Acquired Tastes: Why Families Eat the Way They Do* (UBC Press)
- BÉLAND, Martine, *Lectures nietzschéennes : sources et receptions* (Presses de l'Université de Montréal)
- BELANGER, Yale D., LACKENBAUER, P. Whitney, *Blockades or Breakthroughs? Aboriginal Peoples Confront the Canadian State* (McGill-Queen's University Press)
- BELLIVEAU, Joel, *Le «moment 68» et la réinvention de l'Acadie* (University of Ottawa Press)
- BENNETT, Colin J., HAGGERTY, Kevin D., LYON, David, STEEVES, Valerie, *Transparent Lives: Surveillance in Canada* (AU Press)
- BENTLEY, JR, G. E., *William Blake in the Desolate Market* (McGill-Queen's University Press)
- BERTHIAUME, Pierre, *Matières incandescentes, Problématiques matérialistes des lumières françaises* (Presses de l'Université de Montréal)
- BINNEMA, Ted, *Enlightened Zeal: The Hudson's Bay Company and Scientific Networks, 1670-1870* (University of Toronto Press)
- BLACK, David R., *Canada and Africa in the New Millenium: The Politics of Consistent Inconsistency* (Wilfrid Laurier University Press)
- BOISCLAIR, Louise, *L'installation interactive : un laboratoire d'expériences perceptuelles pour le participant* (Presses de l'Université du Québec)
- BOIVIN, Aurélien, *À la rencontre des regionalisms artistique et littéraires, Le context québécois 1830-1960* (Presses de l'Université Laval)
- BONNELL, Jennifer L., *Reclaiming the Don: An Environmental History of Toronto's Don River Valley* (University of Toronto Press)
- BOSCHMAN, Robert, TRONO, Mario, *Found in Alberta: Environmental Themes for the Anthropocene* (Wilfrid Laurier University Press)
- BOUCHARD, Gérard, *Interculturalism: A View from Quebec* (University of Toronto Press)
- BOUCHER, Geneviève, *Écrire le temps : Les tableaux urbains de Louis Sébastien Mercier* (Presses de l'Université de Montréal)



- BREAUGH, Martin, *Thinking Radical Democracy: The Return to Politics in Post-war France* (University of Toronto Press)
- BROWN, Alison K., *First Nations, Museums, Narrations: Stories of the 1929 Franklin Motor Expedition to the Canadian Prairies* (UBC Press)
- BUGSLAG, James, ISLER-DE JONGH, Ariane, *The Stained Glass of the Hosmer Collection, McGill University: Corpus Vitrearum Canada Volume I & II* (McGill-Queen's University Press)
- BURSTOW, Bonnie et al., *Psychiatry Disrupted: Theorizing Resistance and Crafting the (R)evolution* (McGill-Queen's University Press)
- CARON, Caroline, *Vues, mais non entendues, Les adolescentes québécoises et l'hypersexualisation* (Presses de l'Université Laval)
- CHAMBERS, Douglas D.C., GALBRAITH, David, *The Letterbooks of John Evelyn: Volume I & II* (University of Toronto Press)
- CHAZAN, May, *The Grandmothers' Movement: Solidarity and Survival in the Time of AIDS* (McGill-Queen's University Press)
- CHEADLE, Norman, *Adam Buenosayres, A novel by Leopoldo Marechal* (McGill-Queen's University Press)
- CLARKE, Debra M., *Journalism and Political Exclusion: Social Conditions of News Production and Reception* (McGill-Queen's University Press)
- CLÉMENT, Dominique, *Equality Deferred: Sex Discrimination and British Columbia's Human Rights State, 1953-84* (UBC Press)
- COOMBE, Rosemary J. et al., *Dynamic Fair Dealing: Creating Canadian Culture Online* (University of Toronto Press)
- CORNUT, Jérémie, *Les excuses dans la diplomatie américaine : pour une approche pluraliste des relations internationales* (Presses de l'Université de Montréal)
- CÔTÉ, Olivier, *Construire la nation au petit écran : Le Canada, une histoire populaire de CBC/Radio Canada (1995-2002)* (Éditions du Septentrion)
- CROSS, William P. et al., *Fighting for Votes: Parties, the Media, and Voters in an Ontario Election* (UBC Press)
- DARROCH, Michael, MARCHESSAULT, Janine, *Cartographies of Place: Navigating the Urban* (McGill-Queen's University Press)
- DASWANI, Girish, *Looking Back, Moving Forward: Transformation and Ethical Practice in the Ghanaian Church of Pentecost* (University of Toronto Press)
- DE BRUYN, Frans, REGAN, Shaun, *The Cultures of the Seven Years' War: Empire, Identity, and the Arts in the Eighteenth-Century Atlantic World* (University of Toronto Press)
- DEMERS, Maurice, *Connected Struggles: Catholics, Nationalists, and Transnational Relations between Mexico and Quebec, 1917-1945* (McGill-Queen's University Press)
- DEMERS, Maurice, DRAMÉ, Patrick, *Le Tiers-Monde postcolonial : Espoirs et désenchantements* (Presses de l'Université de Montréal)
- DERI, Jillian, *Love's Refraction: Jealousy and Compersion in Queer Women's Polyamorous Relationships* (University of Toronto Press)
- DIAZ, Frédéric, *L'ordre et la fête* (Presses de l'Université de Montréal)
- DIEPEVEEN, Leonard, *Mock Modernism: An Anthology of Parodies, Travesties, Frauds, 1910-1935* (University of Toronto Press)
- DOERN, G. Bruce, PRINCE, Michael J., SCHULTZ, Richard J., *Rules and Unruliness: Canadian Regulatory Democracy, Governance, Capitalism, and Welfareism* (McGill-Queen's University Press)
- DONALDSON, Jeffery, *Missing Link: The Evolution of Metaphor and the Metaphor of Evolution* (McGill-Queen's University Press)
- DONOGHUE, William, *Mannerist Fiction: Pathologies of Space from Rabelais to Pynchon* (University of Toronto Press)
- DOUCET, Hubert, *L'éthique Clinique : Pour une approche relationnelle dans les soins* (Presses de l'Université de Montréal)
- DROUIN, Jennifer, *Shakespeare in Québec: Nation, Gender, and Adaptation* (University of Toronto Press)
- DRUICK, Zoë, CAMMAER, Gerda, *Cinephera: Archives, Ephemeral Cinema, and New Screen Histories in Canada* (McGill-Queen's University Press)
- DUCHARME, Michel, *The Idea of Liberty in Canada during the Age of Atlantic Revolutions, 1776-1838* (McGill-Queen's University Press)
- DURAND, Caroline, *Nourrir la machine humaine : Nutrition et alimentation au Québec, 1860-1945* (McGill-Queen's University Press)
- EADES, Gwilym Lucas, *Maps and Memes: Redrawing Culture, Place, and Identity in Indigenous Communities* (McGill-Queen's University Press)
- EISENBERG, Avigail et al., *Recognition versus Self-Determination: Dilemmas of Emancipatory Politics* (UBC Press)
- ELLIOTT, Bridget, *Breaking and Entering: The Contemporary House Cut, Spliced, and Haunted* (McGill-Queen's University Press)
- FAIRBAIRN, Brett, RUSSELL, Nora, *Co-operative Canada: Empowering Communities and Sustainable Businesses* (UBC Press)
- FARROW, Trevor C. W., *Civil Justice, Privatization, and Democracy* (University of Toronto Press)
- FERNANDEZ, Enrique, *Anxiety of Interiority and Dissection in Early Modern Spain* (University of Toronto Press)
- FERRIS, Shawna, *Street Sex Work and Canadian Cities: Resisting a Dangerous Order* (University of Alberta Press)
- FIAMENGO, Janice, *Home Ground and Foreign Territory: Essays on Early Canadian Literature* (University of Ottawa Press)
- FLEMING, Keith R., *The World Is Our Parish, John King Gordon, 1900-1989, An Intellectual Biography* (University of Toronto Press)
- FLERAS, Augie, *Immigration Canada: Evolving Realities and Emerging Challenges in a Postnational World* (UBC Press)
- FRANKLIN, Colleen M., *The Strange and Dangerous Voyage of Captaine Thomas James* (McGill-Queen's University Press)
- GAGNON, Monika Kin, MARCHESSAULT, Janine, *Reimagining Cinema: Film at Expo 67* (McGill-Queen's University Press)
- GALLAGHER, Kathleen, *Why Theatre Matters: Urban Youth, Engagement, and a Pedagogy of the Real* (University of Toronto Press)
- GIDENGIL, Elisabeth, BASTEDO, Heather, *Canadian Democracy from the Ground Up: Perceptions and Performance* (UBC Press)
- GIDNEY, Catherine, *Tending the Student Body: Youth, Health, and the Modern University* (University of Toronto Press)
- GIFFORD, James, *Personal Modernisms: Anarchist Networks and the Later Avant-Gardes* (University of Alberta Press)
- GIFFORD, James, *From the Elephant's Back: Collected Essays & Travel Writings* (University of Alberta Press)
- GILBERT, Anne et al., *La frontière au quotidien : Expériences des minorités à Ottawa-Gatineau* (University of Ottawa Press)
- GOLDIE, Terry, *The Man Who Invented Gender: Engaging the Ideas of John Money* (UBC Press)
- GOULET, Keith N., GOULET, Linda M., *Teaching Each Other: Nehinuw Concepts & Indigenous Pedagogies* (UBC Press)
- GRANT, Patrick, *The Letters of Vincent van Gogh: A Critical Study* (AU Press)
- GRIFFITH, Alison I., SMITH, Dorothy E., *Under New Public Management: Institutional Ethnographies of Changing Front-Line Work* (University of Toronto Press)
- HADDOW, Rodney, *Comparing Quebec and Ontario: Political Economy and Public Policy at the Turn of the Millennium* (University of Toronto Press)
- HAGGART, Blayne, *Copyright: The Global Politics of Digital Copyright Reform* (University of Toronto Press)
- HANEMAAVER, Ariane, SCHNEIDER, Christopher J., *The Public Sociology Debate: Ethics and Engagement* (UBC Press)

- HAYDEN, Anders, *When Green Growth is not Enough: Climate Change, Ecological Modernization, and Sufficiency* (McGill-Queen's University Press)
- HENIGHAN, Stephen, *Sandino's Nation: Ernesto Cardenal and Sergio Ramirez Writing Nicaragua, 1940-2012* (McGill-Queen's University Press)
- HIGH, Steven, *Oral History at the Crossroads: Sharing Life Stories of Survival and Displacement* (UBC Press)
- HODES, Joseph, *From India to Israel: Identity, Immigration, and the Struggle for Religious Equality* (McGill-Queen's University Press)
- HUNTER, Lynette, *Disunified Aesthetics: Situated Textuality, Performativity, Collaboration* (McGill-Queen's University Press)
- JESSUP, Lynda et al., *Negotiations in a Vacant Lot: Studying the Visual in Canada* (McGill-Queen's University Press)
- JONES, Benjamin Thomas, *Republicanism and Responsible Government: The Shaping of Democracy in Australia and Canada* (McGill-Queen's University Press)
- KAY, Linda, *Elles étaient seize : Les premières femmes journalistes au Canada* (Presses de l'Université de Montréal)
- KAZEMIPUR, Abdolmohammad, *The Muslim Question in Canada: A Story of Segmented Integration* (UBC Press)
- KENNEDY, Gregory, *Something of a Peasant Paradise? Comparing Rural Societies in Acadie and the Loudunais, 1604 to 1755* (McGill-Queen's University Press)
- KENNY, Nicolas, *The Feel of the City: Experiences of Urban Transformation* (University of Toronto Press)
- KENT, Eddy, *Corporate Character: Representing Imperial Power in British India, 1786-1901* (University of Toronto Press)
- KHAN, Ummni, *Vicarious Kinks: S/M in the Socio-Legal Imaginary* (University of Toronto Press)
- KHOURY, Joseph, *Barnabe Riche's The Adventures of Brusanus, Prince of Hungaria* (Centre for Reformation and Renaissance Studies)
- KILTY, Jennifer M. et al., *Demarginalizing Voices: Commitment, Emotion, and Action in Qualitative Research* (UBC Press)
- KLASSEN, Jerome, *Joining Empire: The Political Economy of the New Canadian Foreign Policy* (University of Toronto Press)
- KOIVUKOSKI, Toivo, TABACHNICK, David Edward, *The Question of Peace in Modern Political Thought* (Wilfrid Laurier University Press)
- KOTSONIS, Yanni, *States of Obligation: Taxes and Citizenship in the Russian Empire and Early Soviet Republic* (University of Toronto Press)
- KRMPTOTICH, Cara, *The Force of Family: Repatriation, Kinship, and Memory on Haida Gwaii* (University of Toronto Press)
- LACROIX, Michel, *L'invention du retour d'Europe : Réseaux transatlantiques et transferts culturels au début du XXe siècle* (Presses de l'Université Laval)
- LACROIX, Robert, MAHEU, Louis, *Les grandes universités de recherche, Institutions autonomes dans un environnement concurrentiel* (Presses de l'Université de Montréal)
- LAYCOCK, David, ERICKSON, Lynda, *Reviving Social Democracy: The Near Death and Surprising Rise of the Federal NDP* (UBC Press)
- LEFEBVRE, Benjamin, *The L. M. Montgomery Reader, Volume Two: A Critical Heritage* (University of Toronto Press)
- LEFEBVRE, Benjamin, *The L. M. Montgomery Reader, Volume Three: A Legacy in Review* (University of Toronto Press)
- LEFEBVRE, Solange, BEAMAN, Lori G., *Religion in the Public Sphere: Canadian Case Studies* (University of Toronto Press)
- MACFARLANE, Daniel, *Negotiating a River: Canada, the US, and the Creation of the St. Lawrence Seaway* (UBC Press)
- MAHTANI, Minelle, *Mixed Race Amnesia: Resisting the Romanticization of Multiraciality* (UBC Press)
- MALACRIDA, Claudia, *A Special Hell: Institutional Life in Alberta's Eugenic Years* (University of Toronto Press)
- MARLAND, Alex, GAISSON, Thierry, SMALL, Tamara A., *Political Communication in Canada: Meet the Press and Tweet the Rest* (UBC Press)
- MARLAND, Alex, KERBY, Matthew, *First Among Unequals: The Premier, Politics, and Policy in Newfoundland and Labrador* (McGill-Queen's University Press)
- MARSHALL, Alison R., *Cultivating Connections: The Making of Chinese Prairie Canada* (UBC Press)
- MASON, Courtney W., *Spirits of the Rockies: Reasserting an Indigenous Presence in Banff National Park* (University of Toronto Press)
- MATTHEWS, S, Leigh, *Janet of Kootenay: Life, Love, and Laughter in an Arcady of the West* (Tecumseh Press Limited)
- MCCALLA, Douglas, *Consumers in the Bush: Shopping in Rural Upper Canada* (McGill-Queen's University Press)
- MCCALLUM, Todd, *Hobohemia and the Crucifixion Machine: Rival Images of a New World in 1930s Vancouver* (AU Press)
- MCLEOD, Neal, *Indigenous Poetics in Canada* (Wilfrid Laurier University Press)
- MESLI, Samy, *La coopération franco-québécoise dans le domaine de l'éducation, de 1965 à nos jours* (Éditions du Septentrion)
- MILLER, Carman, *Charlie's First War: South Africa, 1899-1900 C, H, Tweddell* (McGill-Queen's University Press)
- MONTURE, Rick, *We Share Our Matters: Two Centuries of Writing and Resistance at Six Nations of the Grand River* (University of Manitoba Press)
- MORRA, Linda M., *Unarrested Archives: Case Studies in Twentieth-Century Canadian Women's Authorship* (University of Toronto Press)
- MOSBY, Ian, *Food Will Win the War: The Politics, Culture, and Science of Food on Canada's Home Front* (UBC Press)
- MUZHANI, Marin, *Mainstream Growth Economists and Capital Theorists: A Survey* (McGill-Queen's University Press)
- NAYLOR, Elaine, *Frontier Boosters: Port Townsend and the Culture of Development in the American West* (McGill-Queen's University Press)
- NICHOLAS, Jane, *The Modern Girl: Feminine Modernities, the Body, and Commodities in the 1920s* (University of Toronto Press)
- NICHOLS, Naomi, *Youth Work: An Institutional Ethnography of Youth Homelessness* (University of Toronto Press)
- NIELSON, Carmen J., *Private Women and the Public Good: Charity and State Formation in Hamilton, Ontario, 1846-93* (UBC Press)
- OLIVE, Andrea, *Land, Stewardship, and Legitimacy: Endangered Species Policy in Canada and the United States* (University of Toronto Press)
- PAGE, Justin, *Tracking the Bear: How Environmentalists Recreated British Columbia's Coastal Rainforest* (UBC Press)
- PANOFKY, Ruth, *The Collected Poems of Miriam Waddington, Volume 1 and 2* (University of Ottawa Press)
- PAQUIN, Jonathan, JAMES, Patrick, *Game Changer: The Impact of 9/11 on North American Security* (UBC Press)
- PATERSON, Stephanie et al., *Fertile Ground: Exploring Reproduction in Canada* (McGill-Queen's University Press)
- PAUL, Elsie et al., *Written as I Remember It: Teachings (?ms to?aw) from the Life of Sliammon Elder* (UBC Press)
- PEARSON, Wendy, KNABE, Susan, *Reverse Shots: Indigenous Film and Media in an International Context* (Wilfrid Laurier University Press)
- PENNY LIGHT, Tracy et al., *Bodily Subjects: Essays on Gender and Health, 1800-2000* (McGill-Queen's University Press)
- PERERA, Suvendrini, RAZACK, Sherene H., *At the Limits of Justice: Women of Colour on Terror* (University of Toronto Press)
- PHARAND, Michel W., *Benjamin Disraeli Letters, Volume X: 1868* (University of Toronto Press)
- POLEC, Patryk, *Hurrah Revolutionaries: The Polish Canadian Communist Movement, 1918-1949* (McGill-Queen's University Press)
- POTTER, Pitman B., *Assessing Treaty Performance in China: Trade and Human Rights* (UBC Press)





- POWE, B. W., *Marshall McLuhan and Northrop Frye: Apocalypse and Alchemy* (University of Toronto Press)
- PROULX, Jean-Pierre, *La genèse de l'école publique et de la démocratie scolaire au Québec, Les écoles de syndics, 1814-1838* (Presses de l'Université Laval)
- QUÉMA, Anne, *Power and Legitimacy: Law, Culture, and Literature* (University of Toronto Press)
- RAMIREZ, Bruno, *Inside the Historical Film* (McGill-Queen's University Press)
- RAMIREZ, Bruno, *L'histoire à l'écran* (Presses de l'Université de Montréal)
- RANSOM, Amy J, *Hockey, PQ: Canada's Game in Quebec's Popular Culture* (University of Toronto Press)
- REIMER, Sam, WILKINSON, Michael, *A Culture of Faith: Evangelical Congregations in Canada* (McGill-Queen's University Press)
- RESHEF, Yonatan, KEIM, Charles, *Bad Time Stories: Government-Union Conflicts and the Rhetoric of Legitimation Strategies* (University of Toronto Press)
- RIVARD, Andrée, *Histoire de l'accouchement dans un Québec moderne* (Éditions du Remue-ménage)
- ROBERTS, Gillian, *Discrepant Parallels: Cultural Implications of the Canada-US Border* (McGill-Queen's University Press)
- ROBINSON, Zac, *Conrad Kain: Letters from a Wandering Mountain Guide, 1906-1933* (University of Alberta Press)
- RODGERS, Kathleen, *Welcome to Resisterville: American Dissidents in British Columbia* (UBC Press)
- ROGERS, Janine, *Unified Fields: Science and Literary Form* (McGill-Queen's University Press)
- SANDWELL, Ruth, VON HEYKING, Amy, *Becoming a History Teacher: Sustaining Practices in Historical Thinking and Knowing* (University of Toronto Press)
- SCHAUS, Gerald P., *Stymphalos: The Acropolis Sanctuary, Volume 1* (University of Toronto Press)
- SCOTT, Dayna Nadine, *Our Chemical Selves: Gender, Toxics, and Environmental Health* (UBC Press)
- SELMAN, Jan, HEATHER, Jane, *Theatre, Teens, Sex Ed: Are We There Yet?* (University of Alberta Press)
- SIEBURTH, Stephanie, *Survival Songs: Conchita Piquer's Coplas and Franco's Regime of Terror* (University of Toronto Press)
- SIEGEL, David, *Leaders in the Shadows: The Leadership Qualities of Municipal Chief Administrative Officers* (University of Toronto Press)
- SIGLER, David, *Sexual Enjoyment in British Romanticism: Gender and Psychoanalysis, 1753-1835* (McGill-Queen's University Press)
- SINDING, Christina, BARNES, Hazel, *Social Work Artfully Beyond Borders and Boundaries* (Wilfrid Laurier University Press)
- SMART, Patricia, *De Marie de l'Incarnation à Nelly Arcan : Se dire, se faire par l'écriture intime* (Éditions du Boréal)
- SMITH, Gordon W, LACKENBAUER, P, Whitney, *A Historical and Legal Study of Sovereignty in the Canadian North: Terrestrial Sovereignty, 1870-1939* (University of Calgary Press)
- SODERLUND, Walter C, BRIGGS, E, Donald, *The Independence of South Sudan: The Role of Mass Media in the Responsibility to Prevent* (Wilfrid Laurier University Press)
- STERN, Pamela, HALL, Peter V, *The Proposal Economy: Neoliberal Citizenship in "Ontario's Most Historic Town"* (UBC Press)
- STRONG-BOAG, Veronica, *Liberal Hearts and Coronets: The Lives and Times of Ishbel Marjoribanks Gordon and John Campbell Gordon, the < Aberdeen* (University of Toronto Press)
- STUDIN, Irvin, *The Strategic Constitution: Understanding Canadian Power in the World* (UBC Press)
- SULLIVAN, Rebecca, *Bonnie Sherr Klein's 'Not a Love 'Story'* (University of Toronto Press)
- TAKEDA, Louise, *Island's Spirits Rising: Reclaiming the Forests of Haida Gwaii* (UBC Press)
- TEIXEIRA, Carlos, LI, Wei, *The Housing and Economic Experiences of Immigrants in US and Canadian Cities* (University of Toronto Press)
- THERRIEN, Catherine, *En voyage chez soi : Trajectoires de couples mixtes au Maroc* (Presses de l'Université Laval)
- TROVATO, Frank, ROMANIUK, Anatole, *Aboriginal Populations: Social, Demographic, and Epidemiological Perspectives* (University of Alberta Press)
- THISTLE, John, *Resettling the Range: Animals, Ecologies, and Human Communities in British Columbia* (UBC Press)
- TIESSEN, Rebecca, HUISS, Robert, *Globetrotting or Global Citizenship? Perils and Potential of International Experiential Learning* (University of Toronto Press)
- TRUE, Micah, *Masters and Students: Jesuit Mission Ethnography in Seventeenth-Century New France* (McGill-Queen's University Press)
- TURGEON, Luc et al., *Comparing Canada: Methods and Perspectives on Canadian Politics* (UBC Press)
- TURNER, Nancy, *Ancient Pathways, Ancestral Knowledge: Ethnobotany and Ecological Wisdom of Indigenous Peoples of Northwestern North America, Volume 1* (McGill-Queen's University Press)
- TURNER, Nancy, *Ancient Pathways, Ancestral Knowledge: Ethnobotany and Ecological Wisdom of Indigenous Peoples of Northwestern North America, Volume 2* (McGill-Queen's University Press)
- VAN DEN HOONAARD, Will, *Map Worlds: A History of Women in Cartography* (Wilfrid Laurier University Press)
- VAN DERBURG, Willem H., *On Being Rich and Poor: Christianity in a Time of Economic Globalization: Jacques Ellul* (University of Toronto Press)
- VILLENEUVE, Claude, *La famille et les troubles émotionnels des jeunes* (Presses de l'Université de Montréal)
- WALLNER, Jennifer, *Learning to School: Federalism and Public Schooling in Canada* (University of Toronto Press)
- WATTEYNE, Nathalie, *Oeuvres complètes d'Anne Hébert, tome IV Romans (1988-1999)* (Presses de l'Université de Montréal)
- WATTEYNE, Nathalie, *Oeuvres complètes d'Anne Hébert, III, Romans (1975-1982)* (Presses de l'Université de Montréal)
- WEINROTH, Michelle, LEDUC BROWNE, Paul, *To Build a Shadowy Isle of Bliss: William Morris's Radicalism and The Embodiment of Dreams* (McGill-Queen's University Press)
- WILLIAMS, Ron, *Architecture de paysage au Canada* (Presses de l'Université de Montréal)
- YEAGER, Stephen M., *From Lawmen to Plowmen: Anglo-Saxon Legal Tradition and the School of Langland* (University of Toronto Press)
- YOUNG, Brian, *Patrician Families and the Making of Quebec; The Taschereaus and McCords* (McGill-Queen's University Press)
- YOUNG, Pamela Dickey, SHIPLEY, Heather, TROTHEN, Tracy J, *Religion and Sexuality: Diversity and the Limits of Tolerance* (UBC Press)
- ZEMBRZYCKI, Stacey, *According to Baba: A Collaborative Oral History of Sudbury's Ukrainian Community* (UBC Press)
- ZYLA, Benjamin, *Sharing the Burden? NATO and Its Second-Tier Powers* (University of Toronto Press)

## Rapport des activités opérationnelles

L'année 2014-2015 du programme a été, pour la majeure partie, une période de consolidation pour le PAES, après les améliorations importantes apportées au cours des deux années précédentes incluant les nouvelles directives et les formulaires introduits pour 2012-2013 et le nouveau système d'évaluation introduit pour 2013-2014. Au cours de 2014-2015, une seule modification notable a porté sur les directives du programme concernant la subvention de traduction, autorisant la publication simultanée d'un ouvrage original et de sa traduction. La stabilité relative dont a bénéficié le programme a permis à la Fédération de parachever un important projet de politique en matière de libre accès.

### Subvention de traduction

En novembre 2014, la Fédération a publié de nouvelles Directives pour subvention de traduction qui facilitent la publication simultanée d'un ouvrage original et sa traduction. Auparavant, pour être admissible pour une subvention de traduction, l'ouvrage devait avoir été publié dans sa langue originale avant la soumission d'une demande. Ceci excluait la possibilité de publier simultanément l'original et la traduction. Les directives mises à jour permettent désormais que des ouvrages publiés ainsi que des ouvrages à *paraître* sont admissibles.

### Libre accès

En octobre 2013, la Fédération a entrepris un projet pluriannuel en vue d'élaborer une politique de libre accès pour son programme Prix d'auteurs pour l'édition savante (PAES). La phase initiale se concentrait sur le processus de recherche et de recueil d'information, y compris un examen exhaustif des politiques et des pratiques canadiennes et internationales<sup>2</sup> et des discussions informelles entamées avec plusieurs groupes aussi bien au Canada que dans d'autres pays. La phase suivante s'est concentrée sur la rédaction d'un énoncé de principes préliminaire suivie d'une période de consultation ouverte qui a eu lieu mai et septembre 2014. Après récapitulation et analyse, les réponses reçues au cours de la période de consultation ont guidé la politique.

La politique<sup>3</sup> adoptée le 1er avril 2015 se fonde sur les principes suivants :

- La Fédération appuie le libre accès;
- Un secteur de l'édition savante dynamique au Canada continue de revêtir une importance particulière pour la diffusion de la recherche canadienne.

La politique énonce que **la Fédération s'attache à promouvoir et faciliter activement la publication en libre accès des livres subventionnés par le PAES.**

En tant qu'organisme rassembleur de la communauté des sciences humaines du Canada, la Fédération assumera les rôles de **promotrice** et **facilitatrice** des projets de publication de monographies en libre accès, notamment en vue d'y associer ceux qui sont susceptibles d'inclure des ouvrages bénéficiant du soutien financier du PAES.

Afin d'inclure l'innovation et l'expérimentation, la Fédération mobilisera ses ressources et ses réseaux pour **faciliter** la participation des éditeurs, des bibliothèques et des auteurs canadiens à des projets

<sup>2</sup> <http://www.ideas-idees.ca/sites/default/files/aspp-oa-appendix.pdf>

<sup>3</sup> <http://www.ideas-idees.ca/sites/default/files/oa-aspp-policy-position-fr.pdf>



prometteurs et modulables qui fournissent un soutien concret (financier ou en nature) à la publication de monographies en libre accès.

Afin d'appuyer les efforts continus par un certain nombre d'éditeurs canadiens, la Fédération fera la **promotion** des ouvrages en libre accès existants et futurs subventionnés par le PAES.

### Évaluation de demandes et niveau pour approbation

Le PAES applique le système d'évaluation numérique ci-dessous pour la notation des demandes pour subvention de publication :

Score	Descripteur
5,0-6,0	Excellent. Le financement est fortement recommandé. L'ouvrage est à la fine pointe de son domaine et aura un retentissement notable dans sa discipline. Son cadre méthodologique/théorique est solide. Le manuscrit est bien structuré et bien écrit. Sa contribution au savoir est importante.
4,0-4,9	Très bien. Le financement est recommandé. L'ouvrage répond aux plus hautes normes de qualité de son domaine et représente une contribution majeure à sa discipline. Son cadre méthodologique/théorique est valide, même si certaines parties gagneraient à être étoffées. La structure du manuscrit est cohérente et il est généralement bien écrit. Sa contribution au savoir revêt une certaine importance.
3,0-3,9	Bien. Le financement est recommandé si des fonds sont disponibles. L'ouvrage répond à la plupart des normes de qualité de son domaine et représente une contribution modeste, quoiqu'intéressante, à sa discipline. L'un des aspects suivants n'est pas au point : cadre méthodologique/théorique, structure, style de rédaction ou importance de la contribution au savoir.
2,9 ou moins	Le financement n'est pas recommandé. L'ouvrage répond à certaines des normes d'accomplissement de son domaine, mais ne représente qu'une contribution limitée à sa discipline et l'un des aspects suivants présente des lacunes : cadre méthodologique/théorique, structure, style de rédaction ou importance de la contribution au savoir.

Le Comité des publications du PAES, qui évalue les demandes pour l'attribution des subventions de publication, attribuent un score à chaque demande ce barème. Puis chaque demande est classée avec les autres demandes notées au cours du même mois et une subvention est accordée aux demandes venant en tête du classement.

Le **point limite moyen mensuel** pour ce programme annuel était **4.3**.

### Sommaire des activités <sup>4</sup>

Le tableau suivant donne un aperçu des activités opérationnelles du PAES, du 1<sup>er</sup> avril 2014 au 31 mars 2015.

<sup>4</sup> Pour les tableaux suivants, le nombre de demandes acceptées, rejetées, etc. ne sera pas équivalent au nombre de demandes reçues, car les demandes sont souvent résolues durant une autre année que celle à laquelle elles ont été reçues.



Demandes de subvention	2014-2015	2013-2014	2012-2013	2011-2012
Reçues	252	218	253	275
Approuvées	179	157	225	186
Refusées	67	120	51	53
Réviser et resoumettre <sup>5</sup>	0	1	11	10
Retirées	2	12	8	13
Inéligibles	4	6	6	4

À la fin de l'année financière 2013-2014 du programme, environ **32 demandes** étaient **en cours d'évaluation**. Parmi celles-ci, 30 ont été reçues entre le 1<sup>er</sup> avril 2014 et le 31 mars 2015, et les autres demandes ont été reçues au cours des années financières antérieures du programme.

La ventilation suivante des chiffres est donnée à titre d'information seulement; la langue d'une demande n'étant pas un critère pour l'approbation du financement.

Demandes de subvention	2014-2015		2013-2014		2012-2013		2011-2012	
	EN	FR	EN	FR	EN	FR	EN	FR
Reçues	221	31	197	21	221	32	238	37
Approuvées	154	25	134	23	208	17	166	20
Refusées	59	8	101	19	42	9	43	10
Réviser et resoumettre	0	0	1	0	9	2	7	3
Retirées	2	0	0	12	1	7	5	8
Inéligibles	3	1	3	3	4	2	2	2

Parmi les 32 demandes qui sont en cours d'évaluation à la conclusion de l'année financière 2014-2015 du programme, **29** portaient sur des ouvrages en **anglais** et **3** sur des ouvrages en **français**.

### Taux d'approbation

Du 1<sup>er</sup> avril 2014 au 31 mars 2015, 242 demandes de subventions à l'édition ont été traitées et ont mené à une décision. Parmi celles-ci, 175 ont été approuvées, ce qui représente un **taux d'approbation général de 72 %**.

### Délais de réponse

Pour les demandes ayant mené à une décision du 1<sup>er</sup> avril 2014 au 31 mars 2015, **les délais de réponse** (de la date de réception de la demande à la date d'émission de la lettre de décision) étaient en **moyenne de 12 semaines**.

### Prix

Plusieurs ouvrages subventionnés par le PAES sont ensuite couronnés de prix au sein de leurs disciplines. Aussi, la Fédération attribue les Prix du Canada aux meilleurs livres savants en sciences humaines et sociales ayant bénéficié du soutien financier du PAES.

<sup>5</sup> Applications invited to Revise and Resubmit in 2013-2014 were received on or before March 31, 2013. For applications received on or after April 1, 2013, any application that was declined may be resubmitted after the work has been revised. It may only be resubmitted once and it must be resubmitted within two years of being declined.



## Prix du Canada 2015

Célébrant l'excellence des ouvrages savants canadiens—non seulement dans le cadre d'une seule discipline universitaire, mais dans l'étendue des disciplines des sciences humaines—les Prix du Canada consacrent des œuvres qui ont apporté une contribution exceptionnelle à la recherche, sont rédigées de façon engageante et enrichissent la vie sociale, culturelle et intellectuelle du Canada. Chaque année, quatre prix de 2 500 \$ sont décernés. Les lauréats de cette année sont :

### Prix du Canada en sciences humaines

Yan Hamel, *L'Amérique selon Sartre : littérature, philosophie, politique* (Presses de l'Université de Montréal)

#### Finalistes

- Stéphane Savard, *Hydro-Québec et l'État Québécois, 1944-2005* (Éditions du Septentrion)
- Sherry Simon, *Villes en traduction. Calcutta, Trieste, Barcelone et Montréal* (Presses de l'Université de Montréal)

### Canada Prize in the Humanities

Charlotte Townsend-Gault, Jennifer Kramer and Qi-ke-in, *Native Art of the Northwest Coast: A History of Changing Ideas* (UBC Press)

#### Finalists

- Phyllis D. Airhart, *A Church with the Soul of a Nation: Making and Remaking the United Church of Canada* (McGill-Queen's University Press)
- Gene Allen, *Making National News: A History of Canadian Press* (University of Toronto Press)
- Sandra Campbell, *Both Hands: A Life of Lorne Pierce of Ryerson Press* (McGill-Queen's University Press)
- Stephen Henighan, *Sandino's Nation: Ernesto Cardenal and Sergio Ramirez Writing Nicaragua, 1940-2012* (McGill-Queen's University Press)

### Prix du Canada en sciences sociales

Dominique Perron, *L'Alberta autophage : identités, mythes et discours du pétrole dans l'Ouest canadien* (University of Calgary Press)

#### Finalistes

- Frédérick Bastien, *Tout le monde en regarde! La politique, le journalisme et l'infodivertissement à la télévision québécoise* (Presses de l'Université Laval)
- Jean-Pierre Deslauriers, *Les groupes communautaires : vers un changement de paradigme?* (Presses de l'Université Laval)
- Géraldine Mossière, *Converties à l'islam : Parcours de femmes au Québec et en France* (Presses de l'Université de Montréal)

### Canada Prize in the Social Sciences

Michael Asch, *On Being Here to Stay: Treaties and Aboriginal Rights in Canada* (University of Toronto Press)

#### Finalists

- Caroline Desbiens, *Power from the North: Territory, Identity, and the Culture of Hydroelectricity in Quebec* (UBC Press)
- Erika Dyck, *Facing Eugenics: Reproduction, Sterilization, and the Politics of Choice* (University of Toronto Press)
- Elizabeth Sheehy, *Defending Battered Women on Trial: Lessons from the Transcripts* (UBC Press)
- Ron Williams, for *Landscape Architecture in Canada* (McGill-Queen's University Press)

## Autres prix



Au cours de l'année précédente, plusieurs titres subventionnés par le PAES ont remporté ou ont été en compétition pour d'autres prix, dont les suivants :

- Governor General's Literary Award – French-to-English Translation (Winner):** François-Marc Gagnon, Peter Feldstein trans., *Paul-Émile Borduas* (McGill-Queen's University Press)
- Alexander Kennedy Isbister Manitoba Book Award for Non-fiction (Winner):** Elizabeth Comack, Lawrence Deane, Larry Morrissette and Jim Silver, *“Indians Wear Red”* (Fernwood Publishing)
- Art Libraries Society of North America Melva J. Dwyer Award (Winner):** Ron Williams, *Landscape Architecture in Canada* (McGill-Queen's University Press)
- Basil Stuart-Stubbs Prize for Outstanding Scholarly Book on British Columbia (Finalist):** Nancy Turner, *Ancient Pathways, Ancestral Knowledge* (McGill-Queen's University Press)
- Basil Stuart-Stubbs Prize for Outstanding Scholarly Book on British Columbia (Finalist):** Jean Barman, *French Canadians, Furs, and Indigenous Women in the Making of the Pacific Northwest* (UBC Press)
- British Columbia Historical Federation Historical Writing Awards (Finalist):** Elsie Paul et al., *Written as I Remember It* (UBC Press)
- Canadian Institute of Planners Excellence Merit Award for Planning Publications (Winner):** Ryan Walker, Ted Jojola and David Natcher, *Reclaiming Indigenous Planning* (McGill-Queen's University Press)
- CHOICE Outstanding Academic Title (Winner):** Mary Anne Waldron, *Free to Believe* (University of Toronto Press)
- Clio Prize – Atlantic (Winner):** Renée Lafferty, *The Guardianship of Best Interests* (McGill-Queen's University Press)
- Clio Prize – Ontario (Winner):** William Jenkins, *Between Raid and Rebellion* (McGill-Queen's University Press)
- Clio Prize – British Columbia (Winner):** Sean Kheraj, *Inventing Stanley Park* (UBC Press)
- Donald Smiley Prize (Winner):** G. Bruce Doern, Allan M. Maslove and Michal J. Prince, *Canadian Public Budgeting in the Age of Crises* (McGill-Queen's University Press)
- François-Xavier Garneau Medal (Finalist):** Bettina Bradbury, *Wife to Widow* (UBC Press).
- François-Xavier Garneau Medal (Finalist):** Béatrice Craig, *Backwoods Consumers and Homespun Capitalists* (University of Toronto Press)
- François-Xavier Garneau Medal (Finalist):** Joy Parr, *Sensing Changes* (UBC Press)
- François-Xavier Garneau Medal (Finalist):** Leslie A. Robertson and the Kwagu'l Gixsam Clan, *Standing Up with Ga'axsta'las* (UBC Press)
- Gabrielle Roy Prize (Finalist):** Jennifer Drouin, *Shakespeare in Québec* (University of Toronto Press)
- Gabrielle Roy Prize (Finalist):** Neal McLeod, *Indigenous Poetics in Canada* (Wilfrid Laurier University Press)
- Gabrielle Roy Prize (Finalist):** Linda M. Morra, *Unarrested Archives* (University of Toronto Press)
- Historical Cookbook Award (Winner):** Terence Scully, *The Opera of Bartolomeo Scappi (1570)* (University of Toronto Press)
- International Convention of Asia Scholars Book Prize (Longlist):** Ruoyun Bai, *Staging Corruption* (UBC Press)
- Jeanne Clarke Award for Publication (Winner):** Charlotte Townsend-Gault, Jennifer Kramer and Ƙi-ƙe-in, *Native Art of the Northwest Coast* (UBC Press)
- J.J. Talman Award (Winner):** John Clarke, *The Ordinary People of Essex* (McGill-Queen's University Press)
- John A. Macdonald Prize (Finalist):** Brian Young, *Patrician Families and the Making of Quebec* (McGill-Queen's University Press)
- John A. Macdonald Prize (Finalist):** Jean Barman, *French Canadians, Furs, and Indigenous Women in the Making of the Pacific Northwest* (UBC Press)
- John A. Macdonald Prize (Finalist):** Jennifer L. Bonnell, *Reclaiming the Don: An Environmental History of Toronto's Don River Valley* (University of Toronto Press)
- John A. Macdonald Prize (Finalist):** Nicolas Kenny, *The Feel of the City: Experiences of Urban Transformation* (University of Toronto Press)
- John Lyman Book Award for Canadian Naval and Maritime History (Winner):** Gordon W. Smith, edited by P. Whitney Lackenbauer, *A Historical and Legal Study of Sovereignty in the Canadian North* (University of Calgary Press)
- John Porter Tradition of Excellence Award (Winner):** Abdolmohammad Kazemipur, *The Muslim Question in Canada* (UBC Press)



**Joseph Brant Award (Winner):** William Jenkins, *Between Raid and Rebellion* (McGill-Queen's University Press)  
**Prix de la présidence de l'Assemblée nationale – Livre politique (Finaliste) :** Maurice Demers, *Connected Struggles* (McGill-Queen's University Press)  
**Prix Gabrielle-Roy (Finaliste):** Patricia Smart, *De Marie de l'Incarnation à Nelly Arcan* (Éditions du Boréal)  
**PROSE Award – Archeology and Anthropology (Winner):** Nancy Turner, *Ancient Pathways, Ancestral Knowledge* (McGill-Queen's University Press)  
**PROSE Award - Literature (Winner):** Ruth Panofsky, *The Collected Poems of Miriam Waddington* (University of Ottawa Press)  
**University of Saskatchewan President's Office Non-Fiction Award (Finalist):** Linda M. Goulet and Keith N. Goulet, *Teaching Each Other* (UBC Press)  
**Wallace K. Ferguson Prize (Finalist):** Yanni Kotsonis, *States of Obligation* (University of Toronto Press)  
**Women's and Gender Studies Association Outstanding Scholarship Prize (Finalist):** Sharon Anne Cook, *Sex, Lies, and Cigarettes* (McGill-Queen's University Press)

## Gouvernance et administration du PAES

Le PAES est un programme de subvention concurrentiel géré par la Fédération des sciences humaines. Le PAES est financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada.

Le Conseil scientifique, un comité formé de six universitaires chevronnés, donne au Conseil administratif de la Fédération des conseils en lien avec les politiques et l'orientation stratégique du PAES. Le (la) président(e) du Conseil scientifique du PAES est un membre nommé au Conseil administratif.

### Conseil scientifique 2014-2015

**Présidente :** Anne-Marie Fortier, Département des littératures, Université Laval

**Co-présidents :** Jennifer Andrews, Department of English, University of New Brunswick\*  
Jacques Bertrand, Monk School of Global Affairs, University of Toronto\*  
Phyllis LeBlanc, Département d'histoire, Université de Moncton<sup>+</sup>  
Alain Noël, Département de science politique, Université de Montréal  
Stuart R. Poyntz, School of Communication, Simon Fraser University  
Julia Torrie, Department of History, St. Thomas University  
Graham White, Department of Political Science, University of Toronto<sup>+</sup>  
\*mandat commencé en novembre 2014    <sup>+</sup> mandat terminé en novembre 2014

### Personnel de la Fédération

En tant qu'activité clé de la Fédération, le PAES est géré par une équipe qui offre régulièrement des conseils sur la politique, l'administration et les communications. Si tous les membres du personnel de la Fédération appuient indirectement le PAES, les individus suivants sont directement impliqués dans l'administration et le soutien de ce programme.

Jessica Clark, Coordinatrice du PAES  
Karen Rees, Adjointe administrative (programmes)  
Gauri Sreenivasan, Directrice des politiques et programmes  
Pascal Thaka, Comptable  
Nicola Katz, Gestionnaire des communications



Nour Aoude, Agent des médias  
Ann Miller, Directrice des services intégrés  
Jean-Marc Mangin, Directeur général



La **Fédération des sciences humaines** œuvre à la mise en valeur de la recherche et de l'étude dans le domaine des sciences humaines. Elle compte au nombre de ses adhérents plus de 80 associations savantes, 79 institutions postsecondaires et six sociétés affiliées représentant 85 000 chercheurs, membres du corps enseignant et étudiants au Canada.

En étant vouée à l'avancement de l'équité, de la diversité, du savoir, de l'excellence et de l'innovation, la Fédération des sciences humaines contribue de façon tangible à créer une société libre et démocratique.

La Fédération :

- Organise le **Congrès des sciences humaines**, le plus important rassemblement annuel d'universitaires au Canada
- Attire sur la Colline du Parlement des chercheurs de haut niveau pour débattre des politiques publiques et des thèmes d'intérêt public à l'occasion de notre série de conférences **Voir grand**
- Apporte un soutien à la publication et au partage d'idées nouvelles par l'entremise de notre **Prix d'auteurs pour l'édition savante**

[www.ideas-idees.ca](http://www.ideas-idees.ca)